J. BADALIĆ

BIBLIOGRAFIJA HRVATSKE DRAMSKE KNJIŽEVNOSTI

BIBLIOTECA ACADEMIA

HRVATSKA BIBLIOGRAFIJA

JUGOSLAVENSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI U ZAGREBU

DR. JOSIP BADALIĆ

BIBLIOGRAFIJA

HRVATSKE DRAMSKE I KAZALIŠNE KNJIŽEVNOSTI

ZAGREB

1948

Crteži O. Mujadžića prema relijefima u Sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu

ŠTAMPARSKI ZAVOD »OGNJEN PRICA«, ZAGREB

UVOD

Objavljivanje bibliografijske građe o hrvatskoj dramskoj i kazališnoj književnosti, kako se to vrši u ovoj prilici, ima svrhu, da bude od koristi onima, koji su bilo svojim zvanjem bilo kojim drugim pozivom upućeni, da upoznaju ovo područje naše duhovne kulture. Imajući pred očima taj zadatak, obuhvatio sam u ovoj knjizi po mogućnosti sva ona djela hrvatske dramske književnosti, koja su bilo štampom bilo javnim prikazivanjem postala duhovnom tekovinom hrvatske književne i kulturne javnosti. Zato se ovaj bibliografijski obzor nije ograničio samo na hrvatsku štampu, kako to u pravilu čini bibliografija za druga područja, nego je obuhvatio, koliko god je to mogao, i onaj veoma važni dio neštampane hrvatske dramske književnosti, koji je dopro do svijesti i savjesti naše kulturne javnosti putem javnih (kazališnih, književno-čitalačkih) prikazivanja te radioizvedaba. Pošao sam sa stajališta, da je i ovaj neštampani, a javnim prikazivanjima izvođeni dio hrvatske dramske književnosti izvršio u određenom vremenu i u određenoj sredini određen kulturno-etički učinak na tu sredinu, te je time, ne manje od štampane riječi, postao i ostao, kao svojevrsni kulturno-etički potencijal, duhovnom svojinom ukupnoga kulturnog kruga hrvatskoga.

Odabirući gradivo za ovu bibliografiju shvatio sam pojam dramske književnosti u njegovu najširem značenju: sve, što ima vanjske značajke ove književne vrste, u prvom redu razgovorni oblik (monolog, dijalog i polilog) te mogućnost scenskog izvođenja, našlo je mjesta u ovoj bibliografiji. Prema tome obuhvaćena je ovdje hrvatska dramska književnost na čitavom svome protegu, počevši od korskoga teatra sadržanoga tu i tamo u najstarijim crkvenim prikazanjima, pa sve do suvremenih monoloških prizora i scensko-akustičnih ostvarenja putem radija. Razumije se, da su u takvu okviru morali naći mjesta i štampani hrvatski operni i operetni tekstovi kao na-

ročiti književni prinosi hrvatskoj kazališnoj umjetnosti. Uključen je, nadalje, u ovu bibliografijsku građu i niz književnih radova nekolicine Srba, dramskih pisaca (na pr. Petar Petrović Pecija, Đuro Dimović), kao i dramskih umjetnika, čiji je stvaralački rad bio najuže i izravno povezan s hrvatskom kulturnom i umjetničkom sredinom. Odvajanje njihove suradnje od hrvatske dramske i kazališne umjetnosti učinilo bi krivo i njima i kazališnoj umjetnosti hrvatskoj.

Sva je pribrana građa razvrstana vremenskim slijedom štampanja ili kazališnih izvedbi, da bi tako pažljivu oku pružila i zornu sliku vremenskog razvoja i uspona hrvatske dramske i kazališne književnosti. Dramska djela, koja su objavljena i štampom i javnim izvedbama, ali u različitom vremenskom razdoblju, svrstana su jednakim kronologijskim redom, t. j. prema prvom, ranijem objavljivanju, bez obzira, da li je to izvršeno štampom ili kazališnom izvedbom.

Ovako dobivena slika o razvoju naše dramske književnosti točna je, međutim, samo na području novije hrvatske drame, gdje je bilo moguće utvrditi točno vrijeme, kad je koja stvar naštampana ili prvi put prikazivana. Kod starije pak naše dramske književnosti ta je slika manje točna s razloga, što je hrvatska javnost za najveći dio tekstova naše starije dramske književnosti saznala istom putem štampe, i to tek u XIX. i XX. stoljeću, dok je doba prvih prikazivanja pojedinih ovih dramskih djela — dakle doba, kad su stvarno ušle u riznicu našega narodnoga duha — nekoliko stoljeća starije nego što su prvi put osvanule u štampi. Da bih ipak uzmogao pružiti koliko toliko pouzdanu kronologijsku sliku naše drame, poslužio sam se, među ostalim, i rezultatima istraživanja niza naših književnih historika (A. Pavića, M. Valjavca, M. Rešetara, V. Jovanovića, P. Kolendića, P. Karlića i dr.), koji su s uspjehom proučili niz sačuvanih rukopisnih djela i utvrdili doba nastanka ili prvih prikazivanja znatnog broja naših starijih dramskih djela, napose sačuvanih u rukopisnom arhivu Jugoslavenske akademije u Zagrebu, u Knjižnici franjevačkoj Male braće u Dubrovniku i dr. Pojedini radovi spomenutih književnih historika, u kojima su pronađeni spomenuti istraživalački rezultati i upotrebljeni u ovoj prilici, poimence su navedeni u bibliografijskom izboru prinosa o hrvatskoj dramskoj književnosti u određenom poglavlju ovoga rada. Gdje se pak ni tim putem nije moglo doći do manje ili više pouzdanih podataka o određenijem vremenu nastanka, ili prvih prikazivanja takvih dramskih djela, svrstana su takova djela u razdoblje (desetljeće) najjače književne djelatnosti dotičnoga pisca. Najstarija i anonimna crkvena prikazivanja (i skazanja), kod kojih je doba nastanka, ili prvih prikazivanja, utvrđeno tek okvirom okruglih stoljeća (XV—XI), svrstana su, iz kronologijskih razloga, na čelo dotičnoga bibliografijskoga niza; time nije nikako dirnuto pitanje njihove organske povezanosti s početcima naše svjetovne komediografije.

Kod znatnijih dramskih djela ili važnijih znanstvenih i književno-kritičkih prinosa o našoj dramskoj književnosti, koji su jače odjeknuli u našoj književnoj kritici, zabilježeni su ti kritički odjeci i ocjene pretežito onda, kad su pronađeni u istaknutijoj časopisnoj literaturi. Dnevna je štampa, pretežito iz tehničkih razloga, uzeta u obzir samo od slučaja do slučaja. No zainteresiranima će biti i u tome pogledu pomožemo naznačenim nadnevkom prvoga prikazivanja pojedinoga kazališnoga komada, jer će po tome nadnevku vrlo lako naći u tadašnjoj dnevnoj štampi traženu ocjenu određenoga dramskog djela u prvim danima nakon prve izvedbe.

Dramska djela, koja su jače odjeknula u našoj književnosti ili u štampi osvanula u višekratnim izdanjima, zabilježena su u svakom izdanju kao posebne bibliografijske jedinice. Isto je tako postupano i s onim dramskim djelima, koja su kao značajnije preradbe u obnovljenim kazališnim prikazivanjima imale značajke prve izvedbe.

Bibliografijska građa književno-kritičkih prinosa o hrvatskoj dramskoj književnosti i kazališnoj umjetnosti objavljena je ovom prilikom samo u određenom izboru, da bi u takvu obliku poslužila kao priručni bibliografijski putokaz onima, koji se određenije zanimaju za pojedina područja hrvatske dramske ili kazališne umjetnosti. U izboru gradiva o povijesti Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu izlučena je sabrana građa o hrvatskoj operi s razloga, što će to gradivo, ma da je sastavnim dijelom povijesti glavnoga hrvatskoga kazališta, zbog svoga naročitoga karaktera, biti objavljeno na drugome mjestu i u organskoj svezi sa sabranom građom o hrvatskoj muzičkoj umjetnosti.

Vremensko razdoblje, koje je u ovom radu obuhvaćeno, siže od prvih početaka našega dramskog stvaranja (XV. v.), pa sve do okupacije (1941. god.). Dioba prikupljene građe na tri vremenska razdoblja, kako je to došlo do izražaja u ovoj prilici, jedva će trebati objašnjenja za poznavaoce naše književne povijesti: jer, preporodno doba važna je prekretnica za ukupno naše književno i jezično stvaranje, pa tako i za dramu, dok su devedesete godine prošloga vijeka, t. zv. Miletićeva

era, međašnom razvojnom epohom kako za život naše dramske književnosti, tako i za razvoj hrvatske kazališne umjetnosti uopće.

Kod odabiranja književno-kritičkih prinosa o našoj dramskoj i kazališnoj književnosti pazilo se iz praktičnih razloga više na kriterij informativnosti donošene građe, negoli na njezin naučni karakter. Otuda i razmjerna obilatost sitnijih informativnih prinosa.

Formati pojedinih štampanih djela označivani su samo onda, kad se razlikuju od redovitih i najčešćih osminskih veličina.

Pri sabiranju ove bibliografijske građe bili su mi od pomoći kazališni stručnjaci dr. Slavko Batušić, arh. Aleksandar Freudenreich i dr. Miro Majer, pa im za iskazane usluge neka bude i na ovome mjestu izražena zahvalnost.

J. B.

SADRŽAJ

UVOD . . . . . V—VIII
SIGLI I KRATICE . . . . . XI—XVI

A.

BIBLIOGRAFIJA HRVATSKE DRAMSKE KNJIŽEVNOSTI

1. Od XV. stoljeća do Preporoda (1835) . . . . . 3— 18
2. Od Preporoda do kraja XIX. stoljeća . . . . 19— 64
3. Dvadeseto stoljeće (do god. 1940) . . . . . 65—190

B.

PRINOSI O HRVATSKOJ DRAMSKOJ KNJIŽEVNOSTI I KAZALIŠNOJ UMJETNOSTI

(Bibliografski izbor)

I. HRVATSKA DRAMSKA KNJIŽEVNOST

1. Književno-kritički prinosi o hrvatskoj dramskoj književnosti . . . . . 193—210
   A. Opći prikazi . . . . . 193—194
   B. Pojedina pitanja . . . . . 195—210
2. Biobibliografijski podaci o hrvatskim dramskim i kazališnim piscima . . . . . 211—236

II. HRVATSKA KAZALIŠNA UMJETNOST

1. Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu . . . . 237—265
2. Hrvatska pokrajinska kazališta . . . . . 266—271
3. Hrvatski kazališni dobrovoljci i putne družine kazališne . . . . . 272—276
4. Pojedina kazališno umjetnička pitanja . . . . 277—284
5. Biografijski podaci o hrvatskim kazališnim umjetnicima . . . . . 285—298
6. Povremena kazališna izdanja . . . . . 299—301

KAZALO PO PREZIMENIMA . . . . . 303—318

SIGLI I KRATICE

AIFZ = **Annales de l'Institut Français de Zagreb.** I (1937) —

B = **Beograd.**

BHZ = **Braća Hrvatskog Zmaja.** Zagreb 1907—1911.

Cm = **Comoedia.** Časopis za pozorište, muziku i film. Urednici N. Trajković i M. Svetovski. Beograd—Zemun 1923.

CS = **Croatia Sacra.** Arhiv za crkvenu povijest Hrvata. Urednik Miroslav Vanino. Zagreb 1931.

DD = **Dragoljub.** Zabavni i poučni list. (Tjednik). Izd. i ured. Gj. St. Deželić, Zagreb 1867—1868. 4°.

DHK = **Društvo hrvatskih književnika u Zagrebu.**

DI = **Danica Ilirska.** Utemeljitelj, urednik i izdavatelj Ljudevit Gaj. Zagreb 1835—1867, 4°.
(God. 1843. i to od br. 3. ima naslov: »Danica hrvatska, slavonska i dalmatinska«, dok se g. 1849. vraća prijašnjem naslovu »Danica Ilirska«).

Dm = **Domobran.** Politički dnevnik. Organ samostalne narodne stranke. Ured. Gj. Deželić. Z. 1864—1866 (do 31. III.).

GMBH = **Glasnik zemaljskog muzeja u Bosni i Hercegovini.** Izlazi četiri puta na godinu. Urednik Kosta Hörmann. Sarajevo 1889 —. 4°.

GMH = **Glasnik Matice Hrvatske.** Zagreb 1906. — 4°.

GNČ = **Godišnjica Nikole Čupića.** Izdaje njegova zadužbina. Beograd 1877—1941.
Knj. 1 (1877) — 49 (1940).

GNKZ = **Godišnjak Narodnog kazališta u Zagrebu za sezone 1914—1915., 1924—1925.** Ured. J. **Benešić.** Z., Izd. Kazal. zaklada, 1926. v. 8°. VIII, 715.

GPD = **Glasnik profesorskoga društva.** Ured. Jaša Prodanović. Beograd 1912—1940.

GPKH = **Građa za povijest književnosti hrvatske.** Na svijet izdaje Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti. Zagreb 1897.

JA = **Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti u Zagrebu.**

HĐ = **Hrvatski Djak.** Glasilo hrv. naprednog djaštva. Ured. J. Janušić, I. N. Novak, V. Gabarić. Z. 1907.

HE = **Hrvatska Enciklopedija.** I. Zagreb 1941. 4°.

HKB = **Hrvatska kazališna biblioteka.** Naklada L. Hartmann (St. Kugli) Z. 1905—1908.

H Nj = **Hrvatska Njiva.** Ured. Juraj Demetrović. Zagreb 1917—1926. 4°.

HP = **Hrvatska Prosvjeta.** Mjesečnik za književnost, umjetnost i prosvjetu. Ured. Petar Grgec. Izd. »Kolo hrvatskih književnika« 1914—1940. 4°.

HR = **Hrvatska Revija.** Mjesečnik Matice Hrvatske. Ured. B. Livadić. Z. 1928 —. 4°.

HS = **Hrvatska Smotra.** Izlazi dvaput na mjesec. Izdavatelj i ured. Zvonimir Vukelić. Zagreb 1907—1910, 4°.

HSKZ = **Sveučilišna knjižnica u Zagrebu.**

HV = **Hrvatska Vila.** List za zabavu i pouku, umjetnost i književnost. Izlazi 1. i 15. u mjesecu. Ured. August Harambašić. Sušak—Zagreb, 1882—1885.

I = **Iskra.** List za književnost i umjetnost. Izlazi 10. i 25. svakog mjeseca. Odg. ured. Nikola Šimić. Zadar 1884. God. I. (1884.) — Ponovo pokrenuta g. 1891: **Iskra.** List za književnost i umjetnost. Zadar 1891—1894, 4°.

J Ar = **Archiv f. slavische Philologie.** Hrsg. v. V. Jagić. Berlin 1876—1929. 4°.

ib. = **ibidem,** na istome mjestu, u istome djelu.

JF = **Južnoslovenski Filolog.** Povremeni spis za slovensku filologiju i lingvinistiku. Ured. A. Belić. Beograd, 1 (1913) — 17 (1938—39).

J Nj = **Jugoslavenska Njiva.** Ured. Juraj Demetrović. Zagreb 1917—1926.

J Pr = **Južni Pregled.** Časopis za nauku i književnost. Ured. P. Mitropan. Skoplje, 1933—1939.

Jug = **Jug (Zvono).** Zagreb—Spljet 1912.

KB = **Kazališna biblioteka.** Izd. knjižara L. Hartmann (St. Kugli) Zagreb.

KJ = **Književni Jug.** Mesečni časopis. Ured. Petar S. Petrović, Skoplje.
1 (1929).

Km = **Komedija.** Tjednik za kazalište, književnost i umjetnost. Ured. Slavko Batušić. Z. 1934—1940. 4°.
God. 1 (1934) — VII (1940).

KMBD = **Knjižnica Male Braće u Dubrovniku.**

KMH = **Kolo Matice Hrvatske.** Naučno književni i umjetnički zbornik. Zagreb.
Sv. 1—24.

Knj = **Književnik.** Ured. A. B. Šimić. Zagreb.
1 (1924 br. 1—4), — 1925 (br. 1).

Književnik. Hrvatski književni mjesečnik. Ured. Mato Hanžeković, Zagreb 1928. 4°.

Kr = **Kritika.** Ured. Lj. Wiesner i M. Begović. Zagreb
Knj. I—IV (1920—1928).

KRp = **Književna Republika.** Mjesečnik za sve kulturne probleme. Ured. Miroslav Krleža. Koprivnica 1924—1927. 4°.

KS = **Književni Sever.** Ured. N. B. Knežević. Subotica.
Knj. I (1925).

Kz L = **Kazališni list.** Polumjesečnik. Zagreb 1933 —
Sezona 1932/1933.
1947. Ured. Ka Mesarić.

L = **Lovor.** List zabavi i pouci. Izlazi na 10. i 25. svakog mjeseca. Odg. ured. Rikard Katalinić Jeretov. Zadar 1897. 4°. (Izlazio samo šest mjeseci).

l. = **list**

Lj JA = **Ljetopis Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti.** Zagreb 1877 —

LMS = **Letopis Matice Srpske.** Novi Sad. 1825 —

Luna = **Luna.** Unterhaltungsblatt als Beilage zur Agramer Zeitung. Agram 1829 —
Jg. 1826—1858. 4°.

M = **Misao.** Književno-politički časopis. B. 1919 —

MD = **Matica Dalmatinska.**

MHKD = **Matica hrvatskih kazališnih dobrovoljaca u Zagrebu.**

MKMH = **Mala knjižnica »Matice Hrvatske«,** Zagreb 1906 —

Ml = **Mladost.** Smotra za modernu književnost i umjetnost. Izlazi 1. i 15. svakog mjeseca. Ured. Fran Podgornik. Beč 1898.

Ml H = **Mlada Hrvatska.** Izlazi 5. i 20. svakog mjeseca. Smotra za politiku i knjigu. Ured. i izd. D. Politeo. Zagreb 1894. v 8°.

M Sl = **Slavia.** Časopis pro slovanskou filologii. Vyd. O. Hujer a M. Murko. Praha 1922—1937.

N = **Nada.** Pouci, zabavi i umjetnosti. Izlazi dva put u mjesecu. Izd. Zem. vlada za Bosnu i Hercegovinu. Ured. K. Hörmann. Sarajevo 1895—1902. 2⁰.

NGL = **Naše Gore List.** Zabavno-poučni časopis. Izlazi svaki deseti dan na jednom tiskarskom listu (arku). Odg. ur. i izd. Mijo Krešić, Zagreb 1861—1866. 4⁰.

NN = **Narodne novine.** (Počele izlaziti pod naslovom):
a) »Novine Horvatzke« dne 6. I. 1835. u Z. sa subotnjim prilogom »Danica« pod ured. Lj. Gaja.
b) Ilirske novine, od 2. I. 1836. pod ured. B. Šuleka.
c) Narodne Novine od 21. I. 1843.
d) Novine Horvatsko-slavonsko-dalmatinske od g. 1845.
e) Narodne Novine od 1. VII. 1849.
f) C. kr. službene Narodne novine od god. 1852. Ured. Dim. Demeter.
g) Narodne novine od g. 1831. Ured. Lj. Gaj.

Np = **Napredak.** Naučno-pedagoška smotra. Časopis za pedagogiju. Izdaje Hrvatski pedagoško-književni zbor. Glav. ured. Stj. Basariček, saurednici: D. Trstenjak, M. Pejnović i J. Škavić. Izlazi u mjesečnim sveskama s izuzetkom srpnja i kolovoza. Zagreb 1859 —

N St = **Narodna Starina.** Ured. J. Matasović. Z. 1922 — .Sv. 1—8. 10—11, 14, 16—35.

Nv = **Neven.** Zabavni i poučni list. Izlazi troškom Matice Ilirske, svakog četvrtka na jednom tiskarskom listu (arku). Odg. ured. Jos. Praus. Zagreb 1852. — God. 1 (1852) — VI (1858 samo dva broja) 4⁰.

NV = **Novi Viek,** List za književnost, znanost i politiku. Izlazi svakog 10. i 25. u mjesecu. Ured. i izd. Ante Tresić-Pavičić. Spljet—Zagreb.
Tečaj 1 (1897) — 4 (1899).

NVj = **Nastavni Vjesnik.** Časopis za srednje škole. Ured. T. Maretić. Zagreb 1893 —

O = **Obzor.** Izd. i ured. M. Maravić, Zagreb 1862—1941.

Ob. = **Objava.**

Oc. = **Ocjena.**

OI = **Ilustrovani Obzor.** Ured. Ivan Gršković. Z. 1908—1909.

OW = **Ost und West.** Zeitschrift f. Politik. Eigenthümer, Hrsg. u. verantwortlicher Redakteur E. I. v. Tkalac. Wien, 1861—1863. 2⁰.
Ost und West. Zeitschrift f. Politik. Hrsg. u. red. v. A. Sandić. Wien 1863—1864. 2⁰.

P = **Prosvjeta.** List za zabavu, znanost i umjetnost. Ured. Josip Zoček, Z. 1894—1914.

p. = **pagina,** stranica.

PKSvJ = **Pučka knjižnica izdavana Društvom svetoga Jeronima.** Zagreb.

Pl = **Plamen.** Polumjesečnik za sve kulturne probleme. Ured. A. Cesarec i M. Krleža. Z. 1919.

PO = **Pozor** (Obzor). Z. 1860.

PPP = **Prilozi za književnost, jezik, istoriju i folklor.** Ured. Pavle Popović. Beograd 1921.

Prg = **Pregled.** Časopis za politički i kulturni život. Ured. G. Krulj. Sarajevo 1927—1941.

RJA = **Rad Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti.** Z. 1867 —

Rkp = **Rukopis.**

RZ = **Radio Zagreb.**

S = **Savremenik.** Ljetopis društva hrv. književnika. Z. God. I (1932.) —

SHP = **Savremeni hrvatski pisci.** Izd. DHK. Z. 1913.

Sk = **Sklad.** Smotra za promicanje glazbene umjetnosti. God. I (1932).

SKA = **Srpska kralj. akademija nauka.** Beograd.

SKG = **Srpski književni glasnik.** Ured. Bogdan Popović. Beograd. 1901 —

SKMH = **Suvremena knjižnica Matice Hrvatske.** Z.

SKZ = **Srpska književna zadruga.** Novi Sad.

sl. = **slika**

Sl R = **Slavische Rundschau.** Berichtende u. kritische Zeitschrift f. d. geistige Leben d. slav. Völker. Hrsg. v. Franz Spina. Berlin 1929—1939.

SPH = **Stari pisci hrvatski.**
Izd. Jugosl. akademije. Zagreb 1869. v. 8⁰. Vol. 1—26.

SpMH = **Spomen-cvijeće iz hrv. i slov. dubrava.** Savila Matica Hrvatska. Zagreb 1900.

SpO = **Spomenknjiga Obzorova** (1860—1935). Zagreb 1935, 2⁰ 325, sl.

ss. = **slijedi (u nastavcima) na slijedećim stranicama i svescima** (brojevima).

SpSKA = **Spomenik srpske kraljevske akademije.** Beograd. 1 (1888) —

Š Vj = **Školski Vjesnik.** Stručni list zem. vlade za Bosnu i Hercegovinu. Ured. Ljuboje Dlustuš. Sarajevo 1894.—1909.

V = **Vienac zabavi i pouci.** Ured. Đuro Deželić. Zagreb. God. 1 (1869) — 35 (1903). 4⁰.

VN = **Vijenac.** List za zabavu i pouku. Ured. F. Nikolić i Fr. Jelašić. Zagreb 1923—1928. Knj. 1—8. 4⁰.

VO = **Vijenac.** Izd. »Obzor« (Ured. VI. Lunaček) Z. 1910—1913, 2⁰.

VP = **Vrela i prinosi.** (Fontes et studia). Zbornik za povijest isusovačkog reda u hrvatskim krajevima. Ured. M. Vanino. Sarajevo 1932 — Sv. I (1932) — XI (1940).

VPHK = **Vodnik Branko: Povijest hrvatske književnosti.** Knj. I. Od numanizma do potkraj XVIII. stoljeća. S uvodom V. Jagića: O hrvatskoj glagolskoj književnosti. Izdanje Matice Dalmatinske. Zagreb, M. H., 1913, 4⁰ 410, sl.

Z = **Zagreb.**

Zgb. = **Zagreb.** Glasilo društva Zagrebčana. Ured. Stj. Štigler. Zagreb 1933 —

ZB R = **Zbornik iz dubrovačke prošlosti.** O 70-oj godišnjici života Milana Rešetara prijatelji i učenici. Red. odbor Vladimir Ćorović, Mirko Deanović. Dubrovnik 1941, 4⁰ 500.

Zb NŽ = **Zbornik za narodni život i običaje Južnih Slavena.** Izd. Jugosl. akademija. Ured. I. Milčetić, Zagreb, 1—32.

Zb Š = **Mélanges Šišić.** Zbornik naučnih radova Ferdi Šišiću. Povodom šezdesetgodišnjice života 1869—1929. Ured. G. Novak. Z. 1929. 4⁰ XVI+676.

ZbIJK = **Zbornik za istoriju, jezik i književnost srpskoga naroda.** Beograd 1902 —

ZD = **Zora Dalmatinska.** Zadar 1844, 4⁰.

ZKMH = **Zabavna knjižnica Matice Hrvatske.**

ZO = **Zatočnik (Obzorov).** Ured. J. Miškatović i Ivan Vončina. Sisak—Zagreb 1869—1870, 2⁰.

Ž = **Život.** Mjesečna smotra za književnost i umjetnost. Ured. Milivoj Dežman. Zagreb 1900—1903. 4⁰.

ŽR = **Život i rad.** Ured. Milan L. Rajić. B. 1928—1940. 4⁰.

*** = **nepoznat pisac.**

A.

BIBLIOGRAFIJA HRVATSKE DRAMSKE KNJIŽEVNOSTI

I.

OD XV. STOLJEĆA DO PREPORODA (1835)

1 *** Mišterij vele lip i slavan od Isusa, kako je s križa snet, zatim v grob postavljen.
Rkp. JA pod sig. IVa 47 — Glagoljski prijepis iz god. 1556. starijeg rukopisa, vjerojatno XV. stoljeća.

2 *** Muka Spasitelja našega. Prikazanje.
(a) Počina čin od muke Spasitelja našega najprvo na Cvitnicu.
(b) Početak čina na Veliki petak.
Rkp. JA pod sig. IVa 47. — Glagoljski prijepis iz god. 1556. starijeg rukopisa — sa područja krčke biskupije — vjerojatno iz XV. stoljeća.

3 *** Od rojenja Gospodinova. Prikazanje.
Rkp. XV—XVI v. — Isp. N Vj XXXVII, 1929, p. 12—19.

4 *** Plač blažene dive Marije. (Plač Gospoje). (Glagolski prijepis rkp. iz XV. v.).
Rkp. JA IVa 92.

5 *** Uskrsnutje Isukrstovo. Prikazanje (XV v.)
Rkp JA »Tkonski zbornik«.

6 *** Muka sv. Margarite. Zadarsko prikazanje od g. 1500.
Rkp. JA Ia 44.

7 *** Od navišćenja Marijina. Prikazanje (XVI—XVII v.).
Prema Vj. Štefaniću = N Vj XXXVIII, 1930, p. 183—187. 234—245: »Jedno nepoznato hrvatsko prikazanje« , gdje je i tekst prikazanja.

8 *** Plač blažene divice Marije. (Prikazanje XV. v. Prijepis fra Šimuna Glavića iz g. 1502—1505).
Rkp. JA Ia 25.

9 *** Govorenje Sv. Bernarda od duše osujene.
Prema A. Paviću: »Histor. dubr. drame. Z. 1871«. p. 6 Marulićev prijevod s tal. izvornika.
Prk. na splitskom trgu ili u Stolnoj crkvi. Rkp. JA.

10 *** Prikazanje historije svetoga Panucija kako moli boga, da mu očituje kako biše takmen na zemlji.
Rkp. JA = Marulićev prijevod jednoga tal. misterija od Maffeja (L. Belcaria).
Isp. = SPH I, 1869.

11 *** Prikazanje kako Isus oslobodi svete oce iz limba.
Rkp. JA IVa 33. — Isp. SPH XX, 1893, p. 85—106.

12 *** Skazanje od nevoljnoga dne suda ognjenoga, napokonji, koji ima biti.
Rkp. JA. — Prema A. Paviću: »Histor. dubr. drame. Z. 1871«, (p. 6), prijevod M. Marulića tal. reprezentacije A. Aralda »Del di de giudicio«.

13 *** Prikazanje od poroda Jezusova (po načinu komedije složeno).
Rkp. JA i KMBD. Isp. SPH VII, 1875, p. 412—458.

14 *** Prikazanje od ušastja na nebesa slavne divice Marije.
Rkp. JA IVa 33. Isp. SPH XX, 1893, p. 157—187.

15 *** Prikazanje slavnoga uskrsnutja Isukrstova.
Rkp. JA IVa 33. — Isp. SPH XX, 1893, p. 107—137.

16 *** Prikazanje po način od komedije kako bratja prodaše Jozefa. (XVI v.).
Rkp. M. Rešetar = GPKH VII, 1912, p. 238—304.

17 *** Prikazanje svetoga Ivana Krstitelja, porojenje i smrt, u pet činova s nadpridgovorom, pridgovorom i blagoslovom.
Rkp. JA IVa 33. — Isp. SPH XX, 1893, p. 188—218.

18 *** Prikazanje života svete Margarite divice i mučenice (u dva čina).
Rkp. JA IVa 33. — Isp. SPH XX, 1893, p. 256—280.

19 *** Razgovaranje među dušom i tijelom. Viđenje svetoga Bernardina.
Rkp. HSKZ, SM 32 F 10.

20 *** Skazanje od Osiba sina Gjakova Patriarka.
Rkp. JA IVa 33. — Isp. SPH XX, 1893, p. 312—341.

21 *** Skazanje slimljenja s križa tila Isusova.
Rkp. JA IVa 33. — Isp. SPH XX, 1893, p. 69—84.

22 *** Sud pokonji. Iz latinskoga u slovinsko petje obraćen po gospodinu Juri Žuvetiću, vlastelinu splitskomu i braskomu. Prikazanje.
Rkp. u zbirci M. Vrsalović iz kraja XVI. ili početka XVII. v.

23 *** Život sv. Margarite. Prikazanje XV. v.
Rkp. u Šibeniku. — Isp. N Vj XXXIII, 1925, p. 109 ss.

24 MARULIĆ, Marko: Lipo prigovaranje razuma i človika. (Dialog).
Rkp. JA. — Isp. SPH I, 1869, p. 150—161.

25 MARULIĆ, Marko: Spovid koludric od sedam smrtnih grihov. Prikazanje.
Rkp. JA.

26 VETRANOVIĆ ČAVČIĆ, Mavro: Posvetilište Abramovo. Prikazanje.
Rkp. JA, KMBD te Slav. bibl. u Odesi. — Isp. SPH VII, 1875, p. 459—480.

27 VETRANOVIĆ ČAVČIĆ, Mavro: Suzana čista. Prikazanje u četiri skazanja s pridgovorom. (Prk. »u polju«).
Rkp. JA i KMBD. — Isp. SPH IV, 1872, p. 339—388.

28 VETRANOVIĆ ČAVČIĆ, Mavro: Uskrsnuće Isukrstovo. Prikazanje.
Rkp. JA. — Isp. SPH IV- 1872, p. 197—234.

29 MLADINIĆ, Sabe: Prikazanje života sv. Lovrinca mučenika (u dva dneva). (Dugo smatratrano djelom Petra Hektorovića).
Rkp. JA IVa 13. — Isp. SPH VI, 1874, p. 77—171.

30 NALJEŠKOVIĆ, Nikola: Komedije.
Rkp. JA. — Isp. SPH V, 1873.

31 DRŽIĆ, Marin: Mande. (Tripče de Utolče). Komedija u pet ata. (Bez izvornog naslova i početka).
Prk. u Dubrovniku po družini »Garcarija«. Rkp. JA i M. Rešetar. — Isp. SPH VII, 1875, p. 157—188. 2. izd. Z. 1930. p. 166—198; at. II—V.

32 DRŽIĆ, Marin: Pjerin. Komedija.
Prk. u. Dubrovniku na piru Gjona Miškinova. Rkp. JA i M. Rešetara. — Isp. SPH VII, 1875, p. 405—412; 2. izd. Z. 1930. p. 438—454.

33 DRŽIĆ, Marin: Tirena. Komedija (pastirska igra u pet činjenja s prologom), u kojoj ulazi bojni čin o Moreške i tanac na način pastjerski.
Prk. u Dubrovniku prid Dvorom god. 1547. ili 1548., a obnovljena na reprizi na piru Vlaha Držića god. 1550. s novim prologom. Rkp. JA. — Isp. SPH VII, 1875, p. 62—121.
2. izd. Z., 1930, p. 63—126.

34 DRŽIĆ, Marin: Grižula ili Plakir. Pastirska igra (u pet činjenja).
Prk. u Dubrovniku god. 1548. na piru Vlaha Sorkočevića. Rkp. JA. — Isp. SPH VII, 1875, p. 122—156. 2. izd. Z. 1930.

35 DRŽIĆ, Marin: Dundo Maroje. Komedija u pet ata s prologom.
Prk. u Vijećnici u Dubrovniku god. 1550. od kompanije »Pomet-družine«. — Rkp. JA. — Isp. SPH VII, 1875, p. 239—361; 2. izd. 1930.

36 DRŽIĆ, Marin: Novela od Stanca. (Pokladna igra).
Prk. u Dubrovniku u Martolice Vidova na piru M. Džamanjića god. 1550 ili 1551. Rkp. JA i M. Rešetara. — Isp. SPH VII, 1875, p. 44—61; 2. izd. 1930., p. 44—62.

37 DRŽIĆ, Marin: Piesni ljuvene ujedno stavljene s mnozim drugim liepim stvarmi, kao Ljubav Venere i Adona. Komedija. — Novela od Stanca. — Komedia itd. U Bnecih 1551.
Prema Kukuljevićevoj »Hrv. bibliografiji« br. 328.

38 DRŽIĆ, Marin: Pripovies kako se Venere božica užeže u ljubav liepoga Adona u komediju stavljena (god. 1550.). Prvi at.
Prk. u Dubrovniku na piru Vlaha Držića 1550. ili 1551. Rkp. JA i Knjižnice M. Rešetara. — Isp. SPH VII, 1875, p. 29—43. 2. izd. 1930, p. 29—43.

39 DRŽIĆ, Marin: Skup. Komedija u pet činova s prologom.
Prk. u Dubrovniku u Saba Gajčina na piru o pokladama 1553. ili 1555. po družini »Njarnjasi«. Rkp. JA i Knjižnice M. Rešetara. — Isp. SPH VII, 1875; 2. izd. 1930.

40 DRŽIĆ, Marin: De Gjuho Kerpeta e de Hlad. Komedija. (Pastirska igra).
Prk. u Dubrovniku na piru kod Rafa Gučetića god. 1554. Rkp. JA. — Isp. SPH VII, 1875, p. 397—404; 2. izd. 1930, p. 429—437.

41 LUCIĆ, Hanibal: Scladanya izvarsnich pisan razlicich poctovanoga gospodina Hanibala Lucia, vlastelina hvarschoga, skoye cini stampati a v Bnecich sin gnegov Antoni, na chon tissuchia i petsat i petdeset i sest godisch, od poroyenja slavnoga spasiteglia nasega Isucharste, na deset miseca zugna. In Venetia per Tommasseo Marcolini, 1556. 4⁰ 167. Na l. 26—45: Robigna. U tri skazanja i prologom.

42 DRŽIĆ, Marin (preveo): Hekuba (Euripidova). Tragedija u pet ata.
Prk. 29. I. 1559. po družini od Bizara. Rkp. KMBD, Slav. bibl. i sveuč. u Odesi. — Isp. SPH VII. 2. izd. 1930, p. 455—552.

43 BUNIĆ, Miho: Jokasta. Tragedija u pet ata s prologom (iz kraja XVI. v.) (Prijevod drame L. Dolci-a).
Rkp. JA. — Isp. SPH XI, 1880, p. 1—87.

44 BENETEVIĆ, Martin: Hvarkinja. Komedija u pet ata i prologom. (XVI. v.).
Rkp. P. Karlić. — Isp. GPKH VIII, 1916, p. 247—327.

45 *** (Lukrecija). Ljubovnici. Komedija u tri ata (XVI. stoljeće).
Rkp. u zbirci Antuna Lukanovića u Šibeniku prema P. Kolendiću = N Vj XXVI, 1918, p. 347, 431.

46 *** (Ljubovnici). Komedija u tri ata (XVI. v.).
Rkp. Drž. arhiva u Z. iz zbirke Fanfogna-Garagnin. — Isp. »Ljubovnici«. Dubrovačka komedija XVI. v. Za štampu priredio i uvodom popratio P. Karlić. Dubrovnik 1921.

47 *** Komedija od Raskota. U pet činova (XVI. v.).
Rkp. JA IVa 30.

48 LUKAREVIĆ-BURINA, Frano: Atamante. Tragedija u pet ata (iz kraja XVI. v.).
Rkp. JA. — Isp. SPH, X, 1878, p. 211—318.

49 LUKAREVIĆ-BURINA, Frano: Vjerni pastier. Tragjikomedija u pet ata, složena po B. Guariniju, a iz talij. jezika u pjesni slovinske prinešena god. 1592.
Rkp. KMBD. Isp. SPH X, 1878, p. 3—210.

50 SASIN, Antun: Filide. Komedija u tri ata s prologom.
Rkp. KMBD. — Isp. SPH XVI, 1888, p. XV—XVIII, 106—122.

51 SASIN, Antun: Flora. Komedija u pet ata s prologom.
Rkp. KMBD. — Isp. SPH XVI, 1888, p. XV—XVII, 123—152.

52 SASIN, Antun: Malahna komedija od pira.
Rkp. KMBD. — Isp. SPH XVI, 1888, p. XV—XVII, 99—106.

53 ZLATARIĆ, Dinko: Elektra. Tragedia. (Prijevod Sofoklove »Elektre«). U Bnecih po Aldu 1597. 4⁰.

54 GUČETIĆ BENDEŠEVIĆ, Savko: Dalida. Tragjedija prinesena iz ital. jezika (L. Grotto) u pjesni slovinske (oko 1600 god.).
Rkp. KMBD i JA. — Isp. SPH XVI, 1888, p. 201—320.

55 DRŽIĆ, MARIN: Novela od Stanca.
= Piesni Marina Darxicha viedno stavgliene s mnosim drusim liepim stvarmi. U Bnecieh. Fr. Bariletto, 1607 12⁰.
p. 45—56.

56 DRŽIĆ, Marin: Piesni ljuvene ujedno stavljene s mnozim drugim liepim stvarmi, kao Ljubav Venre i Adona. Komedia. Novela od Stanca, Komedia itd. 2. izd. U Bnecieh, F. Bariletto, 1607 8⁰ 56.
Prema Kukuljevićevoj »Hrv. bibliografiji«. Z. 1860 br. 328.

57 DRŽIĆ, Marin: Tirena. (2. izd.). U Bnezieh, Franjo Bariletto, 1607.

58 DRŽIĆ, Marin: Tužba Gliubmira od Comedie Tirene.
= Piesni Marina Darxich viedno stavgliene s mnosim drusim liepim stvarmi. U Bnezieh, Fr. Bariletto 1607 12⁰.
p. 24—25.

59 DRŽIĆ, Marin: Prolog drugi comedie prikazane o Darxich na piru . . .
= Piesni Marina Darxicha. U Bnezieh 1607 12⁰.
p. 26—31.

60 DRŽIĆ, Marin: Pripovies kako se Venere Boxiza vxexe v gliubau liepoga Adona v Comediu staugliena.
= Piesni Marina Daräicha. U Bnecieh, 1607 12⁰ p. 31—14.

61 *** Noćno viđenje Svetoga Bernarda od proklete duše s telom na grobu karajuče, kruto hasnovito čteti. (Kajkavska dialoška pjesma XVII. stoljeća).
Rkp. HSKZ, R 3793.

62 *** Od limba govorenje. Prikazanje. (Varijanta Vetranićeva »Uskrsnutja Isukrstova« — XVII. v.).
Rkp. HSKZ, SM 32 F 10.

63 *** Prikazanje suda općenoga. (Dramatizacija eshatološkog motiva).
Rkp. JA. Prijepis iz god. 1661.

64 *** Prikazanje Triju Kralja.
Prk. u Šibeniku 1615, prema P. Kolendiću. — Isp. GPKH VIII. 1916, p. 393—394.

65 *** Razgovaranje među nevistom, smrti i mladićem. (XVII. v.).
Rkp. HSKZ, SM 32 F 10.

66 *** Danijelov sud. (Il giudizio di Daniele, ossia l'innocenza di Susana riconosciuta). Prikazanje.
Rkp. JA iz XVIII. v.

67 *** Euridiče. Tragikomedija (u pet ata). Oktavija Rinunčina prinesena po Pasku Primoviću Latinčiću Dubrovčaninu u jezik Dubrovački iz jezika Latinskoga. Bneci 1617.
Prema A. Paviću: »Histor. dubr. drame«. Z. 1871, p. 167—168.

68 ZLATARIĆ, Dinko Š.: Euridica. Tragedia. U Mletcih 1617.
Prema Kukuljevićevoj »Hrv. bibl.« br. 2141.

69 *** Filomena. Dubrovačka tragedija (XVII. v.).
Prema P. Kolendiću = J Pr II, 1928, p. 193—197.

70 PALMOTIĆ, Gjono Gjore: Armida. Činjenje (u 16 pjevanja).
Prk. u Dubrovniku oko god. 1620. Rkp. JA. — Isp. SPH XIII, 1883, p. 411—446.

71 GAZAROVIĆ, Marin: Ljubica. Pastirsko razgovaranje, s time nikoliko prigovaranji ljubeni, ke složi za meusridke Murata, gusara morskoga, sa nikoliko ostalih pisan ljubenih, plačnih i veselih. Drama. In Venetia per Evangelista Deuchino 1623. 16⁰. 143 (Sa slikom i grbom pjesnikovim).
Prema Kukuljevićevoj »Hrv. bibliografiji« br. 463.

72 ZLATARIĆ, Dinko Š.: Elektra. Tragedia (Sofoklova) u harvacki izložena. U Mletcih pri Marku Ginamu 1621. 12⁰ 40.

73 GAZAROVIĆ, Marin: Murat gusar. Razgovaranje morsko. Drama. U Mletcih 1623 16⁰.
Prema Kukuljevićevoj »Hrv. bibliografiji« br. 464.

74 KAŠIĆ, Bartol: Sv. Venefrida. (Drama). (1627). tri činjenja.
Isp. M. Kombol: »Poviest hrv. književnosti«. Z. 1945, p. 213

75 GUNDULIĆ, Ivan Franjin: Dubravka. Prikazanje u tri činjenja.
Prk. u Dubrovniku god. 1628. Rkp. JA, KMBD. — Isp. SPH IX, 1877, p. 137—197. 2. izd. 1919; 3. izd. 1938.

76 GUNDULIĆ, Ivan Franjin: Arijadna. Tragjedija u pet činjenja s prologom (»Pripovies«).
Rkp. JA i KMBD. — Isp. SPH IX, 1877; 2. izd. 1919; 3. izd. 1938.

77 GUNDULIĆ, Ivan Franjin: Diana. (Dialog izmedju Diane i Endimiona).
Rkp. JA i KMBD. — Isp, SPH IX, 1877; 3. izd. 1938.

78 GUNDULIĆ, Ivan Franjin: Proserpina ugrabljena (od Plutona). Prikazanje u tri ata s prologom.
Rkp. JA i KMBD. — Isp. SPH IX, 1877; 2. izd. 1919; 3. izd. 1938.

79 PALMOTIĆ, Gjono Gjore. Atalanta (svladan u biegu od Hipomena). Prikazanje (pastirska igra) u tri ata s prologom.
Prk. u Dubrovniku god. 1629. — Rkp. u HSKZ. — Isp. I. Broz = SPH XIX, 1892, p. XL—XLIII. — Predgovor k »Atalanti«. Isp. SPH XIX, 1892, p. 1—44.

80 DRŽIĆ, Marin: Piesni ljuvene ujedno stavljene s mnozim drugim liepim stvarmi, kao Ljubav Venere i Adona, Komedia. — Novela Stanca. Komedia itd. — 3. izdanje (s »Tirenom«). V Bnecieh, kod M. Ginammi, 1630.
Prema Kukuljeviću: »Hrv. bibliografija«, br. 328.

81 DRŽIĆ, Marin: Piesni ljuvene ujedno stavljene s mnozim drugim liepim stvarmi, kao: Ljubav Venere i Adona, Komedia. — Novele Stanca, Komedia (Tirena) itd. 4. izd. V Mljetcih, M. Ginammi, 1632.
Prema Kukuljeviću: »Hrv. bibliografija«, br. 328.

82 DRŽIĆ, Marin: Tirena. Comedia. Con Licenza de Superiori et Priuilegio. In Venezia, Presso Marco Ginammi, 1630. 12⁰ 109.

83 GAZAROVIĆ, Marin: Prikazanje svete Beatriče, Faustina i Simplicija bratje. (U pet činova s prologom).
Prk. u hvarskom »templu« oko god. 1631.
Rkp. JA IV a 33. Isp. SPH XX, 1893, p. 219—237.

84 GAZAROVIĆ, Marin: Prikazanje života i muke Svetih Ciprijana i Justine složeno ...1631... u tri čina s »početkom« (prologom).
Rkp. JA IV a 33. — . Isp. SPH XX, 1893, p. 238—255.

85 GAZAROVIĆ, Marin: Skazanje života svete Guljelme kraljice Ugarske u tri čina i »početkom« (prologom). (Oko god. 1631).
Rkp. JA IV a 33. Isp. SPH XX, 1893, p. 281—311.

86 MRNAVIĆ, Ivan Tomko: Osmanchica. (Osmanšćica). Drama u versih. U Rimu, pri Jakovu Moskardu, 1631. 4⁰ 188.

87 PALMOTIĆ, Gjono Gjore: Pavlimir. Prikazanje u tri činjenja s prologom.
Prk. u Dubrovniku »prid Dvorom od Družine isprazne 22. fevruara 1632.« — Rkp. JA, KMBD. — Isp. SPH XII, 1882, p. 1—112.

88 GUNDULIĆ, Ivan Franjin: Ariadna. U Jakinu (kod Marka Salviona) 1633.
Prema Kukuljevićevoj »Hrv. bibliografiji«, br. 543. postoje još ova izdanja: 2. izd. u Dubrovniku, kod Ant. Martecchina, 1829; 3. izd. ibid. 1837; 4. izd. u Zagrebu, u piščevim sabranim djelima, god. 1847.

89 MARULIĆ, Marko: Navischiegnie muche Issusa spasciteglia Nascega Slozen po Occu Marchu Marulu Spolichianinu, Reda Sfetoga Francisha od Obschluzengia Naucitegliu Sfetoga Pisma i Pripouidaucu Obchienomu. In Venetia Apresso Marko Ginammi. Con licenza de Superiori et Priulegio, 1636. 12⁰ 78.

90 PALMOTIĆ, Gjono Gjore: Akile. Prikazanje u tri činjenja (s prologom).
Prk. u Dubrovniku god. 1637. — Rkp. KMBD. — Isp. SPH XII, 1882, p. 113—200.

91 LUCIĆ, Hanibal: Robigna gospodina Anibala Lucia Harvaschoga (m. Hvarschoga) vlastelina. In Venetia, Apresso Marko Ginammi, 1638. 8⁰ 103.
Prema SPH VI, 1874, p. XLVIII.

92 PALMOTIĆ, Gjono Gjore: Natjecanje Ajača i Ulisa za oružje Akilovo. Tragikomedija (u jednom činjenju).
Prk. u Dubrovniku »prid Dvorom od družine orlova goda 1639«. — Rkp. JA. — Isp. SPH XII, 1882, p. 201—230.

93 PALMOTIĆ, Gjono Gjore: Elena ugrabljena. Prikazanje u tri činjenja s prologom.
Prk. u Dubrovniku oko g. 1640. — Rkp. JA i KMBD. Isp. SPH XII, 1882, p. 231—286.

94 PALMOTIĆ, Gjono Gjore: Danica. Prikazanje u pet činjenja s prologom.
Prk. u Dubrovniku »prid Dvorom 6. januara 1644. god. od družine Orlova.«
Rkp. JA i KMBD. Isp. — SPH XII, 1882, p. 287—404.

95 PALMOTIĆ-DIONORIĆ, Ivan Jaketa: Didona. Tragedija u tri čina.
Prk. u Dubrovniku »prid Dvorom od Družine smetenijeh« 6. februara 1646. — Rkp. KMBD.

96 PALMOTIĆ, Gjono Gjore: Alčina. Prikazanje u pet činjenja s prologom.
Prk. u Dubrovniku »prid Dvorom od Družine Smetenieh godišta 1647.« — Rkp. KMBD. Isp. SPH XIII,1883, p. 1—75.

97 PALMOTIĆ, Gjono Gjore: Lavinija. Tragedija u tri činjenja s prologom.
Prk. u Dubrovniku »prid Dvorom godišta Gospodinovijeh 1648. Februara.« — Rkp. JA. — Isp. SPH XIII, 1883, p. 77—157.

98 GUČETIĆ, Ivan: Jo. Drama posvetjena opatu Stjepanu Gradiću. U Mletcih 1652.
Prema Kukuljevićevoj »Hrvatskoj bibliografiji« br. 536.

99 PALMOTIĆ, Gjono Gjore: Bisernica. Prikazanje u pet činjenja s prologom.
Prk. u Dubrovniku »prid Dvorom oko god. 1652.«
Rkp. JA i KMBD. — Isp. SPH XIII, 1883, p. 279—360.

100 PALMOTIĆ, Gjono Gjore: Captislava. Prikazanje u pet činjenja.
Prk. u Dubrovniku »prid Dvorom od Družine Smetenijeh godišta 1652.« — Rkp. JA, KMBD. — Isp. SPH XIII, 1883, p. 159—277.

101 PALMOTIĆ, Gjono Gjore: Došastje od Enee k Ankizu njegovu ocu. Prikazanje u pet činjenja.
Rkp. KMBD. — Isp. SPH XIII, 1883, p. 447—514.

102 PALMOTIĆ, Gjono Gjore: Glas. Spjevanje (u dialogu).
Rkp. JA. — Isp. SPH XIII, 1883, p. 514—524.

103 PALMOTIĆ, Gjono Gjore: Ipsipile. Prikazanje u tri činjenja s prologom.
Rkp. KMBD. — Isp. SPH XIII, 1883, p. 361—401.

104 PALMOTIĆ, Gjono Gjore: Kolombo. Prikazanje (Dialog).
Rkp. KMBD. — Isp. SPH XIII, 1883, p. 525—528.

105 PUCIĆ-SOLTANOVIĆ, Vice: Sofronia i Olinto. Komedija u tri ata. (Prema T. Tassu).
Rkp. JA. — Isp. Pavić, A.: »Histor. dubrov. drame«. Z. 1871., p. 168.

106 GUČETIĆ, Ivan: Leon filozof. (»Anagnostička drama«).
Rkp. KMBD. Isp. A. Pavić: Historija dubrov. drame. Z. 1871, p. 38.

107 *** Prikazanje, koje se učinilo na ponoćja u mnogo poštovanijeh otaca od reda svetoga Dominika godišta 166*.
Rkp. JA.

108 GUNDULIĆ, Šiško Gjivo: Sunčanica. Drama u pet ata.
Prk. u Dubrovniku »prid Dvorom 15. listopada 1662«. — Rkp.
Rkp. KMBD. Isp. A. Pavić: Hist. dubr. drame; Z. 1871, p. 38.

109 KANAVELOVIĆ, Petar: Muka gospodina našega Jezusa Isukrsta. (Polužalostivo prikazanje).
Prk. u Korčuli 1663, a još prije u gradu Jeruzalemu u »kamari kraljevskoj«.
Rkp. KMBD.

110 PUCIĆ-SOLTANOVIĆ, Vice: Ljubica. Drama u pet ata spjevana lita gospodinova 1666.
Rkp. KMBD. Prk. u Dubrovniku god. 1666.

111 MARULIĆ, Marko: Navišćenje muke Isusa Spasitelja našega. 2. izd. U Mletcih, kod Franceska Brogiola, (1678). 16° 78.
Prema Kukuljevićevoj »Hrv. bibliografiji« br. 1060.

112 KANAVELOVIĆ, Petar: Šimun Dundurilo. Komedija u tri ata. (kraj XVII. v.).
Rkp. P. Kolendić i V. Radatović. Isp. ZbIJK I. knj. XXIII, 1931, p. I—XXXV, 69—93.

113 KANAVELOVIĆ, Petar: Andro Stitikeca. Špotno kazanje u tri čina (ata) (iz kraja XVII. v.).
Prema M. Rešetaru: »Četiri dubrovačke drame u prozi iz kraja XVII. v.« B., SKA, 1922, VII—VIII, te prema Đ. Körbleru = GPKH XIII, 1938, p. 1—42.

114 GLEĐEVIĆ, Antun: Damira smirena. Prikazanje u tri ata s prologom.
Rkp. KMBD i JA. — Isp. SPH XV, 1886, p. 1—46.

115 GLEĐEVIĆ, Antun: Ermijona. Drama u tri činjenja s prologom. (»Pripovies«).
Rkp. KMBD i JA. — Isp. SPH XV, 1886, p. 47—128.

116 GLEĐEVIĆ, Antun: Olimpija osvećena. Drama u tri ata s prologom.
Rkp. KMBD. — Isp. SPH XV, 1886, p. 129—177.

117 GLEĐEVIĆ, Antun: Petrislava (?). Prolog izgubljene drame.
Rkp. KMBD. — Isp. SPH XV, 1886, p. 295—297.

118 GLEĐEVIĆ, Antun: Zorislava. Prikazanje u tri ata s prologom.
Prk. u Dubrovniku od »Družbe Hrabrenijeh«.
Rkp. KMBD i JA. — Isp. SPH XV, 1886, p. 178—238.

119 GLEĐEVIĆ, Antun: Belizarijo aliti Elpidija. (Prolog i at prvi).
Rkp. KMBD i JA. — Isp. SPH XV, 1886, p. 239—256.

120 *** Gjono Funkjelica. (Pedant Teofrasto). Komedija u tri ata (XVII. v.).
Rkp. HSKZ, R 3961. — Isp. GPHK XI, 1932, p. 162—185.

121 *** Starac Klimoje. Komedija u tri ata (kraj XVII. v.).
Rkp. HSKZ, R 3609. — Isp. GPKH XIII, 1938, p. 262—280.

122 *** Komedija Mada. U tri ata (XVII. v.).
Rkp. JA. I c 70. — Isp. GPKH XIII, 1938, p. 227—261.

123 *** Pijero Muzuvijer. Komedija u tri ata.
Prk. u Dubrovniku 1699 prema M. Rešetaru: »Četiri dubrovačke drame iz kraja XVII. v.« B., SKA, 1922.
Rkp. knjižnice M. Rešetara.

124 *** Beno Poplesija. Komedija (nazvana »Robinja«) u tri ata.
Prk. u Dubrovniku 1699. prema M. Rešetaru: »Četiri dubrovačke drame iz kraja XVII. v.» B., SKA, 1922.
Rkp. Knjižnice M. Rešetara.

125 *** Sin vjerenik jedne matere. (Dubrovačka) komedija u tri ata (iz kraja XVII. v.).
Rkp. JA I c 70.

126 *** Jerko Škripalo. Komedija u tri ata.
Prk. u Dubrovniku 1699. prema M. Rešetaru: »Četiri dubrovačke drame iz kraja XVII v.« B., SKA, 1922.
Rkp. knjižnice M. Rešetara.

127 *** Vučistrah. (Krunoslava). Komedija (= drama) u četiri skazanja.
Prk. u Dubrovniku »od družine Nedobitnijeh« god. 1699. prema M. Rešetaru: »Četiri dubrov. drame iz kraja XVII v.« B., SKA, 1922. V—IX.
Rkp. Knjižnice M. Rešetara.

128 *** Vukašin aliti Gliubav pitur. Komedija u jednom činu (sa dvadeset prizora). (Prema Molièreu).
Rkp. prijepis iz XVIII. v. — Isp. P. Kolendić = J Pr X 1936, p. 7—10.

129 GUNDULIĆ, Šiško Gjivo: Radmio. (Preradba Tassova »Aminte«).
Prema A. Paviću: Histor. dubr. drame. Z. 1871. p. 182.
Prk. u Dubrovniku g. 1700. od »Družine Smetenijeh«.

130 MARULIĆ, Marko: Navišćenje muke Isusa spasitelja našega. 3. izd. u Mletcih, kod Bartola Occhi (1702) 16⁰ 56.
Prema Kukuljevićevoj »Hrv. bibliografiji« br. 1060.

131 GLEĐEVIĆ, Antun: Porodjenje Gospodinovo. Prikazanje. (Pastirska drama) u 13 »govora«.
Prk. u crkvi sv. Nikole u Cavtatu g. 1703. prema Ser. Cervi Isp. SPH XV, 1886, p. XV.
Rkp. KMBD i JA. — Isp. SPH XV, 1886, p. 257—281.

132 *** Prikazanje navišćenja pričiste divice Marice. Složeno po don Sabiću Mladiniću.
Rkp. JA IV a 33. — Isp. SPH XX, 1893, p. 138—156.

133 GUNDULIĆ, Šiško Gjivo: Oton. Tragedija u tri ata.
Prk. u Dubrovniku u »orsanu« (arsenalu) god. 1707.
Rkp. KMBD.

134 GJURGJEVIĆ (Gjorgjić), Ignjat: Judita. Tragedija (u jednom činjenju sa pet prikazanja).
Rkp. HSKZ, R 3130, 3185, JA i KMBD. — Isp. SPH XXIV, 1918, p. 222—235.

135 [RUE, Karlo], SIBENEGG, Jos.: Lisimachus, vu pripečenju nesrečno dokončanomu, (t. j. tragedija) iz latinskog od Karla Rue. U Gradcu 1768 4⁰ 43.

136 BETONDIĆ, Josip: Isukrst sudac. (Prikazanje u lat. jezik složeno od T. Sicilianina ... a od Joce Vice Betondića u slovinski jezik prineseno) (XVIII. v.).
Rkp. KMBD.

137 BREZOVAČKI, Tito: Matijaš Grabancijaš diak. Komedia vu 4 spelivanja. Vu Zagrebu pri Karolu Kotče, 1780.
Prema Kukuljevićevoj »Hrv. bibliografiji« br. 264.

138 BREZOVAČKI, Tito: Szveti Alexi vu chetverom zpelyanju napervo postavlyen. Z., pretiskano po Josefu Karolu Kotche, 1786. 12⁰ 105.

139 TOMIKOVIĆ, Aleksandar: Josip poznan od svoje brache. Izpivan od O. Alexandra Tomikovicha Franciscana Derxave sv. Ivana Kapisztrana prikazan sstiocem za duhovnu zabavu. U Osiku kod Ivana Martina Divalta, 1791 12^0 52.

140 [BREZOVAČKI, Tito?]: Alexis. Igrokaz vu shetverom spelyanju. Z., Josef Kar. Kotsche, 1798.
Isp. Gaj, V.: Grabancijaš preporođen. Z. 1881. p. 11.

141 [BREZOVAČKI, Tito?]: Diogeneš (ili sluga dveh zgubleneh bratov). Veseli igrokaz u pet dogodov.
Rkp. HSKZ R 3273; početak XIX v.

142 *** Čini barona Tamburlana. Igrokaz u tri pokaza.
Prk. u Z. 1802.
Rkp. HSKZ R 4329.

143 BREZOVAČKI, Tito: Matthiash Grabantziash diak vu trojem dogodu izpelyan i igran vu kraljevszkom konviktu vu Zagrebu dana 12. Szechna leta 1804. Z., Josef Kar. Kotsche, 1804 98.

144 *** Nije vsaki cipeliš na vsaku nogu iliti Navade velikeh varašov nisu prikladne malem. Jeden igrokaz vu treh pokazeh (11 slika). 1804.
= GPKH III 1901, 131—168.
Prk. u Z. 1804, 1826. 16.VI. 1929.
Oc. = Sk II, 1933, br. 6.

145 [BREZOVAČKI, Tito]: MIKLOŠIĆ, Toma: Diogeneš ili sluga dveh zaljubleneh bratov. — Igrokaz. Vu Zagrebu 1813.
Prema Kukuljevićevoj »Hrv. bibl., br. 1141.

146 ČEVAPOVIĆ, Grga: Josip, sin Jakoba patrijarke, u narodnoj igri prikazan od učenika vukovarski. U Budimu 1820.
Oc. I. Scherzer = N Vj IV, 1895/1896, p. 151—158.

147 BREZOVAČKI, Tito: Mathiash Grabantiash dijak. Vu Chetverem Zpelyivanju po Tit. Brezovachky, Prevend. Sz. Marka izpiszan y po Th. Mikloussisch P. Z. v drugem Pogledu van dan.
Z. 1821 104—190.
= Horvatski igrokazi, sv. 1.

148 JANDRIĆ, Matija, Miklošić, Toma: Ljubomirovich ili priatel pravi. Igrokaz vu trojem zpelyivanju ... poizpisan i na svetlo dan. Z. 1832. 108.
= Horvatski igrokazi 1.
Prk. u Z. 31. VIII. 1931.

149 MIKLOŠIĆ, Toma: Huta pri Savi ili Ljubav za ljubav. Igrokaz narodni vu dvojem izpeljivanju ... poizpisan i na svetlo dan. Z. 1822. 108.
1. sesvečaka 1822. Vu Zagrebu pri Novoselu 1826 39.

150 (BREZOVAČKI, Tito), MIKLOŠIĆ, Toma: Diogenesh ili szluga dveh zgubleneh bratov. Veszeli igrokaz na Peterom zpelyivanju. Vu novem pogledu na mnogeh selju na szvetlo dan. Vu Zagrebu, pritizkan vu Novoszelskoj Slovarniczi, 1823. 102.

151 (RUE, Karlo), MIKLOŠIĆ, Toma: Lizimakuš ali mačahinski nazlob. Igrokaz (Karla Rue-a) po T. M. P. Z. vu novom pogledu na svetlo dan. Vu Varaždinu pri Ivanu Sangilli 1823. 52.

152 GUNDULIĆ, Ivan Franjin: Ariadna. Poluscjalostivo prikazagne ... Dubrovnik, A. Martekini, 1829. VIII, 78.

153 RAKOVEZ, Dragutin: Duh. Dramatichka vitia. Gospodinu Francu Vlasichu Baronu zkrovnom tolnachniku szl. Marie Therezie reda konjaniku, polka konjanichkoga lehkoga orusja br. 2. i dveh banzkih peschichkih polkov vlaztniku kraljevztva glavaru kraljevskog vugerzkoga tolnachtva priszedniku, F. M. L. horvatzkoga vojnichtva zapovedniku kada chazt banovu vu kraljevztvu horvatzkom slavonzkom i dalmatinzkom prijemashe dana 23. rosnjaka 1832. zpeval Karol Rakovez, Banzke Ztolice Priszesnik. Vu Zagrebu, Pritizkano pri Francu Suppanu, 1832, 12^0 17.

154 VUKOTINOVIĆ-FARKAŠ, Ljudevit: Golub. Igrokaz u chetireh zpeljavanych. Z. Fr. Suppan, 1832.
Prk. u Z. 1832. kao »izvorna gluma u 4 čina«.

155 VUKOTINOVIĆ, Ljudevit: Pervi i zadnji kip. Turobna igra v jednom zpelaju. V Pužuna u slovotiski plemenitog Antona Schmida, 1833 12⁰.

Prk. u Z. 19. I. 1913. na svečanoj matineji u proslavu 100-god. rođenja Lj. Vukotinovića.
Oc. Zv. Vukelić = Kazališna kronika 1912/1913.
Z. 1913, p. 60—62.

II

OD PREPORODA (1835.) DO KRAJA DEVETNAESTOGA STOLJEĆA

156 GUNDULIĆ, Ivan Fr.: Diana i Armida. Dubrovnik, Petar Fr. Martecchini, 1837 p. 1—17.

157 GUNDULIĆ, Ivan Fr.: Dubravka. Prikazanje ... prikazano u Dubrovniku godiscta 1628. Dubrovnik, Petar Fr. Martecchini, 1837 p. 1—69.

158 DEMETER, Dimitrije: Karvna osveta. Drama u trih činih = Demeter, Dimitrije: Dramatička pokušenja. Dio I. Z. (Narod. ilir. tiskara), 1838 p. 93—202.
Prk. u Z. pod nazvanjem »Krvava osveta«. Izvorna gluma u 5 činah, 20. III. 1870 (ili i »dramatična pjesan« u 5 činova).
Oc. = Hrvatski Sokol, Z. 1870. br. 9, 11.

159 DEMETER, Dimitrije: Ljubav i dužnost. Drama u tri čina. (Odlomak 3. čina).
= D I IV, 1938, br. 38.

160 DEMETER, Dimitrije: Ljubav i dužnost. Drama u 3 činah.
= Demeter, Dimitrije: Dramatička pokušenja. Dio I. Z. Nar. ilir. tiskara, 1838 p. 1—91.

161 FEKETI, Jure, MARJANOVIĆ, Stepan: Pravda, ili: Skerb Poglavarah za dobro podložnikah svojih. Polužalostni igrokaz u III. činih.
U Petčuhu 1839. 12⁰ 144.
Prvotni Feketijev naslov igrokaza: »Pravdenić i Poštovančić«.

162 PALMOTIĆ, Gjore Gjono: Elema. Poluscjalostivo prikazagne. Dubrovnik, Pet. Fr. Martecchini, 1839. 78.

163 GUNDULIĆ, Šiško Gjivo: Suncjaniza. Prikazanje polužalostivo ... Dubrovnik, Petar M. Martecchini, 1840 104.

164 KUKULJEVIĆ Sakcinski, Ivan: Juran i Sofija ili Turci kod Siska. Junačka igra u tri čina. Z. 1839. 106.

Prk. u Z. 10. VI. 1840.
Oc. = D I. 1840, br. 24, 41, 48.
= Agramer politische Zeitung, 1840. No. 102 (vom 19. XII.) Rosenau = Luna, Beiblatt zur Agramer politischen Zeitung, 1840. No. 58. von 18. Juli »Theater in Agram«.

165 MARJANOVIĆ, Stepan: Dobri detčak ili: Brižljiva mati. Radostni igrokaz u 1 činu. U Petčuhu 1840. 12⁰ 52 (popis predbrojnika p. 53—83).

166 MAŽURANIĆ, Ivan: Povratak Karagjorgjeva sina u svoju domovinu. Veliki tableau.
Prk. u Z. 10. VIII. 1840.

167 KUKULJEVIĆ SAKCINSKI, Ivan: Stjepo Šubić ili Bela IV. u Horvatskoj. Drama u 2 čina polag nemačkog s promenami od Ivana Kukuljevića.
= Izbor igrokazah ilirskog kazališta, sv. 3. Z. 1841.
Oc. *** = DI 1847, br. 24.
*** = Agramer politische Zeitung 1847, No. 46.

168 MARULIĆ, Marko: Plač B. D. Marie. 4. izd. (»Navišćenja muke Isusa spasitelja našega«). U Mletcih kod Bonvenkiata, 1841. 16⁰ 69.
Prema Kukuljeviću, br. 1060.

169 CAR, Josip: Tri ljubavnika na pokusu. Šala u 2 čina.
Prk. u Z. 1842.

170 GUNDULIĆ, Ivan Franov: Proserpina. Žalosno prikazanje. Dubrovnik, Pet. Fran Martekini, 1843. 60.

171 BUNIĆ-BABULINOVIĆ, Miho: Odlomak iz »Jokaste« (iz čina I i IV.).
= Slavjanska Antologija iz Rukopisah dubrovačkih pjesnikah. Beč 1844. p. 145—152.

172 DEMETER, Dimitrija: Teuta. Tragedia u pet činah.
= Demetar, D.: Dramatička pokušenja II. — Z. Troškom jermenskog manastira, 1844 XXVII.
Prk. u Z. 13. III. 1864.
Oc. = NN 1864 br. 60 (uz prilog soneta »slavnom pjesniku ‚Teute' prigodom prve predstave u Narodnom kazalištu u Z. Podpisani su pod sonetom »Zahvalni Hervati«.)

173 DRŽIĆ, Marin: Odlomak iz »Tirene«.
= Pucić (Pocić) Orsat: Slavjanska Antologia iz Rukopisa dubrovačkih pjesnika. Beč, 1844, knj. I, p. 64—75.

174 KUKULJEVIĆ-SAKCINSKI, Ivan: Gusar. Žalostna igra u trih činah.
= Kukuljević Sakcinski, Ivan: Različita diela. Knj. III. Igrokazi. — Z. 1844.
Prk. u Z. 15. III. 1855.
Oc. = NN 1855. br.71 od 27. III.
= Luna 1855 No. 11 vom 19. März.

175 KUKULJEVIĆ-SAKCINSKI, Ivan: Poraz Mongolah. Istoričko-junačka igra u četiri čina.
= Kukuljević-Sakcinski, Ivan: Različita diela, knj. III. Igrokazi. — Z .,Tiskara Lj. Gaja, 1844.
Oc. = D I 1847. br. 27, 45.
= Agramer politische Zeitung 1847. No. 52.

176 LUKAREVIĆ BURINA, Franjo: Odlomak iz Atamante.
= Slavjanska Antologia iz Rukopisah dubrovačkih pjesnikah (od kneza Orsata Pocić-a).
Knjiga parva. — U Beču, Tiskom O. O. Mekitaristah, 1884, p. 155—161.

177 NALJEŠKOVIĆ, Nikola: Odlomak iz I. komedije.
= Slavjanska Antologia iz Rukopisah dubrovačkih pjesnikah (od kneza Orsata Pocić-a).
Knj. 1. — U Beču 1844, p. 79—86.

178 DEMETER, Dimitrije: Ljubav i zloba. Izvorna opera u dva čina. Muzika V. Lisinskoga. — Z., Tisak narodne tiskare, 1872. 31.
Prk. u Z. 28. III. 1846.

179 FREUNDENREICH, Franjo: Horvatska svatba. Gluma u jednom činu s pjevanjem. Glazba F. Pokornoga.
Prk. u Z. 30. XI. 1847.
Oc. = D I 1847. br. 49.

180 GUNDULIĆ, Ivan F.: Ariadna. Polužalostno prikazanje u pet činjenah.
= Gundulić, Ivan Fr. Različite pjesni. Knj. II. — Z. M. H. 1847 p. 115—179.

181 GUNDULIĆ, Ivan Fr.: Armida. (Dialog između Armide i Rinalda.
= Diela Ivana Fr. Gundulića. Knj. II. Različite piesni. Troškom Narodne Matice u Z., Tiskara Lj. Gaja. Z. 1847.

182 GUNDULIĆ, Ivan Fr.: Diana. (Dialog između Armide i Rinalda)
= Diela Iv. Fr. Gundulića, knj. II. Z., Lj. Gaj. 1847.

183 GUNDULIĆ, Ivan Fr.: Proserpina ugrabljena. Drama u tri čina.
= Diela Ivana Gundulića, knj. 2. — Z. 1847, p. 239—293.

184 LUCIĆ, Hanibal: Robinja. Drama u jedinom aktu.
= Izbor starih ilirskih piesnika. Knjiga parva. Skladanja Hanibala Lucića. — Z. Troškom Ljudevita Gaja, 1847, p. 41—76.

185 *** Oslobođenje Hrvata od francuskog jarma.
Prk. u Z. 1847.
Oc. = Agramer politische Zeitung 1847. No. 35.

186 (BREZOVAČKI, Tito): »Grabancijaš dijak«. Veseli igrokaz s pesmicami u 4 č.
Prk. u Z. 27. i 28. I. 1849. po »Društvu dobrovoljacah za ustrojenje bande narodne straže zagrebačke«.
Oc. = NN 1849. br. 13. od 13. I.

187 LUKOVIĆ Bona, Petar: Bolje promišljeno nego namišljeno. — DI XV (1849) br. 14.
Prk. 2. I. 1856.

188 LUKOVIĆ Bona, Petar: Muhamed II. u Bosni. Tragedia u pet činah.
= DI XV, 1849, br. 1—6.

189 LUKOVIĆ Bona, Petar: Stranoljublje Carnogorca.
= DI XV, 1849, br. 29.

190 ŠPOR, Matija Juro: Kastriota Škenderbeg. Tragedia u pet izvedah. — Z. Fr. Župan, 1849.

191 KUKULJEVIĆ-SAKCINSKI, Ivan: Dve igre za slovensko gledišće: I. Juran i Sofija ali Turki pri Sisku. II. Štefan Šubić, ali Bela IV na Horvaškem. Prestavil iz ilirskoga slovenski rodoljub. Ljubljana 1850.

192 TRAVENIĆ, Skender: Prelimir i Prehvala ili Boj sa Gercima. Istoričko-junačka igra u 2 čina. — Z., Fr. Župan, 1850.

193 *** »Zora« — niema Hrvatica. (»Zora, die stumme Kroatin«).
Prk. u Z. 9. VI. 1850.
Oc. = Luna 15. Juni 1850. No. 24.

194 PALMOTIĆ Giono Gjore: Glas. Spevanje (u dialogu). Izd. Mat. Ban.
= Almanak »Dubrovnik« Z. 1851, p. 44—57.

195 BAN, Matija: Mejrima ili Bošnjaci. Pozorišno djelo u pet razdjela. — Novi Sad, D. Medaković, 1851.
Oc. Fr. Marković = V I, 1869, p. 723—725 (»Tragičnost socijalnih odnošaja u Bosni«).
Prk. u Z. 6. XI. 1855.
Oc. = NN 1855 br. 255—256; 1860 br. 263; PO 1860 br. 40.

196 NALJEŠKOVIĆ, Nikola: Odlomak iz njegove komedije (?).
=Obći zagrebački koledar za prestupnu godinu 1852. Ured. A. T. Brlić. Z., L. Župan, 1852, p. 45—57.

197 PRERADOVIĆ, Petar: Kraljević Marko. (Odlomak).
= DI, 1852, br. 37—40.

198 ZLATARIĆ, Dinko Š.: Elektra. Tragedija. 2. izd.
= Djela Dominika Zlatarića. Izd. Iv. Kukuljević, Z., Fr. Župan, 1852 91.

199 ZLATARIĆ, Dinko Š.: Euridica. Tragedia (prievod).
= Djela Dominka Zlatarića. Izd. Iv. Kukuljević. Z., Fr. Župan, 1852.

200 VETRANOVIĆ, Mavro: Posvetilište Abramovo u pet skazanjah. — Z. Tiskom i troškom Franje Župana, 1853, p. 77—179.

201 VUKOTINOVIĆ, Ljudevit: Gozba. Gluma u četiri čina.
Prk. u Z. 8. V. 1853.
Oc. = DI 1853. br. 19.
Odg. Lj. Vukotinovića = DI 1853. br. 110.

202 BAN, Matija: Mejrima ili Bošnjaci. Pozorišno djelo u pet razdjela.
= Nv III, 1854, p. 18—20 (čin II).

203 NEMČIĆ, Antun: Kvas bez kruha ili Tko će biti veliki sudac. Vesela igra u četiri čina.
= Nv III, 1854, br. 14—17.

204 NEMČIĆ, Anton: Tko će biti veliki sudac (ili-ti Varmeđijska restauracija. (Vesela igra.) — Z., Izd. M. Bogović, 1854.

Prk. u Z. 27. II. 1855. pod naslovom »Tko će biti veliki sudac ili varmeđijska restauracija«. Obnovljeno god. 1940.
Oc. = NN 1855. br. 50; 1860. br. 254; PO 1860. br. 30.
*** = Agramer Zeitung 1855 No. 48. vom 28. Februar.
I. Kozarčanin = S XVIII—1, 1940, p. 90.

205 BAN, Matija: Mejrima. Tragedija u pet činova.
= Djela Matije Bana. Dio I. B. 1889. Knj. I. p. 1—139.
Prk. u Z. 6. XI. 1855.

206 BOGOVIĆ, Mirko: Frankopan. Tragedija u pet činah. (Drugi čin).
= Nv IV 1855 br. 15—16.

207 GJURGJEVIĆ (GJORGJEVIĆ), Ignjat: Početak tragedie imenovane Judita. (Piesni razlike). Z. — Narodna tiskarnica, 1855, p. 216—230.

208 KLEMENOVIĆ, Šimun Fra: Plač blažene dive Marie.
= Nv IV, 1855, br. 37 (odlomak).

209 LUCIĆ, Hanibal: Is Robinje. Skazanje drugo. (Odlomak).
= Nv IV 1855, br. 40 i 41.

210 NEUSTAEDTER, Josip: Dva prosioca a jedna djevojka. Komad u 1 č.
Prk. u Z. 10. II. 1855, a obnovila MHKD 6. XII. 1929.
Oc. = Luna 1855. No. 7. vom 17. Februar.

211 NEUSTAEDTER, Josip: Velebitska ralica. Vesela igra u jednom činu.
Prk. u Z. prije g. 1855., a repriza 11. I. 1880. Obnovila MHKD 18. II. 1938. na RZ.
Oc. = NN 1855. br. 95 od 25. IV.

212 VETRANOVIĆ, Mavro: Rajska gora. Iz »Posvetilišća Abramova«.
= Nv IV, 1855, br. 45.

213 *** Ženit se ili neženit se. Vesela igra u 2 čina iz zagrebačkoga života.
Prk. u Z. 24. III. 1855.
Oc. = NN 1855. br. 71 od 27. ožujka.

214 BOGOVIĆ, Mirko: Frankopan. Drama u pet činah. — Z., Tiskarnica Lj. Gaja, 1856. 165.
Prk. u Z. 20. IX. 1898.
Oc. V. Gudel = V XXX 1898, p. 623—624.

215 KLEMENOVIĆ, Šimun Fra: Plač blažene dive Marie.
= Piesnici hrvatski XVI. v. od Ivana Kukuljevića Sakcinskoga. I. sv. — Z. 1856. 42.

216 LUCIĆ, Hanibal: Odlomak iz Robinje.
= Pjesnici hrvatski XVI. vieka od Ivana Kukuljevića Sakcinskog. I. sv. — Z., Tiskom Narodne tiskarne Ljud. Gaja, 1856, 59.

217 BOGOVIĆ, Mirko: Stepan, posljednji kralj bosanski. Drama u pet činah. — Z., Tiskarnica VIII, 1857. 182.
Prk. u Z. 1. X. 1877.
Oc. V. Pacel = Nv VI 1857, p. 42—48.
F. Marković: »O tragičnom problemu u Bogovićevom »Stjepanu, kralju bosanskom i analognih značajih svjetske dramske literature« = RJA CXLIV 1900, p. 132—197.

218 BREZOVAČKI, Tito: Matijaš Grabancijaš dijak. Gluma u četiri čina s pjevanjem.
Prk. 13. X. 1857.
Za pozornicu preradio i popunio Josip Eugen Tomić, s glasbom Ivana Zajca.
Prk. u Z. 12. II. 1882.
(U izvornoj kajkavštini prk. u Z. 1. IX. 1916. a u »spredelanju« Tita Strozzia 18. IX. 1929.)

219 FREUDENREICH, Josip: Graničari ili sbor (prošenje) na Ilijevu. Izvorni narodni igrokaz s pjevanjem i plesom u 3 čina. — Z., Tiskara Lj. Gaja, 1857. 125.
Prk. u Z. 7. V. 1857. s glasbom Franje Pokornoga, a od 16. IX. 1871. i s uvertirom Ivana Zajca.
Oc. = NN 1860, br. 232, 234, 236.
M. Nehajev = S 1933, p. 17.

220 FREUDENREICH, Josip: Graničari ili sbor na Ilijevu. Izvorni narodni igrokaz. 2. izd. — Z., Brzotiskom Dragutina Albrechta, 1857.

221 FREUDENREICH, Josip: Vijenac dramatskog cvijeća ili Slava repači, koja nije došla. Quodlibet s pjevanjem i deklamacijom u dva čina.
Prk. u Z. 16. VI. 1857.

222 ŠPOR, Matija Juro: Liek za objestnu ženu. Izvorna narodna gluma u tri čina. Tiskao i izdao Ercole Rezza, Rieka 1857. 12⁰.
Prk. u Z. 1857.
Oc. V. Pacel = Nv VI (1857) 42—48.

223 DRŽIĆ, Marin: Iz »Ljubavi Venere i Adona«.
= Kukuljević Ivan: Pjesnici hrv. XVI. vieka. Razr. I. sv. 2. — Z. 1858, p. 82. (ulomak).

224 DRŽIĆ, Marin: Iz »Novela od Stanca.
= Kukuljević, Ivan: Pjesnici hrv XVI. vieka. Razred I. sv. 2. — Z. 1858, p. 75. (Ulomak).

225 DRŽIĆ, Marin: Iz »Posvetilišta Abramova«.
= Kukuljević, Ivan: Pjesnici hrv. XVI. vieka. Razred I. sv. 2. — Z. 1858. p. 90. (Ulomak).

226 DRŽIĆ, Marin: Iz »Tirene«.
= Kukuljević Ivan: Pjesnici hrv. XVI. vieka. Razdjel I. sv. 2. — Z. 1858, p. 75. (Ulomak).

227 FREUDENREICH, Josip: Crna kraljica. Čarobna gluma u 3 čina s pjevanjem i predigrom: »Prokletstvo na Medvedgradu«. Uglazbio Franjo Pokorni. — Z. Tiskara D. Albrechta, 1858.
Prk. u Z. 6. I. 1858; Obnovljena u izvedbi 9. X. 1898.
Oc. = V IV, 1872, br. 4.
Oc. V. Gudel = V XXX, 1898, 653—654 (»Uz Freudenreichovu Crnu Kraljicu«).
Oc. = NN 1860 br. 225; 1864 br. 284; PO 1860 br. 1, 8, 11.

228 NALJEŠKOVIĆ, Nikola: Odlomci: iz komedije prve; iz komedije druge.
= Kukuljević, Ivan: Pjesnici hrvatski XVI vieka... Razdjel prvi: Drugi svezak. — Z. 1858, p. 39—40.

229 ŠPOR, Matija, Juro: Edipos. Tragedia u 5 čina. — Rieka, Slovotis i izdanje Erkola Rezza, (1858).
Njemački prijevod: Oedip. Tragedie in fünf Acten. Aus dem Illirischen. Fiume 1858.

230 VUKOTINOVIĆ, Ljudevit: Sastanak u gradu Zrinju. Gluma (historijska drama) u tri čina s pjevanjem. Muzika od W. Müllera.
Prk. u Z. 2. II. 1858.
Oc. = NN 1861 br. 37; Nv 1861 br. 3.

231 BOGOVIĆ, Mirko: Matija Gubec, kralj seljački. Drama u pet činah. — Z. D. Albrecht, 1859, 154.

Prk. u Z. 13. V. 1878. — U novijoj režiji B. Gavelle 1936.
Oc. F. Marković = V X, 1878, br. 21—24.
Oc. B. Livadić = S X, 1916, p. 73—74; HR IX, 1936, p. 161—162.
Lj. Maraković = HP XXIII 1936, p. 107—108.
M. Durman = K IX 1936, p. 140.
*** = H Pz 1925/26 br. 24 (»Historijska pozadina Bogovićeva »Matije Gubca«).

232 FREUDENREICH, Franjo: Povratak graničara. Gluma u jednom činu s pjevanjem.
Prk. u Z. 24. III. 1859.

233 BRLIĆ, Andrija T.: Muž četiriju žena. Vesela igra u dva čina.
Prk. u Z. u prosincu 1860.

234 CAR, Josip (pseud. D. DEMETRA?): Cernogorci ili kervna osveta. Junačka igra u tri čina s pjevanjem.
Prk. u Z. 23. II. 1861.
Oc. *** = NN 1861, br. 42, 55.
*** = NGL 1861, br. 6.

235 FREUDENREICH, Josip: Magjari u Hrvatskoj. Izvorna slika iz života u 2 čina s pjevanjem. Glasbu složio V. Müller. — Z., Narodna tiskarnica Ljudevita Gaja, 1861, 92.
Prk. u Z. 27. III. 1861.

236 FREUDENREICH, Josip: Dramatički roketi ili Pilule na smijeh. Quodlibet u 2 čina s pjevanjem, igranjem i deklamacijom.
Prk. u Z. 23. III. 1861.

237 JURKOVIĆ, Janko: Zatečeni. Šaljiva igra. (Čin drugi).
= Leptir. Zabavnik za god. 1861. — Z. 1861. p. 89—110.

238 KUKULJEVIĆ, Ivan: Morski razbojnici. Drama u tri čina.
Prk. u Z. 19. III. 1861.

239 ŠPOR, Matija Juro: Car Murat II. i republika dubrovačka. Drama u peterih činih. — Rieka, Rezza, 1861. 118.

240 AGJIĆ, Kajo: O svetoj Margariti Kortonskoj u tri čina.
= Dvije ćudoredne predstave... Priredio Kajo Agjić. Tiskom Miroslava Kraljevića. — Požega 1862. 12⁰ p. 73—183.

241 AGJIĆ, Kajo: O svetoj Tereziji u tri čina.
= Dvije ćudoredne predstave ... Priredio Kajo Agjić. Tiskom Miroslava Kraljevića. — Požega 1862. 12⁰ p. 1—72.

242 DEMETER, Dimitrija: Porin. (Opera V. Lisinskoga). Reči od D. Demetra. — Z., Narodna tiskarnica, 1862 12⁰ 14.
Prk. u Z. 2. X. 1897.

243 JURKOVIĆ, Janko: Zatečeni. Igrokaz u četiri čina.
= Jurković, Janko: Izabrana djela. Sv. I. Šaljivi spisi. — Z., Brzotis Ante Jakića, 1862. 12⁰ 161—254.

244 KISELJAK, Ivan: Samuil, car bugarski. Žalostna igra u pet činah. — Z., Tiskara Dra Lj. Gaja, 1862. VIII, 143.

245 BAN, Matija: Miljenko i Dobrila. Tragedija u 5 čina.
= Djela Matije Bana. — B., Drž. štamparija, 1889. Knj. I. p. 141—293.
Prk. u Z. 1. III. 1863. kao »gluma u tri čina«.
Oc. = NN 1863 br. 56.

246 CUKOVAC: Prvi April. Šaljiva igra u dva čina.
= N G L III (1863).

247 FREUDENREICH, Josip: Hrvatska berba. Crta u tri slike.
Prk. u Z. 3. III. 1863.

248 FREUDENREICH, Josip: Harlekin prvi put u Hrvatskoj ili Pierotove nezgode. Pantomima za prokuhavanje pokladnih tjestenjaka u jednom činu.
Prk. u Z. 1. II. 1863.

249 FREUDENREICH, Josip: Remete. Crta iz zagrebačkog života. Tableau u 4 slike.
Prk. u Z. 18. I. 1863.

250 FREUDENREICH, Josip: Vjetrenjača u Volovcu ili Način kako je moći stare babe pomladiti. Šaljiva pantomina u jednom činu.
Prk. u Z. 15. II. 1863.

251 OKRUGIĆ, Ilija: Saćurica ili šubara ili Sto za jedan. Izvorna vesela igra s pjevanjem u 4

čina, crpljena iz života pokojne iriške seljačke akademije. — Osijek 1864.
Prk. u Z. 15. III. 1863.

252 OSTOJIĆ, Kamila: Maskerada. Vesela igra u 1 činu.
Prk. u Z. 5. II. 1863.

253 PALMOTIĆ, Gjono Gjore: Natjecanje Ajača i Ulisa. = Almanak »Biser«. Niz bisera jugoslavjanskog. Zabavnik I. Ured. N. Stokan. Z. 1863 p. 13—28.

254 DEMETER, Dimitrija: Teuta. Tragedija u pet čina. Grobničko polje. Pjesan. Uvodom popratili Vlad. Mažuranić i Fr. Marković. — Z., (M. H.) 1891 185.
Prk. u Z. 13. III. 1864.
Prk. u Z. u obnovljenoj postavi 1893.
Oc. S. Miletić = V XXV 1893, 201—206.
*** = MI H I, 1894, p. 179—186.

255 FREUDENREICH, Josip: Stani! Tko si! Prijatelji. Kamo? U kazalište. Slobodno. Veliki i jako šaljivi quodlibet s pjevanjem i inim lakrdijama u dva čina.
Prk. u Z. 13. II. 1864.

256 FREUDENREICH, Josip: Tri dana iz dojduće nedjelje. Tri velike šaljive, ali i istinske slike iz našega života. Za pedeset osoba udesio —.
Prk. u Z. 7. II. 1864.

257 TOMŠIĆ, Bernard: Lahkoverni. Vesela igra u 3 djanjih. Na svetlo dal Ljudevit Tomšić. Z. 1864.

258 FREUDENREICH, Josip: Vile Hrvatsice i Blagi san jednoga drvara. Divertissement.
Prk. u Z. u siečnju 1865.

259 KUKULJEVIĆ-SAKCINSKI, Ivan: Dva brata ili Slaveni u Turskoj. Tragedija u četiri čina.
Prk. u Z. 16. XII. 1865.
Oc *** = Domobran, Z. 1865, br. 291, 293.

260 OKRUGIĆ, Ilija: Božićna koleda.
= Bosiljak (Zagreb), 1865 br. 6.

261 BAN, Matija: Car Lazar. Tragedija u 5 razdjela. (Preštampano iz »Dubrovnika«). Split 1866. 122.

262 DRŽIĆ, Marin: Dundo Maroje. Komedija.
= Dubrovnik. Zabavnik narodne štionice dubrovačke god. 1867. U Spljetu, Brzotiskom Antuna Zannom, 1866 415—522.

263 FILIPOVIĆ, Ivan: Pravdaš. Dječja vesela igra (po J. Kurmayeru) u jednom činu. — Z., Naklada Lav. Hartmann, 1866.

264 FILIPOVIĆ, Ivan: Sablja. Dječji igrokaz po M. Berguenu u jednom činu. — Z., Naklada Lav. Hartmann, 1866.

265 FILIPOVIĆ, Ivan: Kažnjena taština. Dječji igrokaz. — Z., Naklada Lav. Hartmann, 1866.

266 ISKRENOVIĆ, I.: Posljednji Stuart ili Pretendent. Tragedija.
Prk. u Z. 6. II. 1866.

267 OKRUGIĆ, Ilija: Trikraljevska koleda.
= Bosiljak, II, 1866, br. 7.

268 ŠENOA, August: Ljubica. Izvorna vesela igra iz zagrebačkog života u tri čina. — Z. 1866.
Prk. u Z. 26. III. 1868. Obnovljeno 1937.
Oc. I. P(erkovac) = Novi Pozor 1868, br. 168—170.
B. Livadić = HR X 1937, 604.
D. Ž(anko) = H Sm V 1937, 619—620.

269 TOMIĆ, Josip Eugen: Ostoja, kralj bosanski. (Ulomak izvorne drame).
= N G L VI, 1866, 83, 91.

270 TRUHELKA, Antun V.: Zlatan lančić ili da si miloserdan. Igrokaz za mladež u jednom činu.
= Igrokazi za mladež. — Z. D. Hartmann, (1866). Dio I. 12° 31—50.

271 TRUHELKA, Antun V.: Mlado pastirče. Igrokaz u jednom činu za decu.
= Igrokazi za mladež. — Z., L. Hartmann. Dio I., 1866. 12° 9—31.

272 TRUHELKA, Antun V.: Zaklela se zemlja raju, da se sva otajna saznaju. Igrokaz za mladež u jednom činu.
= Igrokazi za mladež. — Z., L. Hartmann. Dio I. 1866. 12° 51—63.

273 BAN, Matija: Car Lazar. Tragedija u 5 razdjela. (Svojim milim Dubrovčanima).
= »Dubrovnik«. Spljet, 1867, p. 25—143.

274 BAN, Matija: Smrt posljednjega Nemanića. Tragedija u pet razdjela.
= DD I 1867, br. 1, p. 289—296. (Odlomak).

275 KUKULJEVIĆ, Ivan: Poturica. Drama u 4 čina. — Z. 1867. 90.
Prk. u Z. god. 1862, a onda 27. III. 1873.
Oc. F. Marković = V V 1878, br. 15—16.
*** = NGL, 1861, br. 6.

276 PALMOTIĆ, Gjore Gjono: Ipsipile. Prikazanje. (Čin II.).
= DD I 1867, p. 561. (Odlomak).

277 RAKIĆ, Maria: Grobar. Izvorna žalostna igra u 4 čina. Z. 1867 12° 56.

278 ŠPOR, Matija Juro: Propast republike dubrovačke. Tragedija u 5 čina. (Čin I.).
= DD I 1867, p. 449 i 472.

279 BAN, Matija: Uroš V. i mati mu Jelena. Tragedija u 5 razdjela.
= »Dubrovnik«. Spljet, 1868, p. 1—55 (ulomci).

280 KLARIĆ, Gjuro: Trojednica. Melodram za krasnoslovlje uz pjevanje i glazbu. — Z. 1868. Sv. I. 18.

281 TOMŠIĆ, Ljudevit: Lakoumna Emica ili Mladost — norost. Izvorna vesela igra u 2 čina. — Z., »Slavjanski Jug« god. I, 1868, sv. 2—3.

282 TRNSKI, Ivan: Perivojkinje. Ekloga.
= Z., Tiskara Dragutina Albrechta, 1868.

283 GAJ, Velimir: Grabancijaš preporodjen. (Preradba djela T. Brezovačkoga »Grabancijaš diak«).
= Književna zabava hrvatsko-srbska. — Z., Tiskom i nakladom Ljud. Gaja, 1869. Sv. I—IV. VIII, 54.

284 MARULIĆ, Marko: Govoren'je duše osujene i odgovor Isusov.
= SPH I, 1869, p. 234—237.

285 MARULIĆ, Marko: Lipo prigovaranje razuma i človika. (Dialog).
= SPH I, 1869, p. 150—161.

286 MARULIĆ, Marko: Govorenje sv. Bernarda od duše osujene.
= SPH I, 1869, p. 312—339.

287 MARULIĆ, Marko: Prikazanje historije svetoga Panucija, kako moli Boga da mu očituje komu bi se na zemlji.
(Preradba djela Maffea Belcaria: La Representazione di S. Panuzio . . .).
= SPH I, 1869, p. 273—278.

288 MARULIĆ, Marko: Ovo jest skazanje od nevoljnoga dne od suda ognjenoga, napokonji koji ima biti.
= SPH I, 1869, p. 279—311.

289 MARULIĆ, Marko: Spovid koludric od sedam smrtnih grihov.
= SPH I, 1869, p. 258—272.

290 *** Skazanje od nevoljnoga dne suda ognjenog, napokonji, koji ima biti.
= SPH I, 1869, p. 279—311.

291 MARKOVIĆ, Franjo: Mislav. Izvorna narodna opera u tri čina. Tekst po narodnoj pripovesti. Glazba Ivana pl. Zajca, — Z. 1870. 67.
Prk. u Z. 2. XI. 1870.

292 DRŽIĆ, Marin: Arkulin. Komedija.
= Dubrovnik. Zabavnik štionice dubrovačke za g. 1870. Dubrovnik, D. Pretner, 1871. 273—302.

293 JURKOVIĆ, Janko: Imenjaci. Vesela igra u tri čina.
Prk. u Z. 7. V. 1871.
Oc. = V III, 1871, br. 19 »Narodno glumište«.

294 JURKOVIĆ, Janko: Što žena može Gluma (u jednom činu, 9 prizora).
= Izbor dramatičnih diela iz repertoira Nar. hrvatskog kazališta. Izdaje ga Uprava kazališna vladinim troškom. — Z., Tiskara D. Albrecht, 1872. 12⁰.
Sv. 1—2, 1872, p. 1—34 bis.
Prk. u Z. 1. III. 1871.
Oc. = NN 1871, br. 54.

295 NALJEŠKOVIĆ, Nikola: Komedija.
= Dubrovnik. Zabavnik štionice dubrovačke za god. 1870. — Dubrovnik 1871, p. 220—237.

296 ŽIGROVIĆ-PRETOČKI, Franjo Ž.: Sejslav Ljuti. Dramska pjesan u četiri čina (10 slika) s predigrom.
Prk. u Z. 4. XI. 1871.
Oc. I. Z(ahar) = V III, 1871, br. 44—47.

*** = NN 1871 br. 254; »Südsl. Correspondenz«, 1871 No. 79—80; Agramer Sonntags-Zeitung 1871, No. 11.

297 BAN, Matija: Marta Posadnica ili Pad Velikog Novgoroda. Tragedija u pet razdjelah. Dubrovnik, D. Pretner, 1872 12⁰ 203.

298 DEŽMAN, Ivan: Ban Leget. Opera u tri čina. Glasba od Ivana pl. Zajca. — Z., D. Albrecht, 1872.
Prk. u Z. 16. III. 1872.; u preradbi Božidara Širole 22. XII. 1917.
Oc. = NN 1872, br. 64, 276; »Narod«, Z. 1872, br. 251—252; Agramer Zeitung, 1872, No. 66, 76.

299 MARKOVIĆ, Franjo: Benko Bot. Tragedija u pet čina.
= V IV, 1872, br. 49—52.

300 MARKOVIĆ, Franjo: Benko Bot. Historijska tragedija u 5 činova. — Z. 1872.
Prk. u Z. 2. IX. 1899.
Oc. J. Hranilović = V XXX, 1899, p. 588.
J. Benešić = P XX, 1912, p. 67—72.

301 MARKOVIĆ, Franjo: Karlo Drački. Tragedija u pet čina.
= V IV, 1872, br. 20—27.
Prk. u Z. 2. X. 1895. Obnovljeno 1937.
Oc. B. Livadić = HR X, 1937, p. 545—546.
D. Ž. = H Sm V, 1937, p. 618—619.

302 MARKOVIĆ, Franjo: Hrvatski pokret. Dramatski ciklus u 4 dijela. I. dio: Karlo Drački. II. dio: Jelisava. III. dio: Ivan Horvat. IV. dio: Stjepan Lacković. — Z., Nakladom spisateljevom, 1872. 119.
Knjiga sadrži samo prvi dio: Karlo Drački.

303 TRNSKI, Ivan: Novakinja hrvatskog glumišta. Gluma u jednom činu.
Prk. u Z. 20. VIII. 1872.

304 VETRANOVIĆ ČAVČIĆ, Mavro: Hekuba.
= SPH IV, 1872, p. 389—490.

305 VETRANOVIĆ-ČAVČIĆ, Mavro: Posvetilište Abramovo. (Prikazanje u pet skazanja).
= SPH IV, 1872, p. 235—338.

306 VETRANOVIĆ-ČAVČIĆ, Mavro: Suzana čista.
= SPH IV, 1872, p. 339—388.

307 VETRANOVIĆ-ČAVČIĆ, Mavro: Uskrsnutje Isukrstovo.
= SPH IV, 1872, p. 197—234.

308 ARNOLD, Franjo: Ljubav žene. Romantična gluma u 3 čina. Po Mühlbachovom romanu dramatizovao.
Prk. u Z. 6. V. 1873.

309 FREUDENREICH, Josip: Udmanić ili Zlo rodi zlo. Izvorna gluma iz života u dva čina s predigrom.
— »Propala obitelj« ili »Jocin prvi bijeg«, u jednom činu. Z., Narodna tiskarna Lj. Gaja, 1873.
Prk. (»Udmanić«) u Z. 19. XII. 1877.

310 NALJEŠKOVIĆ, Nikola: Komedije. (Pastirska igra u jednom činu s prologom). I—VII.
1. Radat i Ljubmir
2. Parodija priče o Eridinoj jabuci i Parisu
3. Vila i starac
4. Mladić i Vila
5. Maruša i Milica
6. Gospođa i Gospar
7. Maro i Maruša.
= SPH V, 1873, p. 173—296.

311 PLEMENČIĆ, Josip: Glumac ili Mlinarova djeca. Ves. u jednom čini s pjevanjem.
Prk. u Z. 5. IV. 1873.

312 PRERADOVIČ, Petar: Vladimir i Kosara. Opera u 4 čina.
= Pjesnička djela P. Preradovića izdana troškom naroda. — Z. 1873, p. 405—457.

313 PRERADOVIĆ, Petar: Kraljević Marko.
= Pjesnička djela P. Preradovića izdana troškom naroda. — Z. 1873, p. 459—599.
Oc. S. V. Ristanović = GPD XVI, 1935, 324—329.

314 TOMIĆ, Josip Eugen: Bračne ponude. Vesela igra u tri čina.
= ZKMH XV—XVII: Tomić,Josip Eugen: Komedije. Sv. I. — Z., 1878, p. 1—80.
Prk. u Z. 13. II. 1873.
Oc. V V, 1873, 125—126.
*** = O 1872 br. 40.

315 HEKTOROVIĆ, Petar: Pasko i Nikola. Dialog. (»Ribanje i ribarsko prigovaranje«).
= SPH VI, 1874, p. 27—32, 37—43.

316 MLADINIĆ, Sabe: Prikazanje života s. Lovrinca mučenika.
= SPH VI, 1874, p. 77—171. (Dugo smatrano djelom Petra Hektorovića).

317 LUCIĆ, Hanibal: Robinja. (Tri skazanja s prologom).
= SPH VI, 1874, p. 223—259.

318 MARKOVIĆ, Franjo; TRNSKI, Ivan: Vilinski dvori. Alegorija u 2 slike. Uglazbio Ivan Zajc. U proslavu svečanog otvorenja Hrvatskog sveučilišta 18. X. 1874.

319 OKRUGIĆ, Ilija: Grabancijaš ili batine i ženidba. Izvorna vesela gluma u 5 činah. Novi Sad 1874.

320 VUČETIĆ, Eugen: Kolera i ženski hiri. Vesela igra u jednom činu.
= Dragoljub XI, 1874, p. 1—23.

321 DRŽIĆ, Marin: Arkulin. Komedija u pet ata.
= SPH VII, 1875, p. 362—396.

322 DRŽIĆ, Marin: (Dalla Comedia intitolata) Pjerin.
= SPH VII, 1875, p. 402—405. (Djela Marina Držića).

323 DRŽIĆ, Marin: Dundo Maroje. Komedija u pet ata s prologom.
= SPH VII, 1875, p. 239—361. (Djela Marina Držića; 2. izd. Z. 1930).

324 DRŽIĆ, Marin: Grižula ili Plakir. (Pastirska igra u pet ata). Komedija, prikazana u Vlaha Sorkočevića na piru.
= SPH VII (1875). (Djela Marina Držica, p. 122—156).

325 DRŽIĆ, Marin: Komedija (Mande ili Tripče de Utolče) u pet ata. (Bez izvornog naslova i početka).
= SPH VII, 1875, (Djela Marina Držića) p. 157—188.

326 DRŽIĆ, Marin: Gjuho Krpeta. Komedija. (Pastirska igra). (Ulomak).
= SPH VII, 1875, p. 397—404. (Djela Marina Držića).

327 DRŽIĆ, Marin: Novela od Stanca. (Pokladna igra).
= SPH VII, 1875, (Djela Marina Držića), p. 44—61.

328 DRŽIĆ, Marin: Pjerin. Komedija.
= SPH VII, 1875, p. 405—412.

329 DRŽIĆ, Marin: Pripovies, kako Venere božica užeže u ljubav liepog Adona u komediju stavljena (god. 1550). (Prvi at).
= SPH VII, 1875, (Djela Marina Držića), p. 23—43.

330 DRŽIĆ, Marin: Prolog drugi komedije (»Tirene«) prikazane u Držića na piru.
= SPH VII, 1875, (Djela Marina Držića: Piesni razlike) p. 21—26.

331 DRŽIĆ, Marin: Skup. Komedija s prologom i pet činova.
= SPH VII, 1875, (Djela Marina Držića), p. 188—238.

332 DRŽIĆ, Marin: Tirena. Pripovies pastjerska u pet činjenja s prologom, u kojoj ulazi bojni čin o Moreške i tanac na način pastjerski.
= SPH VII, 1875, (Djela Marina Držića), p. 62—121.

333 DRŽIĆ, Marin: Tužba Ljubmirova od komedije »Tirene«.
= SPH VII, 1875, (Držić Marin: Piesni razlike), p. 19—20.

334 *** Prikazanje od poroda Jezusova po načinu komedije složeno.
= SPH VII, 1875, p. 412—458 (krivo smatrano Držićevim djelom).

335 KRALJEVA, Ivka: Vatrogasci. Prigodna gluma u jednom činu. Zagreb.
Prk. u Z. 4. VI. 1875.

336 VETRANOVIĆ-ČAVČIĆ, Mavro: Posvetilište Abramovo. (Prikazanje u pet skazanja).
= SPH VII, 1875, p. 459—480 (pogrešno smatrano Držićevim djelom).

337 BADALIĆ, Hugo: Nikola Šubić-Zrinski. Glasbena tragedija u 3 čina. (8 slika). Glazbotvorio Ivan Zajc. — Z., Tisak C. Albrecht, 1876 12^0 47.
Prk. u Z. 4. XI. 1876.

338 DAŠČARIĆ (LADENHAUFEN), Tošo: Svežnji. Vesela igra u jednom činu. — Z. 1876.

339 SCHLOSSER-KLEKOVSKI, L.: Mezimče. Komedija u 1 činu. (Smješica).
Prk. u Z. 14. XII. 1876.
Oc. A. Šenoa = V VIII, 1876, br. 51, p. 842.

340 ŽIGROVIĆ-PRETOČKI, Franjo Ž.: Veronika Desinićka. Historijska drama u 5 činova.
Prk. u Z. 17. IV. 1876.
Oc. J. Miškatović = V VIII, 1876, br. 17.

341 FREUDENREICH, Josip: Udmanić ili zlo rodi zlo. Izvorna (pučka) gluma u 2 čina. — Z. 1891. 161.
Prk. u Z. s predigrom »Propala obitelj« 19. XII 1877.

342 GUNDULIĆ, Ivan Franjin: Ariadna. Tragedija u pet činjenja s prologom (»Pripovies«).
= SPH IX (Djela Ivana F. Gundulića. Prired. Armin Pavić). — Z. 1877, p. 1—62.

343 GUNDULIĆ, Ivan Franjin: Armida. (Odlomak. Dialog između Armide i Rinalda).
= SPH IX, 1877, p. 185—189.

344 GUNDULIĆ, Ivan Franjin: Diana. (Odlomak. Razgovor između Diane i Endimiona).
= SPH IX, 1877, p. 181—184.

345 GUNDULIĆ, Ivan Franjin: Dubravka. Prikazanje u tri činjenja.
= SPH IX (Djela Ivana Fr. Gundulića. Prired. A. Pavić) 1877, p. 123—179.

346 GUNDULIĆ, Ivan Franjin: Prozerpina ugrabljena od Plutona. Prikazanje u tri ata s prologom.
= SPH IX (Djela Ivana Fr. Gundulića. Prired. A. Pavić) — Z. 1877, p. 63—121.

347 MARKOVIĆ, Franjo: Zvonimir, kralj hrvatsko-dalmatinski. Poviestna drama u pet čina. Povodom osamstogodišnjice krunitbe hrv. kralja Zvonimira na dan 9. listopada 1876. — Z. Nakladom Sveučilištne knjižare Albrechta i Fidlera, 1877 200.
Prk. u Z. 9. I. 1878.

348 MILER, Ferdo: Liepo li ga zaludiše! Vesela igra u jednom činu.
= Hrvatski dom. Zabavnik hrvatske omladine za g. 1877. — Z. God. II., 1877, p. 60—91.
Prk. u Z. 21. XI. 1877.

349 VONČINA, Ivan ml.: Diplomatska poslanstva. Komedija u 3 čina.
= Hrvatski dom, II, 1877, p. 92—132.
Prk. u Z. 3. I. 1878 kao »vesela igra u 3 čina«.

350 BAN, Matija: Marojica Kaboga. Tragedija u 5 čina. Dubrovnik 1880.
= Narodna biblioteka VI. (1878).
Prk. u Z. kao »građanska drama u tri čina« 10. I. 1919.

351 DERIVAUX BRUERE, Marko: Vjera iznenada. Komedija u tri akta.
= Slovinac, I, Dubrovnik, 1878, p. 105 ss.

352 JURKOVIĆ, Janko: Čarobna bilježnica. Vesela igra u četiri čina.
= ZKMH, V: Jurković, Janko: Dramatička djela. Sv. I. Z. 1878, p. 59—127.
Prk. u Z. 11. II. 1886.
Oc. V XVIII, 1886, p. 128.

353 JURKOVIĆ, Janko: Smiljana. Žalostna igra u četiri čina s predigrom.
= ZKMH, V: Jurković, Janko: Dramatička djela. Sv. I. Z. 1878 57.
Prk. u Z. 3. III. 1881.

354 LUKAČEVIĆ BURINA, Franjo: Vjerni pastier. Tragikomedija u pet ata složena po Batisti Guarini, a iz italijanskog jezika u pjesni slovniske prinesena god. Gospod. MDLXXXXII.
= SPH X, 1878, Djela Frana Lukarevića Burine, XI, 20.

355 LUKAREVIĆ BURINA, Franjo: Athamante. Tragedija u pet ata iztomačena po Franu Luccari Burinni, vlastelinu dubrovačkomu.
= SPH X (1878). — Djela Franje Lukarevića Burine Z., 1878, p. 211—318.

356 PALMOTIĆ DIONORIĆ, Jaketa: Didone. Tragedija u tri čina. Za tisak priredio i rastumačio St. Skurla. Dubrovnik, D. Pretner, 1878.
= Narodna biblioteka, sv. I, p. 431—478.

357 RIEDL, Dragutin: Fridrih Drugi u posjetima. Vesela igra. (Po nekoj noveli).
Prk. 27. X. 1878.

358 ŠENOA, Julijo: Kobna cvjetača. Izvorna vesela igra u jednom činu.
Prk. u Z. 18. XII. 1878.

359 ŠENOA, Julijo: Skupi liek. Izvorna šala u jednom činu.
Prk. u Z. 27. X. 1878, a 11. IX. 1937 obnovila MHKD.

360 TOMIĆ, Josip Eugen: Lizinka. Vesela romantična opera u 3 čina. (Predmet uzet iz pripoviedke Aleksandra grofa Puškina »Vlastelinka kao seljanka«. Glasba Ivana pl. Zajca. Čin biva u jednoj ruskoj guberniji. Vrieme: god. 1797. — Z. Tiskara »Narodnih novina« 1878. 40.
Prk. u Z. 19. III. 1878.

361 TOMIĆ, Josip Eugen: Zatečeni ženik. Vesela igra u tri čina. Z. 1878.
= ZKMH XV (Tomić J. E.: Komedije, sv. I. 81—199).
Prk. u Z. 19. III. 1878.

362 VONČINA, Ivan: Tri prosca. Šaljiva igra zagrebačkog života u 3 čina.
= V X, 1878, br. 1—4.

363 ŽIGROVIĆ-PRETOČKI, Franjo Ž.: Sejslav ljuti. Narodna opera u 3 čina. Gglazbio Gjuro Eisenhut.
= Hrvatski Svjetozor. — Z. knj. II. (1878) br. 32—36.
Prk. u Z. 10. III. 1878.

364 ŽIGROVIĆ-PRETOČKI, Franjo Ž.: Sejslav ljuti. Opera u tri čina. (Preštampano iz »Hrvatskog Svjetozora«). — Z. 1878 12⁰ 59.

365 ŽIGROVIĆ-PRETOČKI, Franjo Ž.: Grof i zaručnik. Dramska šala u jednom činu.
Prk. u Z. 30. III. 1878.

366 ARNOLD, Franjo: Ruža i vrpca. Gluma u 4 čina.
Prk. u Z. 22. IV. 1879.

367 *** Ilija aliti muž zabezočen. Komedija (dubrovačka preradba iz XVIII v. Molièreove komedije »George Dandin ou le mari confondu«).
= »Slovinac«, 1879.

368 JURKOVIĆ, Janko: Kumovanje (prerađene »Kumovske neprilike«). Vesela igra u tri čina.
= ZKMH XII: Jurković Janko, Dramatična djela, sv. II. — Z. 1879, p. 73—129.
Prk. u Z. 12. IV. 1871. kao »Kumovske neprilike«. Vesela igra u dva čina. Polag narodne pripovijetke »Nesretno kumovanje«.

369 JURKOVIĆ, Janko: Posljednja noć. Igrokaz u pet činova.
= ZKMH XII: Jurković Janko: Dramatična djela, sv. II. Z. 1879. 71.
Prk. u Z. 1. IX. 1917.

370 JURKOVIĆ, Janko: Pradjedova slika. Vesela igra u 2 čina.
= ZKMH XII: Jurković Janko: Dramatična djela, sv. 2. Z. 1879, p. 131—156.

371 KOZARAC, Josip: Tuna Bunjavilo. (»Lopov A. Dumas — Živio A. Dumas!«) Lakrdija u dva čina.
= Kozarac, Josip: Sabrana djela. Sv. X (Dramatska djela). Z., St. Kugli, (1939), p. 97—146.
Prk. u Z. 16. III. 1879.

372 KOZARAC, Josip: Turci u Karlovcu. Šaljiva igra u jednom činu.
= Kozarac, Josip: Sabrana djela. Sv. X (Dramatska djela). Z. St. Kugli, (1939), p. 9—96.
Prk. u Z. 3. XI. 1878.

373 KOZARAC, Josip: Tartufov unuk. Komedija u 5 čina. (»Sveslavenski zbornik«, u Beču 1878).
= Kozarac, Josip: Sabrana djela. Sv. X (Dramatska djela). Z., St. Kugli, (1939), p. 9—96.
Prk. u Z. 1878 ili 1879.

374 KUKULJEVIĆ Sakcinski, Ivan: Marula. Poviestna tragedija u 5 činova. Poputnicu i zbor u četvrtom činu skladao Ivan Zajc.
Prk. u Z. 1. III. 1879.

375 MILAN, Nikola: Amanda. Vesela igra u 1 činu.
= Dramatična djela Nikole Milana, redatelja i glumca Nar. zem. kazališta u Z., Nakladom Lav. Hartmann, Z. 1879, p. 25—51.

376 MILAN, Nikola: Bez brkova. Vesela igra u jednom činu.
= Dramatična djela Nikole Milana, redatelja i glumca Nar. zem. kazališta u Z., Nakladom Lav. Hartmann, Z. 1879, p. 53—84.
Prk. u Z. 26. VIII. 1879.

377 MILAN, Nikola: Veteranac. Slika iz života u jednom činu.
= Dramatična djela Nikole Milana, redatelja i glumca Nar. zem. kazališta u Z., Z., L. Hartmann, 1879, 24.
Prk. u Z. 23. IV. 1879.

378 SORKOČEVIĆ, I. F. i TUDISIĆ: Misantrop. Komedija u pet ata.
= »Slovinac«, Dubrovnik, I, 1879, br. 6—11.

379 BAN, Matija: Marojica Kaboga. Tragedija. Pisana 1880. i Dubrovačkoj vlasteli posvećena. Dubrovnik, D. Pretner, 1880, XXIV, 123.
= »Slovinac« III, 1880, p. 181, 201, 221, 241, 261.

380 BUNIĆ BABULINOVIĆ, Miho: Jokasta. Tragedija.
= SPH XI, 1880, p. 1—87.

381 KRALJEVA, Ivka: Divljanka. Konverzaciona vesela igra u pet činova.
Prk. u Z. 26. V. 1880.

382 MATICA, Karlo: Pobratimstvo. Dramatična crtica iz obrtničkoga života. Po Antunu Jarišu priredio —. Z. 1880.

383 MILAN, Nikola: Dva Leopoldovca. Slika iz hrvatskoga građanskog života u tri čina. — Z., Naklada Tiskare Narodnih novina, 1880, 12° 75.
Prk. u Z. 14. III. 1880.

384 *** Razgovor na Peskarije: Fran od Plase, Žvan s Drenove i Karlo Ribar s Reke. Drenova—Reka 1880?, 7.

385 ŠENOA, Julijo: Pagat ultimo. Vesela igra u tri čina.
Prk. u Z. 7. III. 1880.

386 TOMIĆ, Josip Eugen: Tvardovski. Velika opera u pet činah. Glasba od Ivana Zajca. — Z., D. Albrecht, 1880, 12° 63.
Prk. u Z. 11. V. 1880.

387 ARNOLD, Franjo: Kamen smutnje. Igrokaz u četiri čina.
= V XIII, 1881, br. 1—4.

388 BAN, Matija: Kobna tajna. Tragedija u pet činova iz dubrovačkog života.
= Slovinac, IV, 1881, p. 193, 217, 241, 265, 289.

389 DAŠČARIĆ (LADENHAUFEN), T. i ANTON, Vaclav: Novi izbori. Igra u tri čina. — Sušak, Tiskom i nakladom Milana Kerdića, 1881, 12° 102.
= Kazališna knjižnica, sv. 1.

390 GAJ, Velimir: Grabancijaš preporođen. Starinski narodovid u slikomjeru. Na pet višeizvornih prikaza. — Z., Vlastita naklada, 1881, XII, 124.

391 MATICA, Karlo: Lupežka špilja. Vesela igra u jednom činu.
= Smilje, 1881, p. 82, 98, 114.

392 MILAN, Nikola: Tvrdoglavac. Pučka gluma s pjevanjem u 3 čina i s predigrom. Scenska glazba Ivana Zajca.
Prk. u Z. 4. XII. 1881.

393 MILER, Ferdo Ž.: Cvieta i Miljenko. Romantična tragedija od Romea XV vieka. — Z. — MH — 1881, 96.
= ZKMH 31.
Prk. 1. IX. 1900.

394 ŠPOR, Matija Josip: Dimitrija. Prosvjetna tragedija u 5 činova. Sušak 1881.
= Kazališna knjižnica sv. 2.
Oc. F. M(arković) = V XIII, 1881, br. 27.

395 TOMIĆ, Josip Eugen: Barun Franjo Trenk. Pučki igrokaz u četiri čina. — Z. Tiskara dr. Lj. Gaja, 1881, 12° 127.
Prk. u Z. 6. V. 1880.

396 BAN, Matija: Vanda, kraljica poljska. Tragedija u 5 činova.
= »Slovinac« V, 1881, br. 7—11.

397 DEŽELIĆ, Đuro: (pseud. Ivančanin Stjepan): Ljubav i vjernost. Drama u jednom činu.
= »Dragoljub«. Ured. Đuro Deželić, XIX, 1882, p. 8—21.

398 ESTER, Đuro: Ašešori. Šaljiva pučka igra u tri čina. Koprivnica 1886.
Prk. u Z. 29. I. 1882. god. pod naslovom: »Šoštar ašešor«. Izvorna gluma u 2 čina.
Prk. u Z. 5. V. 1932. MHKD u spomen 40-god. smrti Đ. Estera. O piščevu životu i radu govorio J. Ivakić.

399 MIKLOUŠIĆ, Tomaš: Huta pri Savi ili ljubav za ljubav. Igrokaz narodni na dvojem zpeljivanju. Pri Predavanyu Ili napervo ztavljen. Z. 1882, p. 12—39.

400 *** Nauka od žena. Komedija. (Dubrovačka preradba iz XVIII. v. Molièreove komedije »Les Femmes savantes«). (Konac petog čina).
= »Slovinac«, Dubrovnik, 1882.

401 PALMOTIĆ, Gjono Gjore: Akile. Prikazanje u tri činjenja (s prologom).
= SPH XII, 1882, p. 113—200.

402 PALMOTIĆ, Gjono Gjore: Danica. Prikazanje u pet činjenja s prologom.
= SPH XII, 1882, p. 287—404.

403 PALMOTIĆ, Gjono Gjore: Elena ugrabljena (od Plutona). Prikazanje u tri činjenja s prologom.
= SPH XII, 1882, p. 231—286.

404 PALMOTIĆ, Gjono Gjore: Natjecanje Ajača i Ulisa za oružje Akilovo. Tragikomedija (u jednom činjenju).
= SPH XII,1882, p. 201—230.

405 PALMOTIĆ, Gjono Gjore: Pavlimir. Prikazanje u tri činjenja s prologom.
= SPH XII, 1882, p. 112.

406 TOMIĆ, Josip Eugen: Novi red. Komedija u tri čina.
— Z. 1882, 102.
= ZKMH, LXIII—LXV: Komedije Josipa Eugena Tomića, II.
Prk. u Z. 18. X. 1918.
Oc. Lj. Maraković = HP XXIV, 1937, p. 88—90.

407 KOS, Nikola: Seljaci u gradu. Izvorna šaljiva igra, u dva čina. Petrinja, 1883, 46.

408 MATICA, Karlo: Božićno drvce. Igra u tri čina.
= Smilje, XII, 1883, p. 31, 67, 82, 98.

409 MAŽURANIĆ, Vladimir: Grof Ivan. Igrokaz u 5 činova. — Z. 1883, 141.
= ZKMH 28.
Oc. J. Pasarić = V XV, 1883, p. 512.

410 PALMOTIĆ, Gjono Gjore: Alčina. Prikazanje u pet činjenja s prologom.
= SPH XIII, 1883, p. 3—75.

411 PALMOTIĆ, Gjono Gjore: Armida. Činjenje u šesnaest pjevanja.
= SPH XIII, 1883, p. 411—446.

412 PALMOTIĆ, Gjono Gjore: Bisernica. Prikazanje u pet činjenja s prologom.
= SPH XIII, 1883, p. 279—360.

413 PALMOTIĆ, Gjono Gjore: Captislava. Prikazanje u pet činjenja.
= SPH XIII, 1883, p. 159—277.

414 PALMOTIĆ, Gjono Gjore: Došastje od Enee k Ankizu njegovu ocu. Prikazanje u pet činjenja.
= SPH XIII, 1883, p. 447—514.

415 PALMOTIĆ, Gjono Gjore: Glas. (Spjevanje u dialogu. Odlomak).
= SPH XIII, 1883, p. 514—524.

416 PALMOTIĆ, Gjono Gjore: Ipsipile. Prikazanje u tri činjenja s prologom.
= SPH XIII, 1883, p. 361—409.

417 PALMOTIĆ, Gjono Gjore: Kolombe. Prikazanje u dialogu. (Odlomak).
= SPH XIII, 1883, p. 525—528.

418 PALMOTIĆ, Gjono Gjore: Lavinija. Tragedija u tri činjenja s prologm.
= SPH XIII, 1883, p. 77—157.

419 RORAUER, Julijo: Jegjupčanin. Soloscene.
Prk. u Z. 18. V. 1883.

420 RORAUER, Julije: Maja. Drama u četiri čina. — Z., Knjižara G. Grünhuta i dr., 1883, 60.
Prk. u Z. 28. III. 1883.
Oc. M. Šrepel = V XV, 1883, p. 244—250.
J. Miškatović = V XV, 1883, p. 250—251.

421 *** Tarta. Komedija. (Dubrovačka preradba iz XVIII. v. Molièreove komedije »Tartfuffe«).
= »Slovinac«, Dubrovnik, 1883.

422 TOMIĆ, Hermina: Kita cvieća. Vesela igra u jednom činu. — Z. 1890, p. 108—159.
= ZKMH 47.
Prk. u Z. 5. IV. 1883.

423 BAN, Matija: Jan Hus. Tragedija u pet činova. (Posvećeno češkoj braći).
= »Slovinac«, Dubrovnik, VII, 1884, br. 3—7.

424 BAN, Matija: Jan Hus. Tragedija u pet činova. — Preštampano iz »Slovinca« i češkoj braći posvećeno. Dubrovnik, Tiskara D. Pretner, 1884, 136.

425 DERENČIN, Marijan (pseud. Primorac Milivoj): Tri braka. Komedija u pet činah.
= Hrvatska Vila, III, 1884, p. 35, 54, 68, 83, 105.
Prk. u Z. 16. IV. 1891.
Oc. M. Šrepel = V XXIII, 1891, p. 265—267.

426 (DERENČIN, Marijan:) Zaruke Hrvatske. Komedija-alegorija u jednom činu. — Z., Tisak Dioničke tiskare, 1884, 16° 34.

427 ESTER, Đuro: Redateljske neprilike. Izvorna šala u dva čina. Koprivnica, 1885.
Prk. u Z. 4. III. 1884.
Obnovljena u Z. 5. V. 1932. na prikazivanju MHKD prigodom 40-god. smrti Gj. Estera. Uvod o životu i radu piščevu govorio J. Ivakić.

428 *** Gjono aliti gos. Komedija od komedije. (Dubrovačka preradba Molièreove komedije »Don Jean ou le Festin Pierre«).
= »Slovinac«, Dubrovnik, 1884.

429 MAŽURANIĆ, Ivanov Vladimir: Anarkiste. Šaljiva igra u jednom činu.
= V XVI, 1884, br. 22—26.

430 MAŽURANIĆ, Vladimir: Grof Paližna. Igrokaz u 4 čina. — Z., Matica Hrvatska, 1884.
Oc. J. Pasarić = V XVI, 1884, p. 511, 526, 540.

431 OKRUGIĆ, Ilija: Šokica. Igrokaz iz pučkoga života u 5 čina. — Z., Matica Hrvatska, 1884, 125.
= ZKMH LXXV—LXXVI.

432 RORAUER, Julije: Olynta. Drama u 5 čina.
Prk. u Z. 17. I. 1884.
Oc. J. P(asarić) = V XVI, 1884, p. 59—65.

433 TOMIĆ, Josip Eugen: Gospodin tutor. Komedija u tri čina. — Zagreb 1884.
= ZKMH XXVI, 1884, p. 103—226.
Prk. u Z. 19. X. 1884.
Oc. J. P(asarić) = V XVI, 1884, p. 703—706 »Hrvatsko glumište«.

434 *** Amouretta. Izvorna komedija u jednom činu.
= Hrvatska vila IV, 1885, br. 8—9.

435 BADALIĆ, Hugo: Nikola Šubić Zrinjski. Glazbena tragedija u tri čina (8 slika). Glazbotvorio Ivan pl. Zajc. 2. izd. — Z., Kugli i Deutsch, 1885, 12° 56.
Prk. u Z. 4. XI. 1876.

436 ESTER, Đuro: Pravnički ples. Izvorna šala u dva čina. Koprivnica, 1927.
= Kazališna djela, sv. 1, 1885, p. 1—54.
Prk. u Z. 11. III. 1885.

437 HARAMBAŠIĆ, August: Zlatka. Hrv. pučka opera u 3 čina. Glazba Ivana Zajca. — Z., Naklada L. Hartmann, 1885, 60.
Prk. u Z. 7. III. 1885.

438 TKALAC, Stanko: Školska mudrost. Gluma u četiri čina.
Prk. u Z. 29. III. 1885.

439 VARJAČIĆ, Ljudevit: Snieguljica. Igra za malu djecu (po priči »Schneewittchen«).
= Smilje, XII, 1885, p. 81.

440 VONČINA, Ivan: Tri prosca. Šaljiva igra iz zagr. života u tri čina.
= Sabrani spisi Ivana Vončine. — ., 1885, p. 103—157.

441 *** Badnjak. Igrokaz za djecu u 4 prizora. Priredila F. M.
= Smilje, XIV, 1886, p. 114, 130.

442 GLEĐEVIĆ, Antun: Belizarijo aliti Elpidija. Prolog i at prvi. (Nedovršeno).
= SPH XV, 1886, p. 239—256.

443 GLEĐEVIĆ, Antun: Damira smirena. (Prikazanje u tri ata s prologom).
= SPH XV, 1886, p. 1—46.

444 GLEĐEVIĆ, Antun: Ermijana. Drama u tri činjenja s prologom. (»Pripovies«).
= SPH XV, 1886, p. 47—128.

445 GLEĐEVIĆ, Antun: Olimpija osvećena. Prikazanje (drama) u tri ata s prologom.
= SPH XV, 1886, p. 129—177.

446 GLEĐEVIĆ, Antun: Porođenje Gospodinovo. Prikazanje (pastirska drama) u 13 »govora«.
= SPH XV, 1886, 257—281.

447 GLEĐEVIĆ, Antun: (Petrislava?) Prolog izgubljene drame.
= SPH XV, 1886, p. 295—297.

448 GLEĐEVIĆ, Antun: Zorislava. Prikazanje u tri ata s prologom.
= SPH XV, 1886, p. 178—238.

449 ŠENOA, Julijo: Pjevački megdan na Počkaj-gradu ili moć vesele sudbine proti nabuhloj nadutosti. Uglazbio Milan Smrekar. Podsused, 1886.

450 VARJAČIĆ, Ljudevit: Ružanka. Djetinja igranka u tri čina (po priči »Dornröschen«).
= Smilje, XIV, 1886, p. 33—50.

451 MATICA, Karlo: Julija, mučenica u Rimu. Igrokaz u dva čina.
= Smilje, XVI, 1887, p. 130, 146, 163, 182.

452 ESTER, Đuro: Ašešori. Šala u dva čina. Koprivnica, 1887.

453 MILETIĆ, Stjepan: Diletanti. Lakrdija u jednom činu. — Hvala Bogu, da to kod nas nije tako. — Zagreb, Mučnjak i Senftleben. (Tiskano kao rukopis), 1887, 45.
Prk. u Z. 26. X. 1887.

454 MILETIĆ, Stjepan: Diogenes. Velika historička gluma u šest tableauxa. Po romanu (A. Šenoe) za pozornicu priredio —. Z., 1887, 12⁰ VIII, 105.
= KB 11.

455 VARJAČIĆ, Ljudevit: Crvenka. Djetinja igra u dva čina (po priči »Rothkäppchen«).
= Smilje, XVI, 1887, p. 82, 98.

456 VARJAČIĆ, Ljudevit: Božićno drvo. Djetinja igra u dva čina.
= Smilje, XVI, 1887, p. 18, 34.

457 BAN, Matija: Knez Nikola Zrinski. Junačka drama u pet činova. — Z., 1888, 142.
= ZKMH 40.

458 DAŠČARIĆ (Ladenhaufen), Tošo: Lov na dvie patke. Vesela igra u jednom činu. — Z., Naklada Kralj i Scholz, 1888.

459 DAŠČARIĆ (Ladenhaufen, Tošo: Svežnji. Vesela igra u jednom činu. 2. izd. Z., 1888.

460 GUČETIĆ BENDEŠIĆ, Savko: Dalida. Tragedija u četiri (pet) ata prinesena iz ital. jezika (L. Grotto) u pjesni slovinske (oko god. 1600).
= SPH, XVI, 1888, p. 200—320.

461 GUNDULIĆ, Ivan Fr.: Dubravka. Prikazanje u tri činjenja. Novi Sad, Izd. srpska knjižara i štamparija Braće M. Popovića, 1888, XV, 84.

462 GUNDULIĆ, Ivan: Dubravka. Pastirska igra u tri čina. S uvodom Franje Markovića. — Z., M. H. 1888, XXXIX, 1—72.
Prk. u Z. na svečanom prikazivanju 9. I. 1888 s glasbom Ivana Zajca;
3. II. 1924. s glazbom Antona Dobronića;
26. IV. 1928. s glazbom Jakova Gotovca.
Oc. J. Pasarić = V XX, 1888, p. 55—59.
M. Begović = SKG n. s. VIII, 1923, p. 387—390.

463 MILAN, Nikola: Afrodita. Opereta u tri čina. Uglazbio Ivan Zajc.
Prk. 3. I. 1888.

464 MILAN, Nikola; STROZZI, M. F.: Đačke nezgode. (Tko je sluga?) Izborna šaljiva igra u jednom činu. — Z., Knjižara Mučnjak i Senftleben, 1888, 12⁰ 34.
Prk. u Z. 19. I. 1878.

465 MILETIĆ, Stjepan: Među govedari. Proverbe u jednom činu.
= »Hrvatska«, Z., 1888, br. 295.

466 MILETIĆ, Stjepan: Zabašurene karijere. Proverbe u jednom činu.
= »Hrvatska«, Z., 1888, br. 9 i 10.

467 MILETIĆ, Stjepan: Zabašurene karijere. Proverbe u jednom činu. (»Stavi patku usred suštoga zlata, vratit će se u svoju baru« — Augier: »Mariage d' Olympe«). — Z., Scholz i Kralj, 1888, 17.

468 MILETIĆ, Stjepan: Za nosom. Lakrdija u jednom činu.
Prk. u Z. 4. IX. 1888.

469 SASIN, Antun: Malahna komedija od pira.
= SPH XVI, 1888, p. 99—106.

470 SASIN, Antun: Filide. Komedija u tri ata s prologom.
= SPH XVI, 1888, p. 106—122.

471 SASIN, Antun: Flora. Komedija u pet ata s prologom.
= SPH XVI, 1888, p. 123—152.

472 STOŠIĆ, M. D.: Silom nećak. Vesela igra u dva čina.
Prk. u Z. 11. III. 1888.

473 TOMIĆ, Hermina: Zabluda matere. Igrokaz u četiri čina. Z. 1890, 107.
= ZKMH 47.
Prk. u Z. 16. V. 1888.
Oc. J. Pasarić = V XX, 1888, p. 330—333.

474 BAN, Matija: Car Lazar ili propast na Kosovu. Tragedija u pet činova.
= Djela Matije Bana. B., Drž. štamparija, 1899, knj. III., p. 127—276.

475 BAN, Matija: Smrt kneza Dobroslava. Tragedija u pet činova.
= Djela Matije Bana. B., Drž. štamparija, 1889. — Dio I: knj. II, p. 112.

476 BAN, Matija: Smrt Uroša Petoga. Tragedija u pet činova.
= Djela Matije Bana. B., Drž. štamparija, 1889. — Dio I: knj. II, p. 113—244.

477 BAN, Matija: Uskrs srpske države. Drama u 5 činova.
= Djela Matije Bana. B., 1889, Prvi dio: knj. IV, p. 129—244.

478 BAN, Matija: Takovski ustanak. Drama u pet činova.
= Djela Matije Bana. B., 1889, Dio I: knj. IV, p. 1—128.

479 BAN, Matija: Kralj Vukašin. Tragedija u 5 činova.
= Djela Matije Bana. B., Drž. štamparija, 1889. Dio I: knj. III, p. 1—125.

480 BAN, Matija: Knez Nikola Zrinjski. Junačka drama u pet činova.
= »Kolo«, B., God. I, 1889, p. 36—37, (ulomak).

481 HARAMBAŠIĆ, August, MILETIĆ, Stjepan: Kraljev hir. Komična opera u 1 činu. — Z., Nakladom knjižare Mučnjaka i Senftlebena, 1889, 12⁰ 55.
Prk. u Z. 13. V. 1889.

482 MILAKOVIĆ, Josip: Sniegović. Dječja igra.
= Smilje, XVII, 1889, p. 65.

483 RORAUER, Julijo: Naši ljudi. Drama u četiri čina.
— Z., Naklada L. Hartmann, 1889, 12° V, 65.

484 ŠIROLA, Ivan: Grozd. Vesela igra u 1 činu.
= Smilje, XVIII, 1889, br. 6—10.

485 VOJNOVIĆ, Ivo: Psyche. Komedija u 3 čina. — Z., 1889, 131.
= ZKMH 44.

Prk. u Z. 15. II. 1890.
Oc. J. Pasarić = V XXII, 1890, p. 139, 156.
A. Harambašić = »Hrvatska«, br. 38 od 15. II. 1890.

486 BAN, Matija: Marta Posadnica, ili pad Velikog Novgoroda. Tragedija u pet činova.
= Djela Matije Bana. B., 1890. Prvi dio: Pjesničtvo. Knj. VII, 135.

487 BAN, Matija: Kobna tajna. Tragedija u pet činova.
= Djela Matije Bana. B. 1890. Prvi dio: Pjesništvo. Knj. V, 140.

488 BECIĆ, Ferdo (pseud. Fedor Brestov): Persa. Žalostna igra u pet čina (prema pripovijesti istoga pisca pod istim naslovom tiskanoj u »Viencu« 1876.) — Z., Kugli i Deutsch, 1890, 12° 124.
Prk. u Z. 26. XI. 1907.
Oc. B. Livadić = S. II, 1907, p. 766.

489 KRALJEVIĆ, Ladislav: Fra Luka Imbrišimović ili izgon Turaka na Grgurevo iz Požege. Prigodne dramske pripoviesti, u 5 čina. — Osijek, Naklada tiskare J. Pfeiffer, 1890.

490 KUMIČIĆ, Evgenij: Sestre. (Poslovi). Drama u tri čina. — Z. 1891. 127.

Prk. u Z. 19. IV. 1890.
Oc. J. Pasarić = V XXII, 1890, p. 267, 283, 300,
Oc. *** = O 1890 br. 91—94.
A. Harambašić = »Hrvatska«, br. 91 od 21. IV. 1890. pod naslovom »Poslovi«. Prk. u Z. 2. III. 1898.
Oc. *** = V XXX, 1898, p. 175—17.

491 KUMIČIĆ, Evgenij: Obiteljska tajna. Komedija u tri čina.
= ZKMH 1891, CXXXVII—CXXXVIII, 132.

Prk. u Z. 30. XI. 1890.
Oc. = V XXII, 1892, p. 806, 820.
Njem. prijevod: »Eine Geschichte aus Abbazia« (Das Familiengeheimniss) od O. Krausa, Z. 1901.

492 MILAN, Nikola: Automat. Vesela igra u jednom činu, s pjevanjem.
Prk. u Z. 19. III. 1890.

493 NIKOLAJEVIĆ MILAN, Svetozar: Bangaloz. Vesela igra u dva čina. — Z., Tiskara C. Albrecht, 1890.

494 PALMOTIĆ, Gjono Gjore: Pavlimir. Drama. Uvod i bilješke napisao Ivan Milčetić. Z., Knjižara Dioničke tiskare, 1890, VIII, 195.
Prk. u Z. kao gluma u tri čina s glazbom Srečka Albinia 1. IX. 1896.
Oc. B. Inhof = V XXVIII, 1896, p. 586, 606.

495 ŠENOA, Julije i SMREKAR, Milan: Dva od pučkog ustanka. Dialog. (Šaljivi duet sa pjevanjem u jednom činu). Slika iz budućeg života.
= »Zvekan« 1890, 4° 15.
Prk. u Z. 6. VI. 1926. MHKD u veledvorani Hrvatskog Sokola.

496 TUCIĆ, Mladen: Zanatlija. Dramska crtica.
= Tucić, Mladen: Sabrani spisi s kratkim književnim uvodom uredio i izdao Stjepan Miletić. — Z., A. Scholz i Kralj, 1890, p. 122—131.

497 VRANEŠIĆ, Stefan Dušan: Zagonetke. Vesela igra u jednom činu. — Z., Tisak J. Kralja, 1890, 28.

498 BAN, Matija: Jan Hus. Tragedija u 5 činova.
= Djela Matije Bana. B., 1891, knj. VI, p. 125—249.

499 BAN, Matija: Vanda, kraljica češka. Tragedija u pet činova.
= Djela Matije Bana. B., 1891. Prvi dio: Pjesništvo. Knj. VI, p. 1—124.

500 MILETIĆ, Stjepan: Zaboravljeni ljudi. Dramatična pjesan u jednom činu. — Z., Tisak i naklada Scholza i Kralja, 1891, 16.

501 ROJC ,Milan: Mala bludnja. Vesela igra u jednom činu.
= Rojc, Milan: Dvije vesele igre. — Z., Knjižara Dioničke tiskare, 1891, p. 1—26.

502 ROJC, Milan: Dora. Vesela igra u dva čina.
= Rojc Milan: Dvije vesele igre. — Z., Knjižara Diničke tiskare, 1891, p. 27—92.

503 ŠENOA, Julijo: Pod uvjetom! Vesela igra u 1 činu.
= »Zvekan«, II, 1891.
Prk. u Z. 6. IX. 1894.

504 ZAGREBČANIN, B. (pseud.): Zagrebački birtaš. Grozomorna drama u jednom činu.
= Zagrebački ilustrovani šalj. koledar za 1891 godinu. Z., 1891.

505 BAN, Matija: Marojica Kaboga. Građanska drama u 5 činova.
= Djela Matije Bana. B., 1892. Prvi dio: Pjesništvo. Knj. VII, p. 1—118.

506 BAN, Matija: Knez Nikola Zrinski. Junačka drama u 5 činova.
= Djela Matije Bana. B., 1892, knj. VII, p. 121—232.

507 LJUBIĆ DINKOV, Josip: Posljednji kralj. Historijska drama u pet činova. — Spljet, Knjigotiskara A. Zanoni, 1892, 143.
Oc. J. P(asarić) = V XXIV, 1892, p. 300—303.

508 MILETIĆ, Stjepan: Grof Paližna. Drama u pet činova.
= V XXIV, 1892, p. br. 9—15.

509 MILETIĆ, Stjepan: Grof Paližna. Drama u pet činova. — Z., Knjižara Dioničke tiskare, 1892, 154.
Prk. u Z. 1. XII. 1906.
Oc. J. P(asarić) = V XXIV, 1892, p. 300—303.
*** = I II, 1892.
V. Gudel = S II, 1907, p. 54—55.

510 PALMOTIĆ, Gjono Gjore: Atalanta (svladan u biegu od Hipomena). Prikazanje (pastirska igra) u tri ata s prologom.
= SPH XIX, 1892, p. 1—44.

511 ŠENOA, Julijo: Virginija. Vesela igra u jednom činu.
= »Zvekan«, III, 1892.
Prk. u Z. 12. III. 1940. MHKD na RZ.

512 TOMIĆ, Josip Eugen: Pastorak. Pučki igrokaz u četiri čina. Z., 1892. 142.

= ZKMH 52.
Prk. u Z. 19. XII. 1893. s glazb. pratnjom Nikole Falera.
Oc. S. Miletić = V XXV, 1893, p. 818—819.
D. Politeo = O 1893, br. 290.

513 BOGOVIĆ, Mirko: Matija Gubec, kralj seljački. Tragedija u pet činova. — Z., M. H., 1893.
= Bogović, Mirko: Pjesnička djela, I., p. 1—132.

514 BOGOVIĆ, Mirko: Stjepan, posljednji kralj bosanski. Tragedija u pet činova.
= Bogović, Mirko: Pjesnička djela. I. — Z., M. H., 1893, p. 133—285.

515 DERENČIN, Marijan: Primadona. Komedija u 3 čina.
Prk. u Z. 23. III. 1893.
Oc. M. Šrepel = V XXV, 1893, p. 200.
J. Pasarić = O 1893, br. 69.

516 DERENČIN, Marijan: Slijepčeva žena. Drama u jednom činu.
Prk. u Z. 23. III. 1893.
Oc. J. Pasarić = O 1893, br. 69.
M. Šrepel = V XXV, 1893, p. 199—200.

517 DRAGOŠIĆ, Higin: Posljednji Zrinski. Fantazija u pet čina.
= P I, 1893, br. 2—7.

518 DRAGOŠIĆ, Higin: Posljednji Zrinski. Tragedija u pet čina. — Z., A. Scholz, 1893, 12° 117.
Prk. u Z. 17. II. 1894.

519 FIJAN, Andrija; DIMITRIJEVIĆ, Mišo: U dobar čas. Komedija u tri čina.
Prk. u Z. 19. I. 1893.

520 FREUDENREICH, Josip: Graničari ili prošteenje na Ilijevo. Izvorni pučki igrokaz s pjevanjem i plesom u tri razdjela. — Z., Naklada F. Strmecki, Tisak Albrecht C., 1893, 116.
= Nova hrvatska zabavna biblioteka, sv. VII.

521 GAZAROVIĆ, Marin: Prikazivanje sv. Beatrice, Faustina i Simplicija bratje. (Pet činova s prologom).
= SPH XX, 1893, p. 219—237.

522 GAZAROVIĆ, Marin: Prikazivanje života i muke sv. Ciprijana i Justine.
= SPH XX, 1893, p. 238—255.

523 GAZAROVIĆ, Marin: Skazanje života sv. Guljelme, kraljice ugarske. (U tri čina i »početkom«).
= SPH XX, 1893, (»Crkvena prikazanja starohrvatska XVI. i XVII. vijeka«), p. 281—312.

524 MALJKOVIĆ Beg: Iz glume »Maljković Beg«. Predigra.
= Kalendar »Bog i Hrvati«, I (za 1894). — Z., 1893, 6.

525 *** Mišterij vele lip i slavan od Isusa, kako je s križa snet, zatim v grob postavljen. (»Crkvena prikazanja starohrvatska u XVI. i XVII. vijeku«).
= SPH XX, 1893, p. 138—156.

526 MLADINIĆ, Sabo: Prikazanje navišćenja prečiste divice Marije složeno...
= SPH XX, 1893, (»Crkvena prikazanja starohrvatska XVI. i XVII. vijeka«), p. 138—156.

527 *** Muka Spasitelja našega: na Cvjetnicu.
= SPH XX, 1893, (»Crkvena prikazanja starohrvatska XV. i XVII. vijeka«), p. 1—34.

528 *** Muka spasitelja našega: na Vel. petak.
= SPH XX, 1893, (»Crkvena prikazanja starohrvatska XVI. i XVII. vijeka«), p. 35—58.

529 *** Prikazanje kako Isus oslobodi sv. otce iz limba. (»Crkvena prikazanja starohrvatska XVI. i XVII. vijeka«).
= SPH XX, 1893, p. 85—106.

530 *** Prikazanje od ušastja na nebesa slavne divice Marije.
= SPH XX, 1893, (»Crkvena prikazanja starohrvatska«), p. 157—187.

531 *** Prikazanje slavnoga uskrsnutja Isukrstova.
= SPH XX, 1893, (»Crkvena prikazanja starohrvatska«), p. 107—137.

532 *** Prikazanja sv. Ivana Krstitelja porojenje i smrt u pet činova s nadpridgovorom, pridgovorom i blagoslovom.
= SPH XX, 1893, (»Crkvena prikazanja starohrvatska«), p. 188—219.

533 *** Prikazanja života sv. Margarite divice i mučenice (u dva čina).
= SPH XX, 1893, (»Crkvena prikazanja starohrvatska«), p. 256—280.

534 *** Skazanje od Osiba, sina Jakova patriarke.
= SPH XX, 1893. (»Crkvena prikazanja starohrvatska«), p. 312—341.

535 *** Skazanje slimljenja s križa tila Isusova.
= SPH XX, 1893, p. 69—84. (»Crkvena prikazanja starohrvatska«).

536 ŠENOA, Milan: Kako vam drago. Komedija u tri čina. — Z., 1893. 64.
= V XXV, 1893, br. 1—6.
Prk. u Z. 3. II. 1893.
Oc. Stj. Miletić = V XXV, 1893, p. 75—77.
D. Politeo = O 1893, br. 26.
Vl. Ćorović = H Nj II, 1918, p. 102—103.

537 ŠIROLA, Stjepan: Dobrotvorke. Alegorična sličica u 1 činu. — Karlovac, Tisak Dragutina Haupfelda, 1893.

538 VOJNOVIĆ, Ivo: Gundulićev san. Pjesma u prozi prikazana dne 25. VI. 1893 u Dubrovniku. — Dubrovnik, Nakladom knjižare Pretner, 1893. 160.
Oc. D. Politeo = O 1893, br. 153.
Prk. u Dubrovniku 25. VI. 1893, a u Z. 9. I. 1897.

539 BARTUŠ, Franjo: Mladi seljaci. Djetinja igra.
= Smilje, XXIII, 1894, br. 3.

540 BEGOVIĆ, Milan: Pod ciganskim čadorom.
= P II, 1894, p. 457—491.

541 DRAGOŠIĆ, Higin: Siget. (Drama u pet čina). (Ulomak).
= Ml H I, 1894, br. 3.

542 JELAČIĆ, Josip: Rodrigo i Elvira. Dramska pjesan u tri čina. Preveo s njem. A. Harambašić.
Prk. u Z. 29. X. 1894.

543 KEYSER-SOBJESKA, Georgina: Svako djelo dođe na vidjelo. Slika iz zagrebačkog života u tri čina. — Z., Nakladom Dion. tiskare, 1894.

544 KLEMEN, Vjekoslav: Učitelj i njegova zaručnica. Igrokaz u tri čina. Z., 1894.

545 *** Ne tjeraj mak na konac! Vesela igra u jednom činu.
= »Zvekan«, Ilustrovani šaljivi kalendar, V (za god. 1894). 4° 31.

546 MILETIĆ, Stjepan: Boleslav. Historijska tragedija u pet činova. — Z., Tisak Dioničke tiskare, 1894. 104.
= V XXVI, 1894, br. 1—8.
Prk. u Z. 1. IX. 1909.
Oc. B. Livadić = O 1909, br. 251.
*** = S V, 1910, p. 74.
I. V. = H Pz, 1903, br. 1, sl.

547 MILETIĆ, Stjepan: Crni biser. Komedija u tri čina po istoimenoj noveli Viktora Sardou-a.
= P II, 1894, br. 1—3.

548 POLITEO Dinko: Marija Stančevićeva. Komedija u četiri čina.
Prk. u Z. 11. I. 1894.

549 TRESIĆ - PAVIČIĆ, Ante: Ljutovid Posavski. Ulomak istoimene tragedije.
= P II, 1894, p. 171.

550 TRESIĆ - PAVIČIĆ, Ante: Ljutovid Posavski. Historijska tragedija u pet činova. Po osnovi Fr. Markovića spjevao —. (Dodatak: Osnova i povjestna građa za tragediju »Ljudevit Posavski« Fr. Markovića). Z., 1894. 195.
= ZMKH CLXIX—CLXXI, 1894, p. 1—195.
Prk. u Z. 29. I. 1895.
Oc. J. Pasarić = O 1895, br. 25.

551 VARJAČIĆ, Ljudevit: Šest igrokaza za mladež: 1. Snjeguljica. — 2. Crvenka. — 3. Ružanka. — 4. Božićno drvo. — 5. Kolumbovo jaje. — 6. Veseli đaci. — Z., St. Kugli, 1894, 12° 86.
= HKB 48.

552 BIŠĆAN, Mihovio: Konzul Brazilijanski. Vesela igra u tri čina.
= Bišćan, Mihovio (pseud. M. Podravčanin): Dvije vesele igre: Kotarski sudac. — Konsul Brazilijanski. — Z., 1895, p. 107—237.

553 BIŠĆAN, Mihovio: Kotarski sudac. Vesela igra u tri čina.

= Bišćan Mihovio (pseud. M. Podravčanin): Dvije vesele igre: Kotarski sudac. — Konzul Brazilijanski. — Z., 1895, p. 1—106.

554 BOGOVIĆ, Mirko: Frankopan. Tragedija u pet čina.
= Bogović, Mirko: Pjesnička djela. Sv. III: Drama: Frankopan. (= Izabrane pjesme. Uvod napisao Milivoj Šrepel. Sa slikom pjesnikovom). — Z., M. H., 1895, 140.

555 DRŽIĆ, Marin: Stanac. Izvorna komedija u jednom činu. Glazbu udesio E. Pichert.
Prk. u Z. 2. I. 1895.
Oc. J. Pasarić = O 1895, br. 2.
M. Šrepel = V XXVII, 1915, p. 16.

556 DRAGOŠIĆ, Higin: Siget. Drama u 5 čina.
= P III, 1895, br. 6, p. 8—12.

557 DRAGOŠIĆ, Higin: Siget. Drama u pet čina. — Z., A. Scholz, 1895, 12° 117.
Prk. u Z. 13. XII. 1895.
Oc. M. Šrepel = V XXVII, 1895, p. 815—816.

558 MILETIĆ, Stjepan: Slava umjetnosti. Scenski prolog u tri slike k otvorenju novoga hrvatskog glumišta. Posvećeno hrvatskom umjetniku Vlahu Bukovcu. Glazba I. pl. Zajca.
= V XXVII, 1895, br. 42—43.
Prk. u Z. 14. X. 1895. (prigodom svečanog otvorenja Hrv. nar. kazališta u novoj zgradi).

559 MILETIĆ, Stjepan: Slava umjetnosti. Scenski prolog u tri slike. Glazbu skladao Ivan Zajc. Prigodom otvorenja novog Hrvatskog zem. kazališta dne 14. listopada 1895. (Izdala kralj. zemalj. vlada). Z., 1895. 22.

560 PRERADOVIĆ, Petar: Kraljević Marko. Narodna gluma u 5 činova s predigrom i pjevanjem. Za pozornicu priredio Stjepan Miletić. Glazba Ivana Zajca.
Prk. u Z. 22 V. 1895. (na proslavu otkriča Preradovićevog spomenika).

561 STOŠIĆ, M. D.: Zatečeni atentator. Izvorna šala u jednom činu.
Prk. u Z. 15. III. 1895.

562 VELIKANOVIĆ, Iso: Prosci. Komedija u jednom činu.
= V XXVII, 1895, br. 45—46.

563 VELIKANOVIĆ, Iso: Tulumović udaje kćer. Komedija u tri čina.
= V XXVII, 1895, br. 26—31.

564 VOJNOVIĆ, Ivo: Ekvinocij. Drama u 4 prikaza. — Z., 1895. 134.
= ZKMH 64.
Prk. u Z. 30. X. 1895.
A. Harambašić = Hrvatska br. 4 od 30. X. 1895.
Oc. M. Šrepel = V XXVII, 1895, p. 703—704.
Prk. u Z. 13. IV. 1903. po Hrvatskoj diletantskoj družini u Dubrovniku.
Oc. A. Wenzelides = V XXXV, 1903, p. 319.
Prk. u Z. 1936. na gostovanju Dubrovačkog kazališnog društva.
Oc. B. Livadić = HR IX, 1936, p. 211—212.

565 BEGOVIĆ, Milan: Na moru. Dramatička slika.
= P IV, 1896, br. 10—11.

566 BERNADZIKOWSKA-BELOVIĆ, Jelica: Igrokaz.
= Smilje, XXV, 1896, br. 2—3.

567 BIŠĆAN, Mihovil (pseud. M. Podravčanin): Posljednji plemići Gotali. Tragedija u pet čina. Z. 1896.
= P IV, 1896, br. 16—22.

568 DERENČIN, Marijan: Ladanjska opozicija. Komedija u tri čina. Predgovor Josipa Pasarića (o književnom radu Marijana Derenčina, str. 3—10). — Z., Naklada knjižare Gjuro Trpinac, 1908 144.
Prk. u Z. 8. XI. 1896.
Oc. B. Inhof = V XXVIII, 1896, p. 732—734.
*** = N N 1896 br. 259.
J. Pasarić = O 1896 br. 258—260.
B. Livadić = O 1908 br. 247.

569 DEŽMAN, Milivoj Ivanov: Rasulo. Gluma u pet čina.
= V XXVIII, 1896, br. 3—10.

570 HARAMBAŠIĆ, August; MILETIĆ, Stjepan: Armida. Opera u 4 čina. (Libretto). Uglazbio I. Zajc. — Z. 1896 55.
Prk. u Z. 21. XI. 1896.

571 LUCERNA, Kamilla (pseud. Milović C.): Tko je kriv. Izvorna drama u pet činova.
= V XXVIII, 1896, br. 23—31.

572 MILER, Ferdo Ž.: Začarani ormar. Vesela igra u jednom činu.

= Miler, Ferdo Ž.: Tri vesele igre. — Z., ZKMH 74., 1897, p. 107—155.
Prk. 8. V. 1896.
Oc. J. Ibler = N N 1896 br. 109.

573 PAVLETIĆ, Krsto: Pribina. Historijska drama u pet činova.
= V XXVIII, 1896, br. 37—52.

574 RORAUER, Julijo: Sirena. Drama u pet činova.
Prk. u Z. 27. I. 1896.
Oc. J. Ibler = N N 1896. br. 23—25.
*** = V XXVIII, 1896, p. 96 (»Hrvatska glumišta).

575 ŠENOA, Milan: Kneginja Dora. Historijska drama u 5 činova.
= V XXVIII, 1896, br. 13—20.

576 ŠENOA, Milan: Kneginja Dora. Historijska drama u 5 čina. — Z., izd. »Vienac«, 1896.
Prk. u Z. 1. IX. 1897.
Oc. A. Tresić-Pavičić = NV I, 1897, p. 312.
M. Dežman = O 1897. br. 200.

577 TOMIĆ, Hermina: Ljubav i sjaj. Igrokaz u tri čina. — Z. 1896. 132.
= ZKMH CXCVIII—CXCIX.
Prk. u Z. 9. IX. 1897.
Oc. B. Inhof = V XXIX, 1897, p. 611—612.

578 TRESIĆ-PAVIČIĆ, Ante: Simeon Veliki. Historijska tragedija u 5 činova. — Z. 1897. 154.
= ZKMH CCVI—CCVII.
Prk. u Z. 29. IV. 1896.
Oc. J. Pasarić = O 1896 br. 105.
Oc. I. Esih = O 1929 br. 137.

579 VELIKANOVIĆ, Iso: Posvatovci. Lakrdija u jednom činu.
= V XXVIII, 1896, br. 11—12.
Prk. u Z. 7. III. 1900.

580 VELIKANOVIĆ, Iso: Prosci. Šala u jednom činu. — Z. (= Humoristička knjižnica, tečaj 3. br. 62) 1896.
Prk. u Z. 1. IX. 1896. te 11. III. 1939. MHKD (na RZ).

581 VELIKANOVIĆ, Iso: Udovičin san. Lakrdija u jednom činu.
= N II, 1896, p. 90—95.

582 BEGOVIĆ, Milan: Fernando i Korisanda. Scherzo (dramski).
= N III, 1897, p. 290—291, 314—316.

583 BRUNER-KEGLEVIĆ, Šimun: Preporod. Izvorna alegorija u jednom činu.
= P II, 1897, br. 17—18.

584 DEMETER, Dimitrija: Porin. Opera u 5 čina V. Lisinskoga. — Z., Tisak Zemaljske tiskare, 1897.

585 DEŽMAN, Milivoj: Svršetak. Izvorna gluma u jednom činu.
= Prk. u Z. 8. II. 1897.

586 DIMITRIJEVIĆ, Mišo: Jadac. Šala u jednom činu.
Prk. u Z. 27. XI. 1897.

587 FÜRST, Ida: Kraljević Radovan. Tragedija u 5 čina. — Z. 1897 76.
= ZKMH 70.
Prk. u Z. 22. V. 1897.

588 KREKOVIĆ, Milan: Smiljana. Opera u dva čina. (Djelomice na osnovu »Pastorka«). Glasbotvorio F. S. Vilhar. — Z. 1897 58.
Prk. u Z. 31. I. 1897.

589 MILER, Ferdo Ž.: Prva kiša. Vesela igra u jednom činu.
= ZKMH 74. (Miler Ferdo Ž.: Tri vesele igre) — Z. 1897, p. 73—106.
Prk. u Z. 6. V. 1898.
Oc. J. Ibler = N N 1896. br. 109.

590 MILER, Ferdo Ž.: Stričeva oporuka. Vesela igra u jednom činu.
= ZKMH 74. (Miler Ferdo Ž.: Tri vesele igre). — Z. 1897, p. 5—72.
Prk. u Z. 6. V. 1898.
Oc. J. Ibler = N N 1896 br. 109.

591 NEHAJEV, Milutin: Prielom. Drama u jednom činu.
= Nova Nada I, 1897—1898, sv. 1—5.
Prk. u Z. 19. V. 1898.
Oc. M. N. = V XXX, 1898, p. 335—336.

592 PAVLETIĆ, Krsto: Tiberius Gracchus. Tragedija u pet činova. — Stjepan Tvrdko. Tragedija u pet činova.
= P V, 1897, br. 2—10; N III, 1897, br. 1—12.

593 ŠIROLA, Stjepan: Začarani žabac. Pozorišna priča s pjevanjem (i plesom) u 3 čina. Glazba Božidara Širole. Karlovac, Knjigotiskara Drag. Haupfelda, 1897.
Prk. u Z. 21. XI. 1931.

594 ŠPANIĆ, Stjepko; WEBER, Alberto: Sike. Drama iz primorskog života u 3 čina. Sisak 1907.
Prk. u Z. 20. IV. 1897.
Oc. F. H(rčić) = S II, 1907, p. 629—630.
J. Pasarić = O 1897, br. 88—90.

595 *** Baron Tamburlanović ili pelda nerazumnoga potrošlivca. Priopćio Milivoj Šrepel.
= GPKH I, 1897, p. 66—84.
Prk. u Z. 14. XI. 1897.
Oc. M. Dežman = O 1897. br. 263.

596 TRESIĆ-PAVIČIĆ, Ante: Iz »Simeona Velikog«. (Čin I).
= NV I, 1897, br. 6.

597 TRNSKI, Ivan: Utopljenica. Spjevak za operu u dva čina.
= N III, 1897, p. 246—247, 270—272.

598 ALBINI, Srećko: Na Plitvička jezera. Balet u 2 slike. Po ideji Stjepana Miletića sastavio i uglazbio S. Albini. (Z., 1898).
Prk. u Z. 14. IV. 1898.

599 BERSA, Josip: Cvijeta. Opera u jednom činu. Glazba Vlad. Berse.
Prk. u Z. 21. IV. 1898.

600 DUJAK, Janko: Moć ljubavi. Komedija u tri čina. Sisak, J. Dujak, 1898 45.

601 HARAMBAŠIĆ, August: U spomen Vatroslava Lisinskog. (Scenski prolog prikazivan prije svečane predstave »Porina«).
= P VI, 1898, br. 2.
Prk. u Z. 11. I. 1898.

602 KRANJČEVIĆ, Silvije Strahimir: Prvi grijeh. Oratorij u tri dijela.
= ZKMH CCX—CCXII, 1898, p. 172—221.
Kao alegoričnu operu u tri čina s glazbom Ivana Zajca izvelo Hrv. pjev. društvo »Kolo«, 25.—27. IV. 1907. u proslavu 70-godišnjice i tisućeg Zajčevog opusa. Kao opera izveden je »Prvi grijeh« prvi put 18. IX. 1912. Proslov F. Ž. Milera

govorila Bogumila Vilhar, dirigent Nikola Faller.
Oc. Z. Vukelić = Kazališna kronika 1912/1913. — Z. 1913, p. 12—15.
Oc. M. Marjanović = H Pz 1912/13 br. 3, sl.

603 LUCERNA Kamilla (pseud. Milović, C.): M a l a g l u m i c a. Dramska studija.
= V XXX, 1898, br. 43—45.
Njemačka verzija »Die kleine Schauspielerin«, Agram 1903. iz spisateljičina pera.

604 LUCERNA, Kamilla (pseud. Milović, C.): G r i j e s i o t a c a. (Na ruševinama). Drama u četiri čina.
Prk. u Z. 4. II. 1898.

605 NEHAJEV, Milutin: S v j e ć i c a. Drama u jednom činu.
= N IV, 1898, p. 259, 275, 294, 307.
Prk. u Z. 24. XI. 1898.
Oc. P. Skok (pseud. Mikov) = Nova Nada, Z., 1899, god. III, str. 171—176 (»M. Nehajev: Svjećica«).

606 NEMČIĆ, Antun: K v a s b e z k r u h a i l i t k o ć e b i t i v e l i k i s u d a c? Vesela igra u četiri čina.
= Nemčić, Antun: Izabrana djela. Uredio i uvod napisao Milivoj Šrepel. Sa slikom pjesnikovom. — Z., M. H., 1898, p. 107—159.

607 ŠIROLA, Stjepan: C r v e n k a p i c a. Predstavica za malu djecu.
= Smilje XXVI, 1898, br. 7.

608 ŠPANIĆ, Stjepko i WEBER, Alberto: P o s l i j e v j e n č a n j a. Gluma u jednom činu.
= V XXX, 1898, br. 506.

609 TUCIĆ, Srgjan: T r u l i d o m. Drama u tri čina. (Preštampano iz »Vienca«) Z. 1898. 61.
Prk. u Z. 26. IX. 1898.
Oc. M. Marjanović (Vinkov) = N IV, 1898, p. 189.
J. Hranilović = V XXXI, 1899, p. 246—247; XXXII, 1900, p. 224.
J. Majstorović = NV I, 1899, p. 115.
O. Dürr = S VIII, 1913, p. 64.
D. Janković = SKG II, 1901, p. 217—223.
P. Skok (pseud. Mikov) = Iskra, Beograd, 1898, god. I, str. 366—368 (»Iz dramatike hrvatske«).

610 TUCIĆ, Srgjan: T r u l i d o m. Drama u tri čina.
= V XXX, 1898, br. 32—38.
Prk. u Z. 26. IX. 1898.

611 TUCIĆ, Srgjan: P o v r a t a k. Drama iz narodnog života u jednom činu.
= N IV, 1898, p. 211, 227, 243.
Prk. u Z. 6. V. 1898.: pitomci Hrvatske dramatske škole u Z.

612 VUKOVINSKI, Stjepan: .B o ž i ć n e s l i k e. Krapina 1898 12°.

613 SCHNEIDER, Artur i SEDMAK, Jakša: R a j s k a v o d i c a. Izvorna stihovana priča u 8 sl. Po Andersenu i hrvatskim narodnim mitološkim motivima složili —. Z., Naklada Dion. tiskare, 1899.
Prk. u Z. 3. IV. 1899.

614 ŠIROLA, Stjepan: Č a r b a d n j e n o ć i. Božićna slika.
= Smilje, XXVIII, 1899, br. 5.

615 ŠIROLA, Stjepan: V a r a l i c a. Vesela igra u 4 slike. Za diletantsku pozornicu priredio —. Sisak, Naklada J. Dujaka, 1899 63.
= Diletantska kazališna biblioteka, 1.

616 TOMERLIN, Anđelko: Z l o s e d o b r i m v r a ć a. Igra u jednom činu.
= Smilje, XXIX, 1899, br. 3.

617 TRESIĆ-PAVIČIĆ, Ante: K a t a r i n a Z r i n s k a. Historička drama u pet činova. Preštampano iz »Novog Vieka«. — Z. 1899.
=NV IV, 1899, br. 1—12.
Prk. u Z. 17. I. 1899. (U povodu ove drame napisao A. Tresić-Pavičić: Katarsa i tehnika Katarine Zrinske = Z I, 1900, p. 9, 59, 98.
Oc. J. Hranilović = V XXXI, 1899, p. 684.; O 1899 br. 240; K. Šegvić = NV, 1899, p. 270 te posebni otisak iz »Hrvatskog Prava«, Z. 1900.

618 TUCIĆ, Srgjan: P o v r a t a k. Drama u jednom činu. Zadar, Hrvatska knjižnica, 1907. 88.
Prk. u Z. 12. IV. 1899.
Oc. J. Hranilović = V XXXI, 1899, p. 247.
M. Dežman = O 1899, br. 84.
F. H(rčić): = S II, 1907, p. 629—630.

619 TUCIĆ, Srgjan: S v r š e t a k. Drama u tri čina.
Prk. u Z. 12. IV. 1899.
Oc. J. Hranilović = V XXXI, 1899, p. 247.
M. Dežman = O 1899 br. 84.
F. H(rčić) = S II, 1907, p. 629—630.

620 TULIPANSKI VESELINOVIĆ, Lj. (pseud.): Ustaške nevolje. Šaljivi prizor prije kolaska u boj.
= HKB 7 (»Četiri šaljive igre«). Z. 1899, p. 21—28.

621 VARJAČIĆ, Ljudevit: Dobra djeca. Igrokaz u jednom činu.
= Smilje, XXVII, 1899, br. 8 i 9.

622 *** Veliko večnik. Igrokaz vu peteh pokazeh.
= GPKH XXVII, 1899, p. 58—110.
Pisac njem. izvornika »Bürgermeister« je Alois Fridrich grof von Brühl.

623 ZLATARIĆ, Dominik: Ljubmir. Pripovijes pastijerska.
= SPH XXI, 1899, p. 69—139.

III

DVADESETO STOLJEĆE (DO GOD. 1940)

624 BAŠAGIĆ-REDŽEPAŠIĆ, Safvet beg: Abdullah paša. Dramatski spjev u 4 čina iz XVIII vijeka. Iz bosanske prošlosti. Sarajevo 1900 57.
= Behar, I, 1900—1901, br. 1—6.

625 BAŠAGIĆ-REDŽEPAŠIĆ, Safvet beg (Mirza Safvet): Abdullah paša. Dramatski spjev u četiri čina iz 18. vijeka iz bosanske prošlosti. Baš verurum, bir taš vermen! Abd. paša. (Preštampano iz »Behara« 1900—1901). Sarajevo, vlastita naklada, 1900 57.
Prikazivali kazališni dobrovoljci muslimanskog društva »Ittihad« iz Mostara kao »dramatski spjev« u pet slika iz XVIII. vijeka u Z. 2. XI. 1940.

626 BERSA, Josip: Andrija Čubranović. Izvorna opera u 2 čina. Glasba Vl. Berse.
Prk. 10. XI. 1900.

627 DERENČIN, Stanko: Mladi doktor. Vesela igra u jednom činu.
Prk. u Z. 27. IX. 1900.

628 KUMIČIĆ, Evgenij: Petar Zrinjski. Historička drama u 5 činova. Z. 1901 120.
Prk. u Z. 23. X. 1900.
Oc. J. Hranilović = O 1900 br. 245.

629 MILER, Ferd. Ž.: Načelnikov govor. Vesela igra u jednom činu. (Osijek 1918).
Prk. 8. V. 1900.
Oc. A. F(reudenreich) = Sk IV, 1935, br. 2., sl.

630 PAVLETIĆ, Krsto: Iz nedovršene drame hrvatskoga života »Rieči i djela«.
= V XXXII, 1900, br. 52.

631 PREJAC, Đuro: Zajutrak. Vesela igra u jednom činu.
Prk. u Z. 8. V. 1900.

632 RUDOLF, Viktor: Gospodin ravnatelj. Šala u jednom činu. Sisak, J. Dujak, 1900 31.

633 SELAK, Josip: Bogataši. Drama u pet činova.
= Selak, Josip: Tri drame. Z., Tisak Dioničke tiskare, 1900 12°, p. 113—212.
Oc. J. Bach = Ž, 1900, knj. II, p. 213.
J. Hranilović = V XXXII, 1900, p. 742—743.

634 SELAK, Josip: Otac i kći. Drama u 4 čina.
= Selak, Josip: Tri drame. — Z., Tisak Dioničke tiskare, 1900 12°, p. 1—49.
Oc. J. Bach = Ž, 1900, knj. II, p. 213.
J. Hranilović = V XXXII, 1900, p. 742—743.

635 SELAK, Josip: Šumski radnici. Drama u četiri čina.
= Selak, Josip: Tri drame. — Z., Tisak Dioničke tiskare, 1900 12°, p. 51—112.
Oc. J. Bach = Ž, 1900, knj. II, p. 213.
J. Hranilović = V XXXII, 1900, p. 742—743.

636 ŠPUN-STRIŽIĆ, Iv. Napoleon: Oni bez sreće. Drama u tri pojave.
= N VI, 1900, p. 117, 134, 150.

637 TUCIĆ, Srgjan: Pred zapadom sunca. Drama u jednom činu.
= V XXXII, 1900, br. 11—12.

638 VOJNOVIĆ, Ivo: Suton.
= »Život«, Zadar, 1900, p. 111.
Prk. u Z. 8. V. 1900.

639 BADALIĆ, Hugo: Nikola Šubić Zrinjski. Glazbena tragedija u 3 čina (8 slika). Glazbotvorio I. Zajc. 3. izd. Z. 1901.
= KB 11.

640 BEGOVIĆ, Milan: Blago i slatko umiranje. Drama u jednom činu.
= N VII, 1901, br. 20.

641 BENEŠIĆ, Ante: Sobe br. 13. Lakrdija u jednom činu. — Z. 1901.
Prk. u Z. 2. V. 1901.
Oc. = V XXXIII, 1901, p. 380.

642 *** Nije vsaki cipeliš na vsaku nogu, iliti Navade velikih varošov nisu prikladne malem. Jeden

igrokaz vu treh pokazah. God. 1804. Priopćio Mil. Šrepel.
= GPKH III, 1901, p. 130—168.

643 DEŽELIĆ, Velimir: Ad metalla damnati.
= P IX, 1901.

644 DEŽMAN, Milivoj (pseud. Ivanov): Kneginja Jelena. Bosanska legenda u četiri čina. Sarajevo 1901, m 8° 55.
= N VII, 1901, br. 11—15.
Prk. u Z. 28. II. 1901.
Oc. J. Hranilović = V XXXIII, 1901, p. 199, 818.

645 DEŽMAN, Milivoj (pseud. Ivanov): Vir. Drama u tri čina. 1901 97.

646 DEŽMAN, Milivoj: Zlatarevo zlato. Historijska drama u pet činova. Po istoimenom romanu Augusta Šenoe.
Prk. u Z. 14. XI. 1901.
Oc. V. Lunaček = O 1926. br. 38.

647 DIMITRIJEVIĆ, Mišo: Obraz pred svijetom. Komedija u pet činova.
Prk. u Z. 23. X. 1901.

648 FRANIĆ, Krsta: Odvjetnik iz prošlog stoljeća. Komedija u 1 činu. — Z., Prva hrv. radnička tiskara, 1901 31.

649 H. M.: Vila. Igrokaz u jednom činu.
= Smilje, XXX, 1901, br. 3—4.

650 JUKIĆ, Ante: Lubav i zloba. Alegorično prikazanje u jednom činu s predigrom i pjevanjem. — Mostar, Hrv. dion. tiskara, 1901, 39, note.

651 JURIĆ-ZAGORKA, Marija: Novi roman. Izvorna gluma u jednom činu.
Prk. u Z. 8. I. 1901.
Oc. J. Hranilović = V XXXIII, 1901, p. 58—59, 80.

652 JURIĆ-ZAGORKA, Marija: Što žena umije. Gluma u jednom činu.
= NV II, 1901, br. 7—8.
Prk. u Z. 8. I. 1901.
Oc. J. Hranilović = V XXXIII, 1901, p. 58.

653 KUZMANOVIĆ, Adalbert (pseud. Kuzma Nović): Vitropir. Slika iz bosanskoga života u tri čina s pjevanjem. — Z. 1901 115.
= ZKMH 88.
Prk. u Z. 19. XII. 1901.
Oc. J. Pasarić = O 1901, br. 293.

654 LOVRETIĆ, Josip: Klin se klinom izbija. Vesela igra. Đakovo 1901.

655 MARKOVIĆ, Franjo: Uspomeni Marka Marulića. Pozorišna prikaza u tri diela (jednom činu).
= V XXXIII, 1901, br. 43—46.
Prk. u Z. 13. XI. 1901.

656 MILAN, Nikola: Mati. Dramolet u jednom činu.
Prk. 16. IV. 1901.

657 MILER, Ferdo Ž.: Kantata u slavu 400-godišnjice hrvatske umjetne književnosti. Uglazbio Ivan Zajc.
Prk. u Z. 13. XI. 1901.

658 SMREKAR, Milan: Maričon. Lirična opera u 3 čina. Uglazbio S. Albini. Z. 1901 101.
Prk. u Z. 23. XI. 1901.

659 ŠAHINOVIĆ (pseud. Ekrem), Hamid: Gjavo pod čergom. Šala u jednom činu.
= Behar, Sarajevo, II, 1901—1902, p. 343.

660 ŠENOA, Milan: Sveta laž. Dramolet u jednom činu.
Prk. u Z. 8. I. 1901.
Oc. J. Hranilović = V XXXIII, 1901, p. 57—58.

661 ŠIROLA, Stjepan: Dobrotvorke. Alegorična božićna sličica u 1 činu.
= MG, I, Karlovac, 1901, p. 23—33.

662 ŠIROLA, Stjepan: Čar Badnje noći. Božićna igra u jednom činu.
= MG I, 1901, p. 42—51.

663 ŠIROLA, Stjepan: Dječje radovanje. Božićna slika u 1 činu.
= MG I, 1901.

664 ŠIROLA, Stjepan: Robinzoni. Igrokaz za mladež u 3 čina.
= MG I, 1901.

665 ŠIROLA, Stjepan: Slava Bogu! Velika božićna kantata u 2 slike.
MG I, 1901.

666 ŠIROLA, Stjepan: Vjera, ufanje i ljubav. Deklamacija k božićnjem drvcu.
= MG I, 1901.

667 TRNSKI, Ivan: Primorka. Opera u dva čina. Glasba I. Zajca.
Prk. u Z. 5. X. 1901.

668 TUCIĆ, Srgjan: Bura. Drama u 3 čina. — Z., Naklada »Hrvatske Smotre«, 1907 56.
= H Sm III, 1907, p. 720.
Oc. *** = V XXXIII, 1901, p. 720.
J. Pasarić = O 1901, br. 200
Prk. u Z. 1. IX. 1901.

669 VOJNOVIĆ, Ivo: Allons enfants!
= »Život«, III, 1901, sv. III. p. 63.
Prk. u Z. 28. IV. 1903.

670 WEBER, Alberto: Aspa. Dramska pjesan u jednom činu, s predigrom.
= N VII, 1901, br. 21—22.

671 BEGOVIĆ, Milan (pseud. Stanko Dušić): Myrrha. Drama u tri čina. Prag 1902 50.
= Zbornik pouke i zabave, sv. 5.

672 CAR EMIN, Viktor: Zimsko sunce. Slika izi istarskog života u 4 čina. — Z. 1903 120.
= ZKMH 96.
Prk. u Z. 10. XII. 1902.
Oc. M. Marjanović = V XXXV, 1903, p. 23—25.
*** = O 1903 br. 7. (U čemu je snaga »Zimskog sunca«).
J. Krnic = S I, 1906, knj. 1., p. 313—314.
*** = Sk III, 1934, br. 1.

673 DEVIDE, Marijan, R. (pseud. R. D. Marijan): Kobno pismo. Šala sa pjevanjem u 3 čina. — Z. 1902. 66.
Prk. u Karlovcu sveučilištarci g. 1902.

674 DEŽELIĆ, Velimir: Ad metalla damnati. (Uskrsna slika).
= Deželić, Velimir: Zvuci iz katakomba. — Z. 1902. 4° p. 51—59.

675 FILIPAŠIĆ, Milivoj: Ivanjska kraljica. Opera u jednom činu.
Prk. u Z. 25. III. 1902.

676 JURIĆ-ZAGORKA, Marija: Intermezzo. Šala u jednom činu.
= V XXXIV, 1902, p. 148—151, 163—165.
Prk. u Z. 16. I. 1908.
Oc. B. Livadić = S III, 1908, p. 122—123.

677 KOŠČEVIĆ, Vjekoslav: Književničke neprilike. Komedija u 1 činu. — Z. 1902 39.

678 KOŠČEVIĆ, Vjekoslav: Puškinova smrt. Tragedija u pet činova.
Prk. u Z. 27. II. 1902.

679 KOŠČEVIĆ, Vjekoslav: Ženidba Hrvoje Hrvata. Spjevao i slavnoj uspomeni Petra Preradovića posvetio —. Petrinja, piščeva naklada, 1902 88.

680 KRNIC, Ivan: Kako to nekoć bijaše. Izvorna maskerata u jednom činu.
Prk. u Z. 18. V. 1902.

681 MANDIĆ, Josip: Petar Svačić. (Prigodom osamstogodišnjice smrti). Opera u dva čina s prologom. Dramska radnja. — Pulj 1902.

682 MILER, Ferdo Ž.: Muž i žena. Drama u tri dijela.
Prk. u Z. 14. V. 1902.

683 MILETIĆ, Stjepan: Tomislav, prvi kralj Hrvata. Historija u pet činova. Prvi dio pentalogije »Hrvatski kraljevi« (924—1102). — Z. 1902, p. XVI, 265.
= ZKMH CCLVIII—CCLIX.
Prk. u Z. 1. IX. 1913. (sa scenskom glazbom Srećka Albinija).
Oc. V. Trešćec = V XXXV, 1903, p. 382—387.
B. Livadić = O 1913 br. 241.
B. Gavella = S IX 1914, p. 61.

684 OGRIZOVIĆ, Milan Iljin: Dah. Drama u tri čina.
= N VIII, 1902, br. 2—11.
Prk. u Z. 25. V. 1901.
Oc. = V XXXIII, 1901, p. 439—440.
Z. X. (Zv. Vukelić) = Hrvatsko Pravo 28. V., 1. VI. 1901.
M. (Ivanov) Dežman = Agramer Tagblatt 27. V. 1901.

685 PREJAC, Đuro: Provalnik. Šala u jednom činu — Z. (1922). 16.
= HKB 68.
Prk. u Z. 22. II. 1902.

686 SAKAĆ, Antun: Zaza. Šala u jednom činu. Sisak, J. Dujak, 1902 16.

687 S. M.: Posljednji vatromet. Vesela igra u jednom dijelu.
= »Srgj«, Dubrovnik, god. I, 1902, br. 5.

688 TRESIĆ-PAVIČIĆ, Ante: Finis Reipublicae. Historička drama. — Z., Tisak A. Scholza, 1902, 12° 256.
Oc. = O 1902, br. 138—139.
J. Hranilović = V XXXIV, 1902, p. 366—368.
St. Miletić = V XXXIV, 1902, p. 457—458.
V. Lunaček = V XXXIV, 1902, p. 506—509.
Repl. A. Tresić-Pavičić = V XXXIV, 1912, p. 552—555.
M. Marjanović = N VIII, 1902, p. 293.
P. S. = P X, 1902, p. 418.

689 TUCIĆ, Srgjan: Sujet. Dramolet u jednom činu.
= V XXXIV, 1902, br. 51—52.
Prk. u Z. 4. III. 1903.

690 VOJNOVIĆ, Ivo: Dubrovačka trilogija. (1) Allons enfants! —. (2). Suton. (3). Na teraci. — Z. 1902. 157.
= ZKMH 93.
Prk. u Z. 28. IV. 1903.
Oc. M. Lisičar = V XXXV, 1903, p. 307 ss.
M. Grol = SKG VIII, 1903, p. 385—391.
M. Rakić = SKG XI, 1904, p. 463—469.
*** = HR VII, 1934, p. 99—100.
Češki prijevod izišao u Pragu (b. g.) u izdanju »Svetovna knihovna«, č. 767—770;
poljski prijevod Hel. d'Abancourt de Franqueville, Krakov. 1910 (Wstęp 3—8), 134;
engleski prijevod Ade Broch izdan u Grazu g. 1921;
njemački prijevod »Sutona«, pod naslovom »Dämmerung«, iz pera K. Lucerne izišao u zagreb. časopisu »Croatia« I, 1943, p. 58—66.

691 *** Žene pametne. Komedija. (Dubrovačka preradba iz XVIII. v. Molièreove komedije »Les Femmes savantes«).
= »Srgj«, 1902.

692 BENEŠIĆ, Ante: Diogenes. Historička drama u 5 čina. Po istoimenom romanu A. Šenoe.
Prk. u Z. 1. IX. 1903.
Oc. M. Dežman = V XXXV, 1903, p. 617; O 1903, br. 196.

693 DEŽMAN, Milivoj: U lovu. Igrokaz u jednom činu.
Prk. u Z. 19. II. 1903.

694 DOBRŽANSKI, Ivo: Kraljević Marko i Musa Kesedžija. Komedija u 5 čina. — Z., Naklada »Seoske Novine«, 1903. 47.

695 JURIĆ-ZAGORKA, Marija: Nesretna Ilica. Vesela igra u jednom činu.
Prk. u Z. 19. II. 1903.
Oc. M. Dežman = V XXXV, 1903, p. 158.

696 JURIĆ-ZAGORKA, Marija: U lovu za mužem. Komedija u 3 čina.
Prk. u Z. 19. II. 1903.
Oc. M. Dežman = V XXXV, 1903, p. 158.

697 JURIĆ-ZAGORKA, Marija: Ustrijelit ću se. Šala u jednom činu.
Prk. u Z. 19. II. 1903.
Oc. M. Dežman = V XXXV, 1903, p. 158.

698 KUZMANOVIĆ, Adalbert: Za obraz! Žalosna igra u tri čina iz bosanskog života.
= KMH III, 1906, p. 91—119.
Prk. u Z. 19. XI. 1903.
Oc. M. Dežman = V XXXV, 1903, p. 742—743.
J. Pasarić = O 1903, br. 266—267.

699 KUZMANOVIĆ, Adalbert: Republika u Magarašev cu. Lakrdija (satira) u jednom činu, s promjenom, s pjevanjem i igranjem.
= KMH IV, 1908, p. 63—96.
Prk. u Z. 19. XI. 1903.
Oc. M. Dežman = V XXXV, 1903, p. 742—743.
J. Pasarić = O 1903, br. 266—267.

700 LUCERNA, Kamila: Jedinac. Drama u četiri čina. — Z. 1903. 99.
Prk. u Z. 10. XII. 1904.
Oc. M. Lisičar = O 1904, br. 283—287.

701 MAJSTROVIĆ, I.: Seoske dangube. Gluma u tri čina.
Prk. u Splitu u ožujku 1903.
Oc. I. Tartaglia = V XXXV, 1903, p. 226.

702 MILETIĆ, Stjepan: Krešimirovići. »Hrvatskih kraljeva« dio drugi: »Pred večer«. — »Pribina«.
= V XXXV, 1903, p. 655.

703 MILETIĆ, Stjepan: Pribina. Tragedija u 2 čina.
= V XXXV, 1903.
Prk. u Z. 23. III. 1912.

704 NIKOLIĆ, Mihovil: Kad zamre pjesma. Lirika u jednom činu.
= V XXXV, 1903, br. 22, p. 687.

705 OGRIZOVIĆ, Milan: Proljetno jutro. (Prvi dio tetralogije »Godina ljubavi«). Pastel u jednom činu.
Prk. u Z. 1. IV. 1903.
Oc. = NN 1903, od 2. IV.

706 OGRIZOVIĆ, Milan Iljin: Novi list. Sličica sa književničkog mejdana.
= N IX, 1903, br. 5.

707 OGRIZOVIĆ, Milan: Jesenje veče. (Aktovka iz »Godine ljubavi«).
= V XXXV, 1903, br. 23—24.
Prk. u Z. 22. X. 1903.
Oc. J. Pasarić = O 1903, br. 242.
Z. Vukelić = »Hrvatsko Pravo« od 23. X. 1903.

708 PAVLETIĆ, Krsto: Petar Svačić. Trilogija. Senj, Tiskara I. Devčić, 1903. 321.
Sadržaj trilogije: I. Kralj Zvonimir. Historijska drama u 5 čina (p. 1—138); II. Kralj Stjepan Drugi. Historijska drama u tri čina (p. 138—213). III. Nesuđeni kralj. Historijska drama u 5 čina (p. 215—321).
Oc. = N IX, 1903, p. 290.
*** = V XXXV, 1903, p. 552—553.
Repl. K. Pavletić = V XXXV, 1903, p. 619, 646.

709 SIDROVSKI, Felix: Kad djeca poodrastu. Dramatski prizor.
= Narodne Novine, LXIX, 1903, p. 39.

710 SUDAREVIĆ, Franjo: Svadbene neprilike. Šala u jednom činu. — Osijek 1903.

711 ŠAHINOVIĆ (pseud. Ekrem), Hamid: Orden. Šala u jednom činu.
= »Behar«, Sarajevo, IV, 1903/1904, br. 9—11.

712 ŠENOA, Milan: Ban Pavao. Historijska drama u 5 činova (9 sl.) — Z., 1903. 157.
= ZKMH CCLXXI—CCLXXII.
Prk. u Z. 1. III. 1904.

713 ŠIROLA, Stjepan: Pomršeni računi. Vesela igra u tri čina. Za diletantsku pozornicu priredio —. Karlovac 1903.
= Diletantska biblioteka, Sisak, sv. 3.

714 TOMIĆ, Josip Eugen: Veronika Desinićka. Historijska tragedija u 4 čina. Z. 1904. 128.
= ZKMH 263—264.
Prk. u Z. 11. X. 1903.
Oc. M. Dežman = V XXXV, 1903, p. 678—680.

715 TUCIĆ, Srgjan: Magda. Dramatički prizor.
= V XXXV, 1903, br. 1.

716 VOJNOVIĆ, Ivo: Sjene. (Suton). Drugi dio Dubrovačke trilogije.
Prk. 28. IV. 1903.

717 BEGOVIĆ, Milan: Lijepa kneginja. Dramolet u jednom činu.
= Kalendar »Svačić« I, 1904, p. 26—32.

718 BENEŠIĆ, Ante (pseud. Rade B. Kovač): Strah od kapi. Lakrdija u dva čina.
= Knut, Mitrovica, god. I, 1904, br. 15—17.

719 DIMITRIJEVIĆ, Mišo: Domaći proizvod. Šala u 3 čina iz društvenog života.
Prk. u Z. 4. II. 1904.

720 HRČIĆ, Fran: U sumraku. Drama u 4 čina. Samobor 1905.
Prk. u Z. 22. X. 1904.
Oc. M. Lisičar = O 1904, br. 255.
*** = Pr XII, 1904, p. 679.
O. Dürr = S VIII, 1913, p. 64.

721 HRELJANOVIĆ, Guido: Cavalleria rusticana. Parodija u jednom činu. Z. 1904.

722 *** Jovadin. Komedija u tri čina (ata). (Dubrovačka preradba iz XVIII. v. Molièreove komedije »Monsieur de Pourveaugnac«).
= GPKH IV, 1904, p. 74—115.

723 JURIĆ-ZAGORKA, Marija: Filip Košenski. Dramolet u jednom činu.
Prk. 19. III. 1904, a 28. III. 1938. obnovila MHKD na RZ.

724 K. I. G.: Finis Regni. Zadar 1904.

725 KRNIC, Ivan (pseud. Mih. Gorski): Rozalinda. Sentimentalna lakrdija u jednom činu.
Prk. u Z. 9. IV. 1904.

726 LUNAČEK, Vladimir: Dužnik. Aktovka.
= »Pokret«, Z. 1904.

727 OGRIZOVIĆ, Milan: Ljetno podne. Slika iz rimskog svijeta u jednom činu.
= L I, 1905, p. 6, 52.
Prk. u Z. 28. IV. 1904.
Oc. V. Lunaček = O 1904. od 4. IV.

728 PETROVIĆ, Petar: Rkać. Drama iz narodnog života u četiri čina.
= L I, 1905, p. 75, 109, 135, 207.
Prk. u Z. (s glazbom Vl. Stahuljaka) 26. III. 1904.
Oc. *** = N N 1904. br. 71; P XII, 1904, p. 263.
B. Livadić = O 1909, br. 256.

729 SCHNEIDER, Artur: Proljetna pjesma. Tri prikaza. — Z., Naklada pisca, 1904.
Prk. u Z. 9. IV. 1904.

730 SUDAREVIĆ, Franjo: Zavada. Gluma u 5 činova s pjevanjem iz narodnog života. Osijek 1904.

731 ŠENOA, Milan: Časak žalosti. Komedija u jednom činu.
Prk. u Z. 28. IV. 1904.

732 ŠENOA, Milan: Nevjerojatan događaj. Dramolet u jednom činu.
= S VII, 1912, p. 711—719.
Prk. u Z. 28. IV. 1904.

733 *** Udovica. Komedija (u devet šena). (Dubrovačka preradba iz XVIII. v. prema Molièreovoj komediji »La Comtesse d Escarbagnas«).
= GPKH IV, 1904, p. 116—134.

734 V. P.: Posljednji kralj. (Petar Svačić). (Dramska slika).
= Kalendar »Svačić« I, 1904, p. 10—18.

735 BARUŠIĆ, F.: Večera kod umirovljenog krvnika. (Dialog).
= Barušić, F.: Za dokolicu. Humoristične pripovijesti. — Z. 1905, p. 49—64.

736 BEGOVIĆ, Milan: Venus victrix. Komedija u jednom činu. Spljet 1906.
Prk. u Z. 17. X. 1905.
Njem. prijevod Otona Hausera, Grossenhain 1906.

737 BENEŠIĆ, Ante: Damjan Juda. Histor. tragedija u 5 činova. Po nacrtu Janka Kolarića. Zborovi I. pl. Zajca. — Z. 1905.

Prk. u Z. 1. IX. 1905.
Oc. M. Ogrizović = HS V, 1908, p. 159—170.

738 BENEŠIĆ, Ante (pseud. Rade B. Kovač): Među trnjem. Satira u pet činova.
= »Knut«, Mitrovica, god. II, 1905, br. 3—5, 7—13.

739 BENEŠIĆ, Ante (pseud. Rade B. Kovač): Oskulometar. (Cjelovomjer). Vesela igra u dva čina.
= »Knut«, Mitrovica, god. II, 1905, br. 14—15.

740 BENEŠIĆ, Ante: Pero Sapunica. Lakrdija u pet prizora.
= Benešić, Ante: Tri lakrdije. Z., Piščeva naklada, 1905, p. 51—96.

741 BENEŠIĆ, Ante: Sobe br. 13. Lakrdija u 13 prizora.
= Benešić, Ante: Tri lakrdije. Z., piščeva naklada, 1905, p. 2—50.

742 BENEŠIĆ, Ante: Strah od kapi. Lakrdija (u 12 prizora).
= Benešić, Ante: Tri lakrdije. — Z., piščeva naklada, 1905, p. 97—159.

743 ČIDIĆ, Vatroslav: Dva profesora. Slika iz običnoga života u dva čina. Vukovar, 1905.

744 DEVIDE, Rudolf: Lažni barun. Lakrdija u 2 čina. Z., Naklada A. Scholza, 1905.
Prk. Hrv. kat. djetitičko društvo u Z. g. 1905.

745 GRUND, Arnošt; BADALIĆ, Viktor: Gospodja Pokondirovićka. Opereta u 3 čina. Glazba F. S. Vilhara.
Prk. u Z. 6. V. 1905.

746 JURIĆ-ZAGORKA, Marija: Evica Gubčeva. Pučka drama u 5 činova.
Prk. u Z. 18. III. 1905.
Oc. M. Nehajev = O 1905. br. 65.

747 KUMIČIĆ, Marija; OGRIZOVIĆ, Milan: Propast kraljeva hrvatske krvi. Historijska drama u 5 činova. (Prema romanu Evgenija Kumičića: »Kraljica Lepa«).
Prk. u Z. 16. II. 1905.
Napose prk. IV. čin u Z. 17. X. 1937. MHKD.
Oc. = O 1905 od 17. i 20. II. — Iscrp. bibliografija ocjena = Rubin, D.: Milan Ogrizović. Z., 1938, p. 175.

748 KUZMANOVIĆ, Adalbert: Zulumćar. Drama iz bosanskog života u 5 činova.
= KMH I, 1905, p. 40—95.
Prk. u Z. 3. IX. 1911.

749 MILAN, Nikola: Punica kao roda. Lakrdija s pjevanjem u 3 čina. Glazba I. pl. Zajca.
Prk. u Z. 11. XI. 1905.

750 MILČINOVIĆ, Adela: U šumi. Drama u tri čina.
= »Obzorov« ilustrovani prilog, 1905, br. 300. (Prvi čin).

751 NEHAJEV, Milutin: Život. Dvije scene.
= Kalendar »Svačić« II, 1905, p. 38—52, sl.

752 NIKOLIĆ, Mihovil: Razbijeni sni. Studija u jednom činu.
Prk. u Z. 23. II. 1905.

753 NOVAK, Vjenceslav: Pred sudom svjetine. Dramska slika u 2 čina.
Prk. u Z. 21. XII. 1905.
Oc. I. Krnic = S II, 1906. knj. 1, p. 160.

754 OGRIZOVIĆ, Milan: Slava njima! Dramatska ilustracija Bukovčeve zavjese s prologom u slavu 10-god. otvorenja nove kazališne zgrade i s pjevanjem. Glazba N. Fallera; od 27. XI. 1910. glazba I. Zajca. — Z. 1905 35.
Prk. u Z. 14. X. 1905, obnovljeno 1939;
Oc. *** = O 1905, br. 237—238.
Oc. D. Ž. = HS VII, 1939, p. 426.

755 PETROVIĆ, Petar: Ruška. Drama u četiri čina iz narodnog života.
Prk. u Z. 19. I. 1905.
Oc. = P XIII, 1905, p. 103.

756 RUDOLF, Viktor: Dvije šaljive igre: Trovateljica. Jedan čin. — Kod doručka. Jedan čin. Sisak, J. Dujak, 1905 24.

757 ŠAHINOVIĆ (pseud. Ekrem), Hamid: Angjelija. Dramatski spjev u tri čina. Po narodnoj pjesmi. Sarajevo 1905.

758 TOMERLIN, Angjelko: Osveta. Izvorna pučka gluma u četiri čina. (6 sl. s pjevanjem). Vinkovci 1905.
Prk. u Z. 15. IV. 1943. na priredbi i u izvedbi Hrv. šport. kluba »Trešnjevka«.

759 VOJNOVIĆ, Ivo: Ekvinocijo. Drama u četiri prikaze. — B., SKZ, 2. izd. knj. 88, 1905, 107.

760 VRANKOVIĆ, Špiro: Na šetalištu. Dramatska radnja u 11 prizora. — U Silvestrovoj noći. Dramatska radnja u 8 prizora. Z. 1905.

761 BAŠAGĆ-REDŽEPAŠIĆ, Safvet: Pod Ozijom ili krvava nagrada. Drama u tri čina. Sarajevo, piščeva naklada, 1906.

762 BEGOVIĆ, Milan: Gospodja Walewska. Drama u pet činova.
= S II, 1906, knj. 2, p. 145—221.

763 BEGOVIĆ, Milan: Gospodja Walewska. Drama u pet činova. — Z., (Maravić-Dečak), 1906 240.
Prk. u Z. 1. IX. 1906.
Oc. M. Ogrizović = H Sm I, 1906, p. 78 ss (»Umjetno cvieće«).
I. Krnic = S I, 1906, knj. 2, p. 306.
F. Marušić = O 1906, br. 185. (ilustr. prilog).
J. Živojinović = LMS 241, 1907, p. 106—114.

764 BEGOVIĆ, Milan: Menuet. Kaprisa u jednom činu. Mostar 1906.
= Mala biblioteka sv. 124.

765 DEČAK, Mirko: Grbavac. Drama u jednom činu. Z., Naklada knjižare Mirka Breyera, 1908 32.
Prk. u Z. 10. III. 1096.
Oc. I. Krnic = S I, 1906, knj. I. p, 314—315.
B. Livadić = O 1906 od 12. III.
Njem. prijevod Marije Horvat-Pethö: »Der Bucklige«, Göttingen i Leipzig, 1906.

766 DEČAK, Mirko: Pjesma. Drama u jednom činu. Z. 1908.
Prk. u Z. 16. X. 1906.
Oc. = S I, 1906, knj. 2, p. 382.
A. Milčinović = S III, 1908, p. 630.
M. Predić = SKG XXI, 1908, p. 776.

767 DERENČIN, Marijan (pseud. Rodoljub): Ministerijalni savjetnik. Političko satirička šala u 4 čina. Z., Naklada Riečke dioničke tiskare, 1906.

768 STARI DUBROVČANIN (pseud.): Gjakobini u Dubrovniku. Prizor u 5 slika. Dubrovnik, Dubrovačka hrvatska tiskara, 1906.

769 HRČIĆ, Fran: More. Drama u četiri čina. Z. 1907.
= S II, 1907, p. 91, 151, 216, 290.

Prk. u Z. 6. X. 1906.
Oc. I. Krnic = S I, 1906, knj. 2, p. 381.
V. Lunaček = S II, 1907, p. 31.

770 JURIĆ-ZAGORKA, Marija, WODWARŠKA, Slavko Amadej: Petrica Kerempuh. Lakrdija u 5 slika s pjevanjem. Glazba Andrije Mitrovića.
= S I, 1906, knj. 2, p. 448.
Prk. u Z. 10. XI. 1906.

771 KOLARIĆ-KIŠUR, Rudolf: Kći. Drama u jednom činu.
= S II, knj. 2, 1906, p. 339—350.
Prk. u Z. 2. I. 1906.
Oc. B. Livadić = O 1906 od 12. III.
I. Krnic = S I, 1906, knj. I, p. 314; II, p. 160.

772 KOLARIĆ-KIŠUR, Rudolf: Pred noć. Tragikomedija.
Prk. u Z. 2. I. 1906.
Oc. I. Krnic = S I, 1906, br. 314; II, p. 160.
B. Livadić = O 1906, od 12. III.

773 KOLARIĆ-KIŠUR, Rudolf: Sin. Drama u 4 čina.
Prk. 29. XII. 1906.
Oc. V. Lunaček = S III, 1907, p. 121.

774 KOS, Nikola: Seljaci u gradu. Izvorna šaljiva igra u dva čina. — Z. 1906 26.
= HKB 27.

775 KRNIC, Ivan: Jubilej u Jedrini. Komedija u tri čina.
Prk. 1. IV. 1906.

776 MILČINOVIĆ, Andr., OGRIZOVIĆ, Milan: Prokletstvo. Drama u četiri čina.
= S I, 1906, knj. II.

777 MILER, Ferdo Ž.: Josipu Jurju slava! Uglazbio I. Zajc.
= P XIV, 1906, p. 201—203.
Prk. u Z. 19. III. 1906.

778 OGRIZOVIĆ, Milan: Zimska noć. Dramolet u jednom činu. (Četvrti dio »Godine ljubavi«).
= HS I, 1906, p. 277—289.
Prk. u Z. 19. III. 1907.

779 OGRIZOVIĆ, Milan: Sujet. Dramatska skica u jednom činu.
= S I, 1906, p. 97, 200.
Prk. u Z. 10. III. 1906.
Oc. I. Krnic = S A, 1906, p. 314.

780 PREJAC, Đuro: Seljačka buna. Historijska drama u 5 činova (9 sl.). Dramatizovana po istoimenom romanu A. Šenoe.
Prk. u Z. 28. I. 1906.
Oc. I. Krnic = S I, 1906, knj. 1, p. 233.
Fr. Galović = Djela F. Galovića, Z. 1942, sv. VII, p. 11—12.

781 RUDOLF, Viktor: Gospodin ravnatelj. Šala u jednom činu. Sisak 1906.

782 SAKAR, Antun: Udovac i neženja. Dva solo prikazivanja. Sisak, J. Dujak, 1906. 13.

783 ŠENOA, Milan: Izgubljeni. Primorska slika.
= KMH III, 1906, p. 28—46.
Prk. u Z. 17. XI. 1910.
Oc. B. Livadić = S VI, 1911, p. 736.

784 TUCIĆ, Srgjan: Pred noć. Drama u jednom činu. (Iz trilogije »Kroz život«).
= VO III, 1912, br. 4.
Prk. u Z. 2. I. 1906.

785 WEBER, Alberto i BRKIĆ, Hermina (pseud. Beralt, Herma): Ivan od Pomuka. Dramska legenda u jednom činu.
Prk. u Z. 20. IX. 1906.
= KMH II, 1906, p. 83—96.
Oc. I. Krnic = S I, 1906, knj. 2, p. 307.

786 BENEŠIĆ, Ante: Kraljević Marko. Drama u pet čina. Z. 1907 106.
Oc. D. Prohaska = S III, 1908, p. 52—53.

787 BENEŠIĆ, Ante: Petronij. Tragedija u pet činova. (Napisana uporabom romana »Quo vadis« od H. Sienkiewicza), 1907. 89.
Oc. M. Ogrizović = HS, 1908, p. 159—170.
D. Prohaska = S III, 1908, p. 181—182.

788 BLAŽIĆ, Branko: Otmica. Vesela igra u dvije slike.
Prk. u Z. 21. V. 1907.

789 BRKIĆ, Hermina i WEBER, Alberto: Matija Gubec ili seljačka buna. Komedija u jednom činu.
— Sisak, Naklada tiskare i knjižare Jünker, 1907.

790 CAR EMIN, Viktor: Prva bura. Vesela igra u jednom činu.
= Kalendar »Svačić« IV, 1907, p. 24—32.

791 DEVIDE, Rudolf: Jankova politika ili žena Petra Pavlovića. Šala s pjevanjem u jednom činu. — Z., piščeva naklada, 1907 30.
Prk. po različitim mjestima Hrvatske god. 1907.

792 DEVIDE, Rudolf M.: Pustolov. Vesela igra u tri čina. Za hrvatske diletante. — Z., piščeva naklada, 1907 55.
Prk. hrv. sveučilišni dobrovoljci u dvorani »Hrvatske čitaonice«, god. 1907.

793 DUJAK, Janko: Moć ljubavi. Komedija u tri čina. (2. izd.) — Sisak, naklada J. Dujak, 1907.

794 FREUDENREICH, Josip: Graničari ili prošteNje na Ilijevu. Izvorni hrvatski narodni igrokaz s pjevanjem i plesom u tri čina. Preradio Dragutin Freudenreich. — Z. 1907 61.
= HKB 38—39.
Češki prijevod Jarosl. Bartoša, Praha, Knihovna českih loutkaru, č. 234—237. — III. Hri slovenske, p. 89—102, 1930. Drugi prijevod Josefa Zarube, Plzen, 1910, 128.

795 GALOVIĆ, Fran: Grijeh. Drama u jednom činu.
= Djela Frana Galovića. — Z. Hibz, 1942. Drame I, p. 51—80.
Prk. u Z. 12. IX. 1907.
Oc. M. Marjanović = S II, 1907, p. 634.

796 GALOVIĆ, Fran: Tamara. Scena po motivu Ljermontovljeve pjesme (»Demon«).
= HS III, 1907, p. 303—319.
Prk. u Z. 12. IX. 1917.
Oc. M. M(arjanović) = S II, 1917, p. 634.

797 KOMARAC, Florijan (pseud.): Zamke ministerijalnog savjetnika. Komedija u jednom činu. Z., Naklada tiskare Marjanović, 1907.

798 KUMIČIĆ, Evgenij: Poslovi. (Sestre). Drama u četiri čina.
= H S II, 1907, p. 379—427, sl.

799 KUZMANOVIĆ, Adalbert: Zalog. (Gazda Gavro i šjor Toma). Šala u dva čina. Z. 1907.
Prk. u Z. 12. X. 1907.
Oc. B. Livadić = S II, 1907, p. 701—702.
M. Ogrizović = HS III, 1908, p. 428.

800 MILČINOVIĆ, Andrija i OGRIZOVIĆ, Milan: Prokletstvo. Drama u četiri čina. S prologom A. G. Matoša. Z., Tiskara Maravić i Dečak, 1907 72, sl.

Oc. M. Nehajev = S II, 1907, p. 533—541.
*** = HS, 1907, p. 514.
M. Budisavljević = LMS CCXLVI, 1907, p. 101—106.
D. Prohaska = S III, 1908, p. 124—125 (»Tko je autor?«).
Iscrpiv popis novinskih ocjena u monografiji D. Rubina: »Milan Ogrizović«. Z., 1938, p. 176—177.
*** = Tt IV, 1931, br. 15—16 (Prigodom namjeravane praizvedbe »Prokletstva« 1. IX. 1931.).

801 NEHAJEV, Milutin: Život. Tragedija u dva čina. — Z. 1905.
Prk. u Z. 12. IX. 1907.
Oc. M. Marjanović = S II, 1907, p. 634—636.
M. Ogrizović = HS III, 1908, p. 381.

802 OGRIZOVIĆ, Milan: Godina ljubavi. Tetralogija. (1. Proljetno jutro. Pastel u jednom činu. — 2. Ljetno podne. Slika iz rimskog svijeta u jednom činu. — 3. Jesenje veče. — 4. Zimska noć). — Z., Moderna biblioteka, 1909.
Prk. u Z. (čitava tetralogija) 19. III. 1907.
Oc. V. Petrović = S II, 1907, p. 315—316.
*** = Pokret, 1907.
Fr. Galović = »Hrvatsko Pravo«, 1909, br. 4087 od 7. VII. Iscrp. bibliografija ocjena = Rubin, D.: »Milan Ogrizović«, Z. 1938, p. 175—176.

803 PETROVIĆ, Petar: Suza. Četiri slike sa sela. — Novi Sad, Brankovo Kolo, 1907.
Prk. u Z. 19. IX. 1907.
Oc. B. Livadić = S II, 1907, p. 645—649.
M. Ogrizović = HS III, 1908, p. 381.

804 PETROVIĆ, Petar: Suza. Slike sa sela. (Ulomak III. Seja).
Prk. u Z. 19. IX. 1907.
= S II, 1907, p. 649—658.

805 POLIĆ-KAMOV, Janko: Na rodjenoj grudi. Dramatizovana studija u jednom činu. — Z., naklada pisca. Tisak tiskare Maravić, 1907.
Prk. u Z. 8. IV. 1927. Glumačka škola.

806 POLIĆ-KAMOV, Janko: Tragedija mozgova. Tri scene. — Z. 1907.
Prk. Drž. glumačka škola u Z. 19. VI. 1928. Prije prikazivanja govorio o Janku Poliću-Kamovu B. Tepavac.

807 PREJAC, Đuro: Tko je mrtav? Šala iz seoskog života u tri čina.
Prk. u Z. 9. II. 1907.
Oc. B. Livadić = S II, 1907, p. 186.

808 RUDOLF, Viktor: Ljudevit Posavski, župan posavskih Hrvata. Sisak, 1907.

809 SEGEDINAC, Rade (pseud.): Polonyi-Strassnoff. Politička komedija u pet čina.
= HS II, 1907, p. 97—118.

810 SMREKAR, Milan i ALBINI, Srećko: Parodija Cavallerije rusticane. Kvakačka opera u jednom činu. Instrumentirao Nikola Faller.
Prk. u Z. 10. II. 1907.

811 ŠIROLA, Stjepan: Persida. Opereta u tri čina. Glazba Ivana Muhvića.
Prk. u Z. 2. V. 1907.

812 (VAVRA, Nina): Dolazak Hrvata. Historička priča u 5 činova.
Prk. u Z. 14. IV. 1907.

813 VOJNOVIĆ, Ivo: Smrt Majke Jugovića. Dramska pjesma u tri pjevanja. — Z., Naklada Dioničke tiskare, 1907.
Prk. u Z. 16. II. 1907 s glasbom Ivana Zajca.
Oc. M. Lisičar = S II, 1907, p. 223, 285, 354.
M. Budisavljević = LMS CCXLIII, 1907, p. 95—100.
M. Grol = SKG XXIX, 1912, p. 938—941.
K. Šegvić = KMH III, 1907, p. 448—453.
Talijanski prijevod: G. Bogić (IV. pjevanje), izdano u B. 1938.
Fr. Ilešić: »Smrt majke Jugovića« u Trstu (god. 1911) = ZR IV, 1931, knj. VIII, p. 675—677.

814 WEBER, Albert, BRKIĆ, Hermina: Matija Gubec. Vesela igra u 1 činu. — Sisak 1907.
Oc. A. W(enzelides) = S II, 1907, p. 367.

815 DEČAK, Mirko: L'adresse. (Jedan čin). Z. 1908.
Prk. u Z. 12. V. 1908 pod naslovom «Adresa«.
Oc. B. Livadić = S III, 1908, p. 382.
M. Ogrizović = HS IV, 1908, p. 240.

816 DEVIDE, Rudolf M.: Časak sreće. Drama u jednom činu. — Z., Tiskara A. Lesnika, 1923 21.
Prk. Hrv. kat. djetićko društvo u Z. god. 1908.

817 DEVIDE, Rudolf M.: Anonimno pismo. Vesela igra u jednom činu.
= Devide, Rudolf M.: Na pozornici. Pet veselih igri. Z., A. Scholz, 1909, p. 51—56.
Prk. u Krapini i u Z. god. 1908.

818 DEVIDE, Rudolf M.: U veselom društvu. Deset šaljivih solo prizora najprikladnijih za svakoga, koji želi razveseliti sebe i druge u veselim prigodama. — Z., Knjižara Tomšić, 1908 52 4⁰. (Predgovor. — Pomršeni računi. — Je tak im je to. — Prva svađa. — Koješta o Kohnu ili Kohn svud je on. — Zločin. — Znanstveno predavanje prof. Smetenića. — Automobil. — Nenadkriljivi stihotvorac. — Burna noć. — Na cjedilu).

819 GALOVIĆ, Fran: Mors regni. Trilogija.
= HS IV, 1908, p. 212—221, 253—259, 288—291.
Prk. u Z. 1. IX. 1908.
Oc. J. Benešić = S III, 1908, p. 634—635.

820 *** Barunica Hallay. Drama u tri čina. (I. čin. Prizor 1—3).
= S III, 1908, p. 582—587.

821 KOLARIĆ-KIŠUR, Rudolf: Okovi života. Drama u 3 čina s epilogom.
Prk. u Z. 14. III. 1908.
Oc. M. Ogrizović (Vanja) = HS IV, 1908, 120.
A. Milčinović = S III, 1908, p. 250—251.
B. Livadić = O 1909, br. 74.

822 MITROVIĆ, Andro: Priča jedne noći. Fantastična opera u jednom činu. Glazba Andre Mitrovića.
Prk. u Z. 25. I. 1908.

823 MUTIMIR (pseud.): Šaljive pjesme. Kupleti. — Sisak, naklada tiskare Čupak, 1908.

824 PAVLETIĆ, Krsto: Kobna oklada. Drama u četiri čina.
= KMH IV, 1908, p. 264—295.

825 PERIŠIĆ, Srećko: Duet. Jedan čin iz činovničkog života.
Prk. u Z. 1. II. 1908.
Oc. B. Livadić = S III, 1908, p. 187—188.

826 PERIŠIĆ, Srećko Ilijin: Sirena. Drama u 3 čina iz radničkog života.
Prk. u Z. 1. II. 1908.
Oc. B. Livadić = S III, 1908, p. 188.

827 PETRIS, P.: Uskok. Opera u četiri čina. Uglazbio Ivan Muhvić.
Prk. u Z. 10. X. 1908.

828 PREJAC, Đuro: Joco Udmanić. Pučka opereta u 4 čina.
Prk. u Z. 15. II. 1908.

829 PREJAC, Đuro i BADALIĆ, Viktor: Badnja noć. Igrokaz u dva čina. — Z., 1911.
= HKB 41.
Prk. u Z. 22. XII. 1908 kao »božićna priča u pet slika s prologom i epilogom«.

830 ŠENOA, Milan: Robovi. Drama u jednom činu.
= KMH IV, 1908, p. 137—163.

831 ŠIROLA, Stjepan: Seoski plemić .Pučka opera u tri čina. Glazba I. pl. Zajca.
Prk. u Z. 3. X. 1908.

832 TRESIĆ-PAVIČIĆ, Ante: Buntovnici. Sunčana drama u jednom prizoru.
= S 1908.

833 TRESIĆ-PAVIČIĆ, Ante: Finis Reipublicae. I. Ciceronovo progonstvo. Historijska drama u pet činova. — Z., M. H., 1909.
Prk. u Z. 2. V. 1908. Nagrađeno Demetrovom nagradom.
Oc. K. Šegvić = GMH III, 1908, p. 75, 83.
M. Ogrizović = HS IV, 1909.
Talijanska piščeva verzija »L'esilio di Cicerone« s predgovorom U. Urbani-a izišla u Trstu 1930.

834 VERNIĆ, Zdenko: Mira. Dijalog.
= HĐ II, 1908, br. 5.

835 BEGOVIĆ, Milan: Stana Biučića. Drama u tri čina.
= S IV, 1909, p. 430, 489, 559, 606.
Prk. u Z. 9. X. 1909 (pod naslovom »Stana«); nagrađeno Demetrovom nagradom.
Oc. B. Livadić = O 1909 br. 281; S V, 1910, p. 887.
Ob. = H Pz 1909, br. 6, sl.; J. Benešić = NN 1909, br. 232.

836 DEČAK, Mirko: Ponos. Drama u jednom činu.
Prk. u Z. 2. I. 1909.
Oc. = »Hrvatsko Pravo«, 1909, br. 3977.
*** = O 1909 siječanj.

837 DEVIDE, Rudolf M.: Gnjavator. Šaljivi dijalog s pjevanjem.
= Devide Rudolf M.: Na pozornici. Pet veselih igri. — Z., A. Scholz, 1909., p. 27—37.

838 DEVIDE, Rudolf M.: Konkurenti. Lakrdija u jednom činu.

= Devide, Rudolf M.: Na pozornici. Pet veselih igri. — Z., A. Scholz, 1909, p. 39—50.

839 DEVIDE, Rudolf M.: Suparnik. Vesela igra u jednom činu.
= Devide, Rudolf M.: Na pozornici. Pet veselih igri. Z., A. Scholz, 1909, p. 17—25.

840 DEVIDE, Rudolf M.: Živ ili mrtav? Komedija u jednom činu.
= Devide Rudolf M.: Na pozornici. Pet veselih igri. Z., A. Scholz, 1909, p. 7—16.

841 FALLER, Jelka: Vilin savjet. Dramatizovana priča s pjevanjem u 3 slike.
Prk. u Z. 5. VI. 1909.

842 GJURANEC, Mihovil: Suze ili u plaču i u smijehu. Tragikomedija u dva čina. (Prvi se čin dijeli u dva dijela). — Z., Tisak Hrv. pučke seljačke stranke, 1909.

843 JAMBREČAK, Dragutin: Župnik — prosjak ili pod ambrelom. Igrokaz, dotično libretto, u tri čina. — Z., Naklada tiskare Weiser, 1909.

844 MILAN, Nikola: Bez brkova. Vesela igra u 1 činu. Z., Kugli, 1909.
= HKB 32.

845 OGRIZOVIĆ, Milan: Hasanaginica. Drama u tri čina.
= ZKMH 1909.
Prk. u Z. 9. I. 1909. Nagrađeno Demetrovom nagradom.
Oc. F. Galović = »Hrvatsko Pravo« 1908, br. 3874, 3880, 3886; 1909 br. 3942.
M. L(ovrenčević) = HS V, 1909, p. 228; »Hrv. Pravo« od 11. I. 1909.
B. Livadić = O 1909, br. 10.
J. Benešić = NN 10. I. 1909.
M. M(arjanović) = »Pokret« 12. I. 1909.
Iscrp. bibliografija ocjena = Rubin, D.: »Milan Ogrizović«. Z. 1938, p. 177—178. — Na njemački dva put prevedena — 1) Hassanagas Weib. Drama in drei Akten nach Goethes Ballade. Aus dem kroat. übers. von Louise Veritas. Wien 1910. — 2) Die edlen Frauen Hassanagas. Schauspiel in drei Aufzügen. Aus dem Serbokroatischen von Otto Hauser. Weimar 1919. = Aus fremden Gärten, H. 81—82.

846 OGRIZOVIĆ, Milan: Zlatokosi kraljević. Božićna ferija. Dramska priča iz priča u 5 slika. Uglazbio Franjo Lhotka.
Prk. u Z. 21. XII. 1909.
Tiskom objelodanjene samo prve dvije slike:
1) Prosjakinja = »Mi«, Almanah kola Hrv. književnika, Osijek 1910, p. 51.
2) Anđeli = HS VI, 1910, p. 1 ss.
Oc. B. Livadić = O 1909 br. 352.
*** = S V, 1910, p. 887.
*** = HS 1910 br. 54.
Iscrp. bibliografija = Rubin, D.: »Milan Ogrizović«, Z. 1938, p. 178.

847 PANCER, Eugen: Krivi broj. Lakrdija u jednom činu.
= Pancer, Eugen: Hrvatskim diletantima sedam šaljivih igrokaza. — Z., »Esperanto naklada«, J. Sokol, 1909, p. 5—15.

848 PANCER, Eugen: Maske. (Pokladna šala u jednom prizoru).
= Pancer, Eugen: Hrvatskim diletantima sedam šaljivih igrokaza. — Z. 1909, p. 17—22.

849 PANCER, Eugen: Petrek pri fotografu. Lakrdija u jednom činu po slavenskom izvoru.
= Pancer, Eugen: Hrvatskim diletantima sedam šaljivih igrokaza. — Z., 1909, p. 23—28.

850 PANCER, Eugen: Skitalica. Lakrdija u jednom činu.
= Pancer, Eugen: Hrvatskim diletantima sedam šaljivih igrokaza. Z. 1909, p. 45—53.

851 PANCER, Eugen: U noći. Šaljivi duo prizor s pjevanjem.
= Pancer, Eugen: Hrvatskim diletantima sedam šaljivih igrokaza. Z. 1909, p. 55—59.

852 PANCER, Eugen: Oh, ta usidjelica. Šaljivi duoprizor.
= Pancer, Eugen: Hrvatskim diletantima sedam šaljivih igrokaza. Z. 1909, p. 29—34.

853 PANCER, Eugen: Mala zabuna. Lakrdija u jednom činu.
= Pancer, Eugen: Hrvatskim diletantima sedam šaljivih igrokaza. Z. 1909, p. 35—43.

854 PAVLETIĆ, Krsto: Borba proti sitnicama. (Drama u pet slika).
= KMH V, 1909, p. 84—130.

855 PREJAC, Đuro: Soloscene za diletante: Što je previše nije ni s kruhom dobro. — Nesretan u braku. — Govor starog neženje. — Propovijed mužu kad kasno kući dode. — Zagrebački služnik. — Z. 1909. 16.
= HKB 33.

856 RUDOLF, Viktor: Petar Smoljković i njegova punica. Šaljiva igra u jednom činu. Za hrvatske diletante priredio — . Sisak, (I. Stjepušin), 1909.

857 SEDLAČEK, Hugo: Posljednji čin. Aktovka.
= Kalendar »Svačić« VI, 1909.

858 VOJNOVIĆ, Ivo: Dubrovačka trilogija. 2. definitivno izdanje. — Novi Sad 1909.
= Knjige Matice Srpske, br. 30.

859 BRKIĆ, Hermina: Svim na zemlji mir veselje. Božićna igra u tri čina. — Sisak, naklada knjižare i tiskare S. Junker, 1910.

860 DEBELJAK, Stjepko: Kajišar. Slika sa sela u tri čina. Samobor, naklada Eugen Košak, 1910.

861 DEVIDE, Rudolf: Savjestan dužnik. (Šaljivi soloprizor).
= Devide, Rudolf: Pet novih šaljivih solo prizora za muške i ženske predstavljače. — Z., tisak V. Eisenstädtera, 1910, p. 19—21.

862 DEVIDE, Rudolf: Gospa hausmajstorica. Šaljiva scena u kajkavskom narječju.
= Devide, Rudolfo: Pet novih šaljivih solo prizora za muške i ženske predstavljače. — Z., tiskara V. Eisenstädtera, 1910, p. 15—18.

863 DEVIDE, Rudolf: Moderna kuharica. Šaljiva soloscena za žensku osobu.
= Devide, Rudolf: Pet novih šaljivih solo prizora za muške i ženske predstavljače. — Z., tisak V. Eisenstädtera, 1910, p. 7—10.

864 DEVIDE, Rudolf: Pjesnik nad pjesnicima. (Šaljivi solo prizor).

= Devide, Rudolf: Pet novih šaljivih solo prizora za muške i ženske predstavljače. — Z., tisak V. Eisenstädtera, 1910, p. 11—14.

865 DEVIDE, Rudolf: Slepec Vidić. Šaljiva scena u kajkavskom narječju. — Z., tisak V. Eisenstädtera, 1910, p. 2—5.

866 FREUDENREICH, Josip: Graničari. Izvorni hrvatski narodni igrokaz s pjevanjem i plesom u tri čina. — Z. 1910.
= HKB 38—39.
Češki prijevod i preradba Jos. Zambe u Plznju 1910.

867 HANŽEK, M.: Zulejka. (Gjulin Ponor). Historijska tragedija u tri čina (četiri slike). Podatke sakupio M. Jurašić. — Z. 1910 93.

868 HRČIĆ, Fran: Velika žrtva. Drama u četiri čina. Z. 1910. 112.
= SHP XI, 1910.

869 JANKAČ, Josip St.: Prviapril. Vesela igra u jednom činu.
= Zabavna knjižnica, knj. 1:
Jankač, Josip St.: Veseloj publici. Vesele igre za pozornicu. Bjelovar, 1910, p. 77—99.

870 JANKAČ, Josip St.: Novi Herakle. Šaljivi soloprizor.
= Zabavna knjižnica, knj. 1:
Jankač, Josip St.: Veseloj publici. Vesele igre za pozornicu. Bjelovar, 1910, p. 33—36.

871 JANKAČ, Josip St.: Kumovi. Vesela igra u jednom činu.
= Zabavna knjižnica, knj. 1:
Jankač Josip St.: Veseloj publici. Vesele igre za pozornicu. Bjelovar, 1910, p. 37—52.

872 JANKAČ, Josip St.: Glavni zgoditak. Vesela igra u jednom činu.
= Zabavna knjižnica, knj. 1:
Jankač Josip St.: Veseloj publici. Vesele igre za pozornicu. Bjelovar, 1910, p. 13—32.

873 JANKAČ, Josip St.: U zatvoru. Vesela igra u jednom činu.

= Zabavna knjižnica, knj. 1:
Jankač Josip St.: Veseloj publici. Vesele igre za pozornicu. Bjelovar, 1910, p. 53—64.

874 JANKAČ, Josip St.: Žeteoci. Prizor: Kada žeteoci polaze na rad. (Stihovi).
= Zabavna knjižnica, knj. 1.
Jankač Josip St.: Veseloj publici. Vesele igre za pozornicu. Bjelovar, 1910, p. 65—76.

875 KRANJČEVIĆ, Silvije Strahimir: Za drugoga. Nacrt nedovršene drame.
= VO I, 1910, br. 4.
Prk. kao drama u 4 čina od S. S. Kranjčevića i Milana Ogrizovića u Sarajevu 25. XI. 1943.

876 LUNAČEK, Vladimir: Dužnik. (Aktovka).
= Lunaček, Vladimir: Četiri aktovke. — Z., SHP 6, 1910, p. 10—31.
Oc. S. Parmačević = HĐ IV, 1909, br. 5—6.
M. Nehajev = S V, 1910, p. 415.
Prk. u Z. 10. X. 1940. MHKD na RZ.

877 LUNAČEK, Vladimir: Poslije kazališta. (Aktovka).
= Lunaček, Vladimir: Četiri aktovke. — Z., SHP 6, 1910, p. 23—43.
Oc. S. Parmačević = HĐ IV, 1909, br. 5—6.
M. Nehajev = S V, 1910, p. 415.

878 LUNAČEK, Vladimir: Savjest. (Aktovka).
= Lunaček, Vladimir: Četiri aktovke. — Z., SHP 6, 1910, p. 69—84.
Oc. S. Parmačević = HĐ IV, 1909, br. 5—6.
M. Nehajev = S V, 1910, p. 415.

879 LUNAČEK, Vladimir: Zvijeri. (Aktovka).
= Lunaček, Vladimir: Četiri aktovke. — Z., SHP 6, 1910, p. 45—67.
Oc. S. Parmačević = HĐ IV, 1909, br. 5—6.
M. Nehajev = S V, 1910, p. 415.

880 MARJANOVIĆ, Milan: Svagdašnjost. Drama u četiri čina. Zadar 1910.
Oc. Andr. Milčinović = S V, 1910, p. 276—277.

881 MILAN, Nikola: Amanda. Vesela igra u 1 činu. — Z., Kugli, 1910.
= HKB 35.

882 MILAN, Nikola: Veteranac. (Nenadane radosti). Slika iz života u jednom činu. — Z. 1910.
= HKB 30.

883 MÜLLER, Hugo, U čekaonici prvoga razreda. Vesela igra u jednom činu. — Z. 1910.
= HKB 36.

884 OGRIZOVIĆ, Milan: »Angjeli« (II. slika božićne priče »Zlatokosi kraljević«).
= H S VI, 1910, sv. 1, br. 69.

885 OGRIZOVIĆ, Milan: Van s njima! (Van s tuđincima). (24. studenoga 1860). Slika iz prošlosti Hrvatskoga kazališta u jednom činu. — Z. 1910.
= VO I, 1910, br. 11. sl.; »Dom i Svijet«, 1920, p. 417.
Prk. u Z. 27. XI. 1910.
Oc. B. Livadić = S VI, 1911, p. 737.

886 PETROVIĆ, Petar: Duše. Drama u tri čina iz seljačkoga života u Lici.
= VO I ,1910, br. 5—8.
Prk. u Z. 24. V. 1910.
Oc. J. Benešić = NN 1910, br. 117.

887 PETROVIĆ, Petar: Duše. Drama u tri čina iz seljačkoga života u Lici. — Z. 1910.
Prk. u Z. 24. V. 1910.
Oc. V. Gabarić (Jermolov) = S V, 1910, p. 676.
F. Horvat-Kiš = S V, 1910, p. 676—677.

888 RUDOLF, Viktor: Kod doručka. Šaljiva igra.
= Rudolf, Viktor: Dvije šaljive igre. — Sisak, J. Dujak, 1910.

889 RUDOLF, Viktor: Trovateljica. Šaljiva igra.
= Rudolf, Viktor: Dvije šaljive igre. — Sisak, J. Dujak, 1910.

890 SMREKAR, Zdenka: Zlatna prelja. Čarobna priča u 4 slike s pjevanjem. Priredila —.
Prk. u Z. (djeca) 7. V. 1910.

891 ŠENOA, Milan: Post festum. Dialog u jednoj hotelskoj sobi.
= S V, 1910, 349.

892 TOMERLIN, Anđelko: Agent za sve. Vesela igra u jednom činu. — Sisak, J. Stjepušin, 1910.
= »Tamburica«, zabavni dio, VII, 1910.

893 TRESIĆ-PAVIČIĆ, Ante: Život kralja Hiruda, dramatski prikazan. — Zadar, M. D., 1910 151.
Prk. u Splitu 15. IX. 1910. na gostovanju Hrv. narod kazališta u Zagrebu, a zatim u Z. 10. X. 1910.
Oc. B. Livadić = S VI, 1911, p. 75.
J. Benešić = NN 1910, br. 232.

894 BECIĆ, Ferdo: Lajtmanuška deputacija. Vesela igra u 3 čina.
= P XIX, 1911, p. 595, 628, 660, 682, 688.

895 BECIĆ, Ferdo: Lajtmanuška deputacija. Vesela igra u tri čina. — Z., naklada piščeva. Tiskara A. Scholz, 1911.
Prk. u Z. 12. II. 1914: proslava 70-god. rođenja, a 40-god. književnog rada Ferde Becića.

896 BINIČKI, Josip: Prijatelj puka. Drama u pet čina. Nikinci-Zagreb 1911 93.

897 KASOVIĆ-CVIJIĆ, Antonija: Demetru u pohode. Soloscena (na spomen večeri Dimitrija Demetra u proslavu stogodišnjice rođenja).
Prk. u Z. 17. XII. 1911.

898 KASOVIĆ-CVIJIĆ, Antonija: Krasuljica. Čarobna gluma u 4 čina s epilogom. Glazba Ivana Zajca.
Prk. u Z. 7. IV. 1911.

899 MARJANOVIĆ, Milan: Ivičina karijera. Komedija uspjeloga lakoumlja u 4 čina.
Prk. u Z. 9. V. 1911.
Oc. B. Livadić = O 1911, br. 241; S VI, 1911, p. 739.
J. Benešić = NN 1911, br. 108.

900 MARUŠIĆ, Filip: Tajne života. Tragična gluma u 3 čina iz dalmatinskog života. — Split 1911.

901 MILAN, Nikola i STROZZI, M. F.: Tko je sluga? (Đačke nezgode). Izvorna đačka šala u jednom činu. — Z. 1911.
= HKB 44.

902 OGRIZOVIĆ, Milan i VUKELIĆ, Zvonimir: Hrvati na Karpatima ili Gospojica od telefona. Komedija sela i grada u 4 čina.
Prk. u Z. 18. IV. 1911.
Oc. = S 1931, p. 736; »Pokret« , Z. 1911 od 19. IV.
Iscrpna bibliografija ocjena = Rubin, D.: »Milan Ogrizović«. Z. 1938, p. 178—179.

903 RUDOLF, Viktor: Bez žene. Scena iz ljudskog života u jednom činu. — Sisak, naklada tiskare J. Stjepušina, 1911.

904 STRAŽNICKI, Milorad: Rakolov. Komedija.
= Stražnicky, Milorad: Dvije komedije. — Z. 1911.
= SHP VIII, p. 71—128.
Oc. O. Dürr = S VI, 1911, p. 664—666, sl.

905 STRAŽNICKI, Milorad: Mrtve vode. Komedija.
= Stražnicky, Milorad: Dvije komedije. — Z. 1911.
= SHP VIII, p. 3—70.
Oc. O. Dürr = S VI, 1911, p. 664—666, sl.

906 ŠENOA, Milan: Komedija.
= S VI, 1911, p. 502—515.

907 ŠPOLJAR, Zlatko: Strpljen spašen. Igrokaz u dva čina. = HKB 43.

908 ŠPOLJAR, Zlatko: U tuđini. Gluma za mladež u šest čina. — Z., St. Kugli, 1911.

909 TRESIĆ-PAVIČIĆ, Ante: Finis Reipublicae. II. Katon Utički. Historijska drama u pet činova. — Z., M. H., 1911.
Oc. A. Petravić = »Strossmajer koledar«. 1911, LXIV—LXV.
B. Livadić = S VIII, 1913, p. 501—503.
Talijanski prijevod piščev »Catone Uticense« izdan u Udinama god. 1938.

910 TUCIĆ, Srgjan: Povratak. Glazbena drama u jednom činu. Riječi po svojoj istoimenoj drami napisao —. Uglazbio Josip Hatze.
Prk. u Z. 21. III. 1911.

911 VOJNOVIĆ, Ivo: Dubrovačka trilogija. 3. izd. Osijek, knjižara R. Račić, 1911 235.

912 WOLF, Pavao: Snješkino kraljevanje. Dramska priča u 3 čina.
Prk. u Z. 11. VI. 1911.

913 ARMANO, Karlo: Kabaret. K veselom magarcu. — Z., vlastita naklada. 1912 102.

914 ARMANO, Karlo: Hrvatski kabaret. (17 kupleta). 2. izd. — Z., naklada pisca, 1912.

915 BEGOVIĆ, Milan: Čičak. Idila u jednom činu.
= S VII, 1912, p. 48—61.
Prk. u Z. 22. II. 1921.

916 FÜRST, Ida: Na vratima raja. Božićna priča u 8 slika. Scenska muzika A. Kurza.
Pr. u Z. 15. XII. 1912.

917 GRUND, Arnošt: Alaj su nas nasamarili. Lakrdija u tri čina.
Prk. u Z. 16. I. 1912.
Oc. J. Benešić = NN 1912, br. 13.

918 GRUND, Arnošt: On je poludio. Lakrdija u 3 čina. Glazba Gjure Prejca.
Prk. u Z. 28. XII. 1912.
Oc. Zv. Vukelić = Kazališna kronika 1912/1913. — Z. 1913, p. 54—56.

919 KOSTELINIĆ, G.: Grozan četvrt sata. Šala u jednom činu. — Z. 1912.
= HKB 49 (I) 1—22.
Prk. MHKD 31. XII. 1923. na »Silvestrovo« u velikoj dvorani Hrvatskog Sokola.

920 LOVRIĆ, Božo: Dugovi. Drama u tri čina. Dubrovnik 1912.
= Matica Srpska u Dubrovniku, knj. 5.
Oc. A. Ujević = S VIII, 1913, p. 261—262.

921 LUNAČEK, Vladimir: Ilirci. Drama u 3 čina. Z. 1912.
= SPH XXII.
Prk. u Z. 12. XI. 1918.
Oc. Đ. Šurmin = S VIII, 1913, p. 478. — »Povjesna pozadina jedne drame«.
M. Vrbanić = S VIII, 1913, p. 110—111.
A. F(reudenreich) = Sk V, 1936, br. 1.

922 KOSOR, Josip: Požar strasti. Drama u četiri čina. S predgovorom B. Livadića. — Z., M. H., 1912 84.
Prk. u Z. 30. VI. 1911. Nagrađeno Demetrovom nagradom. Obnovljeno 1934.
Oc. B. Livadić = O 1911, br. 241.
B. Gavella = S VII, 1912, p. 193—194.
J. Benešić = P XX, 1912, p. 67—72.
M. Ogrizović = S IX, 1914, p. 32.
M. Begović = Kr II, 192, p. 149.
M. Predić = SKG n. s. IV, 1921, p. 392—395.
V. Lunaček = O 1923, br. 160.
B. Livadić = HR VII, 1934, p. 162.
J. Kosor = Km I, 1934, br. 5 (Uspomena na Slavoniju. U povodu prikazivanja »Požara strasti«).

923 MILČINOVIĆ, Adela: Bez sreće. Drama u 3 čina. — Z., M. H., 1912 112.
Oc. O. Dürr = S VIII, 1913, p. 64—66.
A. Arnautović = SKG XXIX, p. 953.
M. Grol = SKG XXX, p. 307.

924 MÜLLER, Hugo: Silom na zrak. Lakrdija u jednom činu. — Z. 1912.
= HKB 50.

925 OGRIZOVIĆ, Milan: Banović Strahinja. Drama u tri čina. — Z., naklada piščeva, 1913.
Prk. u Z. 4. II. 1912.
Oc. B. Livadić = O 1912, br. 35.
N. Andrić = P XX, 1912, p. 65, 161. (Motiv »Banovića Strahinje«. Iscrp. bibliografija ocjena = Rubin, D.: »Milan Ogrizović«. Z. 1938, p. 179.
J. Benešić = NN 1912, br. 31.

926 *** Prikazanje kako bratja prodaše Jozefa. (Izdao M. Rešetar).
= GPKH VII, 1912, p. 238—304.

927 RUDOLF, Viktor: Među prijateljima. Slika iz savremenog života. — Sisak 1912 44.

928 STRAŽNICKI, Milorad: Nešto se zbilo. Komedija u 3 čina.
Prk. u Z. 10. II. 1912.
Oc. B. Livadić = O 1912, br. 40.
J. Benešić = NN 1912, br. 36.

929 ŠENOA, August: Kletva.
Prk. u Z. 16. XI. 1902.
Oc. = H Pz 1912/13, br. 11.

930 TUCIĆ, Srgjan: Truli dom. Drama u 3 čina. 2. izd. Z. 1912.

931 TUCIĆ, Srgjan: Niz strminu. Drama u jednom činu. (Drugi dio trilogije »Kroz život«).
= VO III, 1912, br. 1.
Prk. u Z. 18. XI. 1911. u okviru trilogije, a posebice 21. II. 1912.

932 TUCIĆ, Srgjan: U carstvu sanja. Fantastična priča u 5 slika. Glazba Frana Lhotke.
Prk. u Z. 31. III. 1912.
Oc. B. Livadić = O 1913, br. 90.

933 TUCIĆ, Srgjan: Kroz život. Trilogija u tri jednočinke. 1. Amerikanka. — 2. Niz strminu. — 3. Pred noć. — Z., izdanje »Vienca«, 1912.
Prk. u Z. 18. XI. 1911.
B. Livadić = O 1912, br. 321.
J. Benešić = P XX, 1912, p. 67—72.
B. Lazarević = SKG XXVIII, 1912, p. 854—855.
F. Galović = Hrvatska br. 17 od 20. XI. 1911.

934 VOJNOVIĆ, Ivo: Gospođa sa suncokretom. San mletačke noći. Triptyhon. — Z., M. H., 1912.
Oc. F. Galović = Ml H V, 1912, p. 42—43.
Javno čitanje piščevo u Glazbenom zavodu 12. I. 1912., a u kazalištu 6. III. 1912. prvo prikazivanje 25. V. 1912. Nagrađeno Demetrovom nagradom.
Oc. B. Livadić = O 1911, br. 11.
*** = S VII, 1912, p. 16. (Repl. I. Vojnović = O 1915, br. 72.
A. G. Matoš = S VII, 1912, p. 378.
B. Lazarević = SKG XXVIII, 1912, p. 940—949.
J. Benešić = NN 1912, br. 10.

935 VOJNOVIĆ, Ivo: Gospođa sa suncokretom. San mletačke noći. Triptyhon.
= Jug II, 1912.

936 VOJNOVIĆ, Ivo: Smrt majke Jugovića. Dramska pjesma u 3 pjevanja. 4. izd. Dubrovnik 1912.
= Mala biblioteka Matice Srpske u Dubrovniku, knj. 5.

937 DEČAK, Mirko: Crveni kimono. Drama u jednom činu.
Prk. u Z. 30. V. 1913.
Oc. B. Livadić = O 1913, br. 146.

938 DEVIDE, Rudolf: Osvećena pljuska. Lakrdija s pjevanjem u jednom činu.
= P XXI, 1913, p. 726—732.

939 DIMOVIĆ, Đuro: Dioba Jakšića. Drama u tri čina.
Prk. u Z. 19. XII. 1913.
Oc. K. Lucerna = NN 22. XII. 1913.

940 GALOVIĆ, Fran: Pred smrt. Dramska vizija u jednom činu.
= S VIII, 1913, p. 85, 156, 219.
P. o. iz »Savremenika« Z, 1913.
Prk. u Z. 7. 9. VI. 1916.
Oc. J. Benešić = NN 1916, br. 133.

941 GRUND, Arnošt: Moderni prosjak. Šaljivi soloprizor..
Prk. u Z. 20. VIII. 1913.

942 OGRIZOVIĆ, Milan: Car Dukljanin. Historijska drama u 3 čina s epilogom.
Prk. u Splitu 25. X. 1913; u Z. 6. XII. 1913.
Oc. F. Galović = NN br. 284 od 9. XII. 1913.
Bibliografija ocjena = Rubin, D.: »Milan Ogrizović«. — Z. 1938, p. 179—180.

943 OGRIZOVIĆ, Milan: Smrt cara Dioklecijana. Svečani epilog. Split 1913.
= Spomen-knjiga don F. Bulića. Split 1913.
Prk. u Splitu (u »Peristilu«) 26. X. 1913.

944 PAVLETIĆ, Krsto: Bratski inat. Drama u 4 čina. — Z., M. H., 1911 140.
Oc. J. Pasarić = »Strossmayer« koledar za g. 1911, p. LXVII —LXXII.
B. Livadić = S VIII, 1913, p. 194—195.

945 PREJAC, Đuro: Kavalir apaš. Opereta. Tekst i glasbu napisao —.
Prk. u Z. 4. I. 1913.
Oc. Z. Vukelić: Kazališna kronika, 1912/1913. — Z. 1913, p. 57—60, sl.
A. Kasović-Cvijić = H Pz 1912/1913, br. 18, sl.

946 RIBARIĆ, Milan: Naši mučenici. Ulomak iz života posljednjih Zrinskih u jednom činu.
= Mala knjiga za zabavu i pouku, sv. 2. (Ribarić Milan: Dvije aktovke). Z. 1913.

947 RIBARIĆ, Milan: U zaborav. Drama u jednom činu.
= Mala knjiga za zabavu i pouku, sv. 2. (Ribarić Milan: Dvije aktovke). Z. 1913.

948 ROCA, Stjepan: Novi čovjek. Dramatska radnja u dvije slike. Sarajevo, 1913. 12⁰ 36.

949 SEDLAČEK, Hugo: Prva bračna noć. Aktovka.
= SPH XXX, 1913, p. 5—40.

950 SULIĆ, Martin: Polazak. Tragedija u tri čina.
Split 1913.

951 TRESIĆ-PAVIČIĆ, Ante: Život kralja Hiruda. (Dramatski prikazan). Dubrovnik, Jadran 1913 151.

952 TUCIĆ, Srgjan: Golgota. Drama u 3 čina.
= SHP XXVI, 1913/14.
Prk. u Z. 4. V. 1913. Nagrađeno Demetrovom nagradom.
Oc. M. Ogrizović = SHP VIII, 1913, p. 662—665, sl.
B. Livadić = O 1913, br. 122.
Z. Vukelić = Kazališna kronika, 1912/1913. — Z. 1913, p. 88—91.
Ob = H Pz 1912/13, br. 35, sl.

953 VOJNOVIĆ, Ivo: Lazarevo vaskrsenje. Historijska drama u četiri čina. Dubrovnik, J. Tošović, 1913.
= Izdanje Matice srpske u Dubrovniku, knj. 6.

954 BEGOVIĆ, Milan: Pred ispitom zrelosti. Komedija u jednom činu.
= S IX, 1914, p. 13—23.

955 DEVIDE, Rudolf: Osvećena pljuska. Lakrdija u jednom činu. — Z., naklada pisca, 1914. 16^0 31.

956 JURIĆ-ZAGORKA, Marija: Kako je Milan dobio sina. Lokalizovana pokladna lakrdija (u jednom činu).
Prk. na sijelu hrvatskih sokolica u Z. 31. I. 1914.

957 JURIĆ-ZAGORKA, Marija: Kletva. Pučka gluma u pet čina. Po historijskom romanu A. Šenoe i J. E. Tomića.
Prk. u Z. 28. II. 1914.

958 JURIĆ-ZAGORKA, Marija: Ženski sabor. Šala u jednom činu.
Prk. na sijelu hrvatskih Sokolica 31. I. 1914.

959 JURKAS, Eustahije: Fiorentinska novela. Scherzo u jednom činu.
= Jurkas, Eustahije: Dvije renesansne noći. (Dva scherza). Bjelovar 1918, p. 1—42.
(U istoj knjizi i drugi scherzo: Bolonjska noć).
Prk. u Z. 4. VI. 1914.
Oc. S. Ježić = S XIV, 1919, p. 399—400.

960 KATIĆ, (pseud. Lukša s Orsana) Ernest: Jakobinka. Drama u četiri čina. — Z., M. H., 1914. 92.
Prk. u Z. 1. IX. 1914.
Oc. B. Livadić = S IX, 1914, p. 477—478.

961 KOSOR, Josip: Pomirenje. Tragedija proroka u tri čina. — Z., St. Kugli, 1926, p. 3—88.
Prk. u Z. 17. VI. 1914. Nagrađeno Demetrovom nagradom.
Oc. M. Ogrizović = S IX, 1914, p. 475—477.
Lj. Maraković = HP XIV, 1927, p. 223—224.

962 KRLEŽA, Miroslav: Legenda.
= Književne Novosti. Z. — Rijeka, god. I, 1914, br. 1—4.

963 KRLEŽA, Miroslav: Maskerata. (Jednočinka).
=Književne Novosti. Z. — Rijeka, god. I, 1914, p. 245—250.

964 OGRIZOVIĆ, Milan: Proljetna bura. Opera u jednom činu. Uglazbio Vilko Novak.
Prk. u Z. 28. V. 1914.

965 OGRIZOVIĆ, Milan: Lopudska sirotica. Opera u tri čina. Uglazb. F. S. (Vilhar).
Prk. u Z. 24. IX. 1914.

966 PREJAC, Đuro: Za kralja i dom. Opereta prigodnica u 3 čina. Riječi i glazba Đure Prejca.
Prk. u Z. 3. X. 1914.

967 PREJAC, Đuro: Razbor i ludost. Priča s pjevanjem u jednom činu.
Prk. u Z. 14. VI. 1914.

968 SEDLAČEK, Hugo (pseud. A. Kostelić): Krv. Drama u tri čina.
Prk. u Karlovcu oko god. 1913.

969 ŠENOA, Milan: Nevjerojatni događaj. Dramolet u jednom činu.
= SHP XXXIII, 1914, p. 105—118 (u knjizi Šenoa, M.: Dialozi i dramoleti).
Oc. M. Ogrizović = S X, 1915, p. 160—162.

970 ŠENOA, Milan: Enoch Arden. Dramolet.
= SHP XXXIII, 1914, p. 17—22. (Šenoa, M.: Dialozi i dramoleti).
Oc. M. Ogrizović = S X, 1915, p. 160—162.
Prk. u Z. na RZ 27. II. 1939.

971 ŠENOA, Milan: Izgubljeni. Primorska slika.
= SHP XXXIII, 1914, p. 23—46 (u knjizi Šenoa M.: Dialozi i dramoleti).
Oc. M. Ogrizović = S X, 1915, p. 160—162.

972 ŠENOA, Milan: Jedno popodne. Komedija u jednom činu.
= SHP XXXIII, 1914, p. 119—131 (u knjizi Šenoa M.: Dialozi i dramoleti).
Oc. M. Ogrizović = S X, 1915, p. 160—162.

973 ŠENOA, Milan: Komedija.
= SHP XXXIII, 1914, p. 75—95 (u knjizi Šenoa M.: Dialozi i dramoleti).
Oc. M. Ogrizović = S X, 1915, p. 160—162.
Prk. u Z. kao radio-aktovka 6. VIII. 1938. MHKD na RZ.

974 ŠENOA, Milan: § (paragraf) 142 g. z.
= SHP XXXIII, 1914, p. 96—104 (u knjizi Šenoa M.: Dialozi i dramoleti).
Oc. M. Ogrizović = S X, 1915, p. 160—162.

975 ŠENOA, Milan: Pilotov roman. Primorska slika.
=SHP XXXIII, 1914, p. 47—54 (u knjizi Šenoa M.: Dialozi i dramoleti).
Oc. M. Ogrizović = S X, 1915, p. 160—162.
Prk. MHKD u Z. 3. I. 1939, na RZ.

976 ŠENOA, Milan: Prošle su godine... U kupališnom perivoju.
= XXXIII, 1914, p. 47—54 (u knjizi Šenoa M.: Dialozi i dramoleti).
Oc. M. Ogrizović = S X, 1915, p. 160—162.

977 ŠENOA, Milan: Post festum. Dialog u jednoj hotelskoj sobi.
= SHP XXXIII, 1914, p. 64—74 (u knjizi Šenoa, M.: Dialozi i dramoleti).
Oc. M. Ogrizović = S X, 1915, p. 160—162.

978 ŠENOA, Milan: Vizita. (Dialog).
= SHP XXXIII, 1914, p. 55—63 (u knjizi Šenoa, M.: Dialozi i dramoleti).
Oc. M. Ogrizović = S X, 1915, p. 160—162.

979 VOJNOVIĆ, Ivo: Lazarevo vaskrsenje. Četiri glave jedne proste istorije, koja začudno svršava pjesmom. 2. izd. Dubrovnik, J. Tošović, 1914. 136.
= Dubrovačka biblioteka knj. 1.

980 BEGOVIĆ, Milan: Laka služba. Vesela igra u tri čina.
Prk. u Z. 4. XI. 1915.

981 BENETEVIĆ, Martin: Hvarkinja. Komedija u pet akta (činova). Priredio Petar Karlić.
=GPKH VIII, 1915, p. 247—327.

982 DRŽIĆ, Marin: Novela od Stanca. Uglazbio Božidar Širola.
Prk. u Z. 29. VI. 1915.

983 GREGORČIĆ, Vilim: Gnjavator i njegova žrtva ili bože smiluj nam se. Žalosna lakrdija. — Z. 1915.
= HKB 53.

984 JEREMIĆ, St.: Konačni uspjeh. Šala u 2 čina. — Z., Naklada Rožankovski i dr., 1915.

985 LONČAR, Josip (pseud. D. Danko): Rastava braka. Vesela igra u tri čina. — Z., naklada tiskare »Merkur«, 1915.

986 PETROVIĆ, Petar: Šuma. Drama u tri čina. — Z. 1922. 73.
= HKB 64.
Prk. u Z. 3. II. 1915. Nagrađeno Demetrovom nagradom.
Oc. B. Livadić = O 1915, br. 34.
Fr. Tućan = S X, 1915, p. 235—238.

987 PREJAC, Đuro: Gospojica kapral. Opereta u tri čina. (Riječi i glazba Đ. Prejca).
Prk. u Z. 10. IV. 1915.

988 PREJAC, Đuro: Čuvaj se senjske ruke! Historička drama u pet čina (sedam slika). Po motivima istoimenog romana A. Šenoe.
Prk. u Z. 1. IX. 1915.
Oc. F. Rožić = HP II, 1915, p. 225—227.
J. Benešić = NN 1915, br. 204.

989 ROŽIĆ, Ferdo: Posljednji dani cara Diokle-cijana. Tragedija u tri čina.
= HP II, 1915, p. 50, 195, 360.

990 ŠANDA, Dragan: Lepa Vida. Tragedija. Karlovac 1915.

991 TOMIĆ, Josip Eugen: Pastorak. Pučki igrokaz u četiri čina.
= Tomić, J. E.: Sabrana djela, sv. VII. — Z., St. Kugli, 1915, 88.

992 TOMIĆ, Josip Eugen: Bračne ponude. Vesela igra u tri čina.
= Tomić, Josip Eugen: Sabrana djela, VIII. — Z., Kugli, 1915, p. 1—56.

993 TOMIĆ, Josip Eugen: Novi red. Komedija u tri čina.
= Tomić, Josip Eugen: Sabrana djela, VIII. — Z., St. Kugli, 1915, p. 129—197.

994 TOMIĆ, Josip Eugen: Barun Franjo Trenk. Pučki igrokaz u četiri čina. — Z. 1915. 71.

995 TOMIĆ, Josip Eugen: Gospodin tutor. Komedija u tri čina.
= Tomić, J. Eugen: Sabrana djela, sv. VIII. — Z., St. Kugli, 1915, p. 119—276.

996 TOMIĆ, Josip Eugen: Zatečeni ženik. Vesela igra u tri čina.

= Tomić, J. E.: Sabrana djela, VIII. — Z., St. Kugli, 1915, p. 57—127.

997 UZELAC, Božo A.: Bojnik. Igrokaz u jednom činu. Vukovar 1915.

998 UZELAC, Božo A.: Zdravo Marijo! Slika iz života u jednom činu. Vukovar 1915.

999 BENETEVIĆ, Martin: Hvarkinja. Komedija u pet ata s prologom.
= GPKH VIII, 1916, p. 247—327, (u izdanju i obradbi Petra Karlića), 1 fcs.

1000 CVJETIŠIĆ, Vjekoslav: Povratak. Drama u jednom činu. — Z., tisk. zem. tiskare, 1916. 16.

1001 GALOVIĆ, Fran: Mati. Drama u 5 činova. (Iz g. 1908).
= Djela Frana Galovića. — Z., HIBZ, 1942. Drame: sv. III. 166.
Prk. u Z. 29. XII. 1916.
Oc. B. Livadić = O 1916, br. 363.
J. Ivakić = Cm 1924/1925, br. 16. Repl. E. Jurkas = Ib. br. 18.

1002 GALOVIĆ, Fran: Valovi. Drama u jednom činu.
= S XI, 1916, p. 174—183.

1003 JURIĆ-ZAGORKA, Marija: Grička vještica.
Prk. u Z. 18. VI. 1916.
Prerađeno i nanovo uvježbano 23. VIII. 1929.
Oc. J. Benešić = NN 1916, br. 139.
V. Lunaček = S XI, 1916, p. 264—267. Odg. M. Jurić-Zagorke = S XI, 1916, p. 401—403. Repl. »Hrvatska Riječ« 1916, br. 148 (»Kritika i kompromis«).
Repl. B. Livadić = S XI, 1916, p. 403.
M. Dežman = O 1916, br. 171.

1004 KIRIN, Srećko: Žrtve. Tragedija. Z. 1916. 14.

1005 NEHAJEV, Milutin: Spasitelj. Događaj u dvije scene.
Prk. u Z. 9. VI. 1916 = S XIV, 1919, p. 15—22.
Oc. J. Benešić = NN 1916, br. 133.

1006 *** Od limba govorenje. Prikazanje.
= GPKH VIII, 1916, p. 8—41 (u izdanju F. Fanceva).

1007 PETROVIĆ, Petar: Mrak. Drama u tri čina. — Z., nakl. knjižara M. Breyera, 1917. 68.
Prk. u Z. 9. XII. 1916. Nagrađeno Demetrovom nagradom.
Oc. B. Livadić = O 1916, br. 343.

1008 PETROVIĆ, Petar: U naviljcima. (U zbirci: »Četiri aktovke«). — Z. 1916.
= SHP XXXVII, 1916.
Prk. u Z. kao prvi dio »Vragolije« 9. IV. 1924.
Oc. V. Lunaček = S XIII, 1917, p. 338.

1009 PREJAC, Đuro: Grofica Kola. Opereta u jednom činu. Napisao i uglazbio —.
Prk. u Z. 17. VIII. 1916.

1010 *** Hrvatski preporod. Živa ilustracija Bukovčeve zavjese.
Prk. u Z. 18. V. 1916.

1011 BAKARIĆ, Ivo: Na pragu pobjede. Alegorijska slika. Bjelovar, 1916.

1012 RANDIĆ, M. I.: Na kupalištu u Kostreni. Šaljiva opereta u četiri čina. Karlovac, 1916.

1013 *** Razgovaranje među dušom i tijelom. Viđenje svetoga Bernardina.
= GPKH VIII, 1916, p. 41—53 (u izd. F. Fanceva).

1014 *** Razgovaranje među nevistom, smrti i mladićem.
=GPKH VII, 1916, p. 53—55 (u izd. F. Fanceva).

1015 SMREKAR, Zdenka: Majčina pjesma. Glazbeni dječji igrokaz u dvije slike s pjevanjem. Z. 1916.
= HKB 16.
Prk. u Z. 7. VI. 1942. s muzikom Mirka Kolarića te orkestracijom Zvonimira Bradića na (svečanoj) priredbi »Pomoći«.

1016 SMREKAR, Zdenka: Na pragu novog doba. Igrokaz iz ratnog doba. Z. 1916.
= HKB 56.

1017 BLAŽEKOVIĆ (pseud. Janković), Milivoj: Prva ljubav. Svakdašnja drama u 3 čina. Z ., naklada Humoristične knjižnice. — Z. 1917. 58.
Prk. u Z. 8. IV. 1918.

1018 BOGDANOVIĆ, Milan: Slava Kukuljeviću! Posljednji prizor Ogrizovićevog »Slava njima«. Scenska muzika Krešimira Baranovića.
Prk. u Z. 25. XI. 1917.

1019 DIMOVIĆ, Đuro: Zmija mladoženja. Komedija u 3 čina.

Prk. u Z. 13. II. 1917.
Oc. B. Livadić = O 1917, br. 43.
A. Bazala = H Nj I, 1917, p. 224. (»Psihički problemi kao drama«).

1020 DONADINI, Ulderiko: Greh kamerdinera Jana. (Dialog).
= Donadini, U.: Kamena s ramena. Z. 1917, p. 87—93.

1021 DUJAK, Janko: Moć ljubavi. Komedija u tri čina. 3. izd. Sisak, naklada J. Dujak, 1917? 45.

1022 JURIĆ-ZAGORKA, Marija: Jalnuševčani. Lakrdija u tri čina.
Prk. u Z. 1. VII. 1917.
Oc. F. Rožić = HP IV, 1917, p. 313—315.

1023 MARKOVIĆ, Franjo: Karlo Drački. Drama u 5 čina. S uvodom (p. 5—24) Krste Pavletića. 2. izd. Z., M. H., 1917. 150.

1024 OGRIZOVIĆ, Milan: Gospodin u crnom. (Prvi prizor drame »Jav«, snoviđenja u tri slike).
= S XII, 1917, p. 7—12.

1025 OGRIZOVIĆ, Milan: Objavljenje. Snoviđenja u tri slike. — Z., Kugli, 1917. 165.
Prk. u Z. 21. XII. 1917. Nagrađeno Demetrovom nagradom.
Oc. J. Ivakić = NN 1917, br. 293.
*** = Novosti, 1917, br. 354.
B. Livadić = O 1917, br. 349.
D. Prohaska = H Nj II, 1918, p. 13.
B. = S XIII, 1918, p. 364—367.
Ž. Sokačić = S XIII, 1918, p. 364—367. (Ideje Ogrizovićevog »Objavljenja«).
P. Jemeršić = HP VI, 1919, p. 252—258, 314—317.
Isp. bibliografiju ocjenâ = Rubin, D.: »Milan Ogrizović«, Z. 1938, p. 180.

1026 RUDOLF, Viktor: Hrvatska vjernost. Slika iz savremenog života. Sisak, naklada S. Jünkera, 1917. 24.

1027 SMREKAR, Zdenka: Tisuć i jedna noć. Tri priče u tri dijela uz ples i žive slike.
Prk. u Z. 9. V. 1917.

1028 SMREKAR, Zdenka: Vraćaju se lastavice! Dječji igrokaz s pjevanjem u jednoj slici. — Z. 1917.

1029 DIMOVIĆ, Đuro: Vojvoda Momčilo. Tragedija u tri čina. Z., M. H., 1918. 110.
Prk. u Z. 1. IX. 1921.

Oc. V. Lunaček = O 1921. br. 237.
St. Ibler = J Nj III. 1919, p. 755.
M. Begović = »Novosti«, Z. 3. XI. 1921.
Ob. *** = Kz L II, 1921, br. 1.

1030 ĐURĐEVIĆ (Đorđić), Ignjat: Judita. Tragedija (u jednom činjenju sa pet prikazanja).
= SPH XXIV, 1918, p. 222—235.

1031 HUSEINAGIĆ, Sejfudin (Fikret): Domovina. Dramska priča u 2 čina (3 slike). — Z., M. H., 1918. 91.

1032 IVAKIĆ, Joza: Inoča. Pozorišni komad (drama) u tri čina. — Z., M. H., 1919.
Prk. u Z. 1. IX. 1918.
Oc. N. Andrić = NN od 5. IX. 1918.
B. Livadić = O 1918, br. 195.
Z. Vukelić = »Hrvatska« od 2. IX. 1918.
M Ogrizović = S XIII, 1918, p. 482—485.

1033 JANKAČ, Josip: Prosjak-šumski duh. Pozorišna ratna igra. Nova Gradiška, 1918.

1034 JANKAČ, Josip: San ranjenog vojnika. Dramatizovana deklamacija. Nova Gradiška, 1918.

1035 JURKAS, Eustahije: Bolonjska noć. Scherzo.
= Jurkas, Eustahije: Dvije renesansne noći. Dva scherza. Bjelovar, L. Weiss, 1918, p. 43—82.
U istoj knjizi i scherzo: »Firentinska noć«.
Oc. S. Ježić = S XIV, 1919, p. 399—400.

1036 KRLEŽA, Miroslav: Cristoval Colon.
= Krleža, Miroslav: Hrvatska rapsodija. — Z., knjižara Ćelap, 1918, p. 77—116.

1037 KRLEŽA, Miroslav: Hrvatska rapsodija. — Z., knjižara Ćelap, 1918, p. 1—33.

1038 KRLEŽA, Miroslav: Sodomski bakanal.
= K J 1918, knj. II, p. 122—133, 168—175.

1039 KRLEŽA, MIROSLAV: Kraljevo.
= Krleža, M.: Hrvatska Rapsodija, Z., knjižara Ćelap, 1918, p. 35—76.
Oc. Lj. Maraković = HP VIII, 1921, p. 575—580 (»Smjerovi drame«).

1040 *** Lukrecija (= Ljubovnici). Komedija u tri ata (nepotp.)
= N Vj XXVI, 1918, p. 347, (uz članak P. Kolendića: »Fragment jedne dubrovačke komedije iz XVI. v.«).

1041 NAZOR, Vladimir: Gospa od snijega. Zimska priča. Fantastična drama u 3 čina.
= Nazor, Vladimir: Djela. Izd. B. Vodnik, knj. 1. — Z., Nadb. tiskara, 1918.

1042 OGRIZOVIĆ, Milan: Minka. Opera u tri čina. Prema pripovijesti Rikarda Jovanovića »Žena i ljubovca«. Komponirao F. Lhotka. — Z. 1918.
Prk. u Z. 14. III. 1918.

1043 PETROVIĆ, Petar: Pljusak. Vesela igra sa sela u tri čina. — Z. 1918. 119.
= SHP XLVI, 1918.
Oc. B. Gavella = H Nj I, 1917—1918, p. 646.
M. Nehajev = S XIII, 1918, p. 86—87.
D. Prohaska = H Nj II, 1918, p. 86—87.

1044 ROŽIĆ, Ferdo: Sin. Drama u pet činova.
= HP V, 1918, br. 1—12.

1045 SAVINSKI, J. S.: Patnici. Drama u 3 čina. Krštenje u dobroj volji. Komedija u jednom činu. — Osijek, naklada R. Bačić, 1918.

1046 ŠIROLA, Stjepan: Čar badnje noći. Božićna igra u jednom činu. Donji Miholjac, naklada E. S. Margolda, 1918.

1047 ŠIROLA, Stjepan: Junačko djelo. Igrokaz u jednom činu. Donji Miholjac, naklada E. S. Margolda, 1918.

1048 ŠIROLA, Stjepan: Revna domaćica. Dječji igrokaz u jednom činu. Donji Miholjac, naklada E. S. Margolda, 1918.

1049 ŠIROLA, Stjepan: Jelova grančica. Božićna igra u jednom činu. Donji Miholjac, naklada S. E. Margolda, 1918.

1050 ŠIROLA, Stjepan: Na Staro ljeto. Dječja igra. Donji Miholjac, naklada S. E. Margolda, 1918.

1051 ŠIROLA, Stjepan: Sveti Nikola. Dječja igra u jednom činu. Donji Miholjac, naklada S. E. Margolda, 1918.

1052 ŠIROLA, Stjepan: Pred jaslicama. Božićna igra za malu djecu u jednom činu. Donji Miholjac, naklada S. E. Margolda, 1918.

1053 ŠIROLA, Stjepan: Dječje radovanje. Božićna slika u jednom činu. Donji Miholjac, naklada S. E. Margolda, 1918.

1054 ŠIROLA, Stjepan: Robinzoni. Igrokaz u tri čina. Donji Miholjac, naklada S. E. Margolda, 1918.

1055 ŠIROLA, Stjepan: Starac. Božićnjak. Dječja igra u dva čina. Donji Miholjac, naklada S. E. Margolda, 1918.

1056 ŠIROLA, Stjepan: U malome svietu. Dječji igrokaz u 2 čina. Donji Miholjac, naklada S. E. Margolda, 1918.

1057 TUCIĆ, Srđan: Oslobodite lji. Drama u tri čina.
= S IX, 1914—1918.
Prk. 26. XI. 1918. Nagrađeno Demetrovom nagradom.
Oc. I. Vojnović = O 1913, br. 343.
D. Prohaska = H Nj II, 1918, p. 799.
B. Livadić = O 1918, br. 268.
J. Ivakić = S XIV, 1919, p. 104—105.

1058 VOJNOVIĆ, Ivo: Dubrovačka trilogija. Predgovor napisao Mato Lisičar. Z. 1918. 212.
= Narodna knjižnica, sv. 1—5.

1059 VOJNOVIĆ, Ivo: Dubrovačka trilogija. Pučko izdanje. Osijek, knjižara Radoslava Bačića, 1918. 142.

1060 VOJNOVIĆ, Ivo: Imperatrix. (Misterija ostrva zaboravi). Napisano u Dubrovniku god. 1914. Fragment. Pojava prva i druga.
= »Književni jug«, knj. I, Z., 1918, p. 4—12, 51—55, 112—118.

1061 BARTULOVIĆ, Niko: Kuga. Drama u tri čina. — Z., nakladni zavod Granitz, 1919.
Prk. u Z. 24. V. 1919.
Oc. J. Ivakić = S XIV, 1919, p. 303—304.
V. Jurković = HP VI, 1919, p. 312—313.
B. Livadić = O 1919, br. 118.
A. B. Šimić = »Juriš«, Z. 1919. Sv. III. (»O jednoj drami, o pljački, o svadi, i o drugom čemu . . .«).

1062 CESAREC, August: Otkriće. Tragedija u tornju i gledana kroz toranj jedne vile.
= »Plamen«, I, 1919'1920, br. 13—15.

1063 CHUDOBA, Dinko T. (pseud. Vragoba Dinko): Marginalije. (Sabrane humoreske, mistifikacije i burgije). — Z., vlastita naklada, 1919. 72.

1064 DEMETER, Dimitrija: Teuta. Tragedija u pet čina. Izdanje priredio David Bogdanović. — Z. 1919. 227. (Uvod o životu i radu D. Demetra, p. 3—76).
= Uzorna djela iz hrvatske i svjetske književnosti, sv. 3.

1065 DIMOVIĆ, Đuro: Kraljević Marko. Historička drama u četiri čina. — Z., M. H., 1919. 176.
Prk. u Z. 9. V. 1930.
Oc. Lj. Maraković = HP XVII, 1930, p. 117—119.
St. Župić = ŽR, V, 1932, knj. X, p. 378, 455; XI, p. 535, 614, 692, 782 (»Marko Kraljević u drami Đure Dimovića i u narodnoj pesmi«).

1066 DONADINI, Ulderiko: Bezdan. Četiri prizora. — Z. 1919.
Prk. u Z. 8. V. 1919. Nagrađeno Demetrovom nagradom.
Oc. J. Ivakić = S XIV, 1919, p. 303.
V. Jurković = HP VI, 1919, p. 312—313.

1067 GUNDULIĆ, Ivan Fr.: Arijadna. Tragedija u pet činjenja s prologom (»Pripovies«).
= SPH IX (Djela Iva Fr. Gundulića. 2. izd. Priredio A. Pavić). — Z. 1919, p. 1—62.

1068 GUNDULIĆ, Ivan Fr.: Armida. (Dialog između Armide i Rinalda).
= SPH IX (Djela Iva Fr. Gundulića, 2. izd. Ured. Đ. Đ. Körbler). Z. 1919, p. 1—185.

1069 GUNDULIĆ, Ivan Fr.: Dijana. Dialoški prizori između Dijane i Endimiona.
= SPH IX (Djela Iva Fr. Gundulića. 2. izd. Ured. Đ. Körbler). Z. 1919, p. 181—184.

1070 GUNDULIĆ, Ivan Fr.: Dubravka. Prikazanje.
=SPH IX (Djela Iva Fr. Gundulića. 2. izd. Ured. Đ. Körbler). Z. 1919, p. 123—180.

1071 GUNDULIĆ, Ivan Fr.: Prozerpina ugrabljena od Plutona. Prikazanje.
= SPH IX (Djela Dživa Fr. Gundulića. 2. izd. Ured. Đ. Körbler). Z. 1919, p. 63—122.

1072 HABEDUŠ, Rudolf: Ruine. Drama u 2 čina. — Z., naklada pisca. Tisak »Merkur«, 1919.

1073 KRKLEC, Gustav: Grobnica. Rapsodija u tri dijela. — Z. 1919. 4° 27.

= »Rampa«. Jugosl. dramska biblioteka, I. br. 1. Izd. »Scena«. — Z. 1919, br. 1 (novembar).
Oc. *** = S XV, 1920, 28.
Lj. Maraković = HP VIII, (Smjerovi drame), 1921, p. 575—580.

1074 KRLEŽA, Miroslav: Michelangelo Buonarroti.
= »Plamen«, I, 1919, br. 1—3.
Prk. u Z. u sezoni 1924/1925. Nagrađeno Demetrovom nagradom.
Oc. S. Batušić = Cm 1924/1925, br. 38.

1075 KRLEŽA, Miroslav: Cristoval Colon.
= »Plamen«, I, 1919, br. 3—4.
Oc. Lj. Maraković = HP VIII, 1921, p. 575—580 (»Smjerovi drame«).

1076 KRLEŽA, Miroslav: Hrvatska rapsodija.
Oc. Lj. Maraković = HP VIII, 1921, p. 575—580 (»Smjerovi drame«).

1077 KRLEŽA, Miroslav: U predvečerje. (Dialog Čoveka i Žene).
= »Plamen«, I, 1919, br. 7, p. 26—35.

1078 MILAKOVIĆ, Josip: Draško i Vraško. Dječja igra u devet prizora. — Sarajevo, 1919.

1079 MILAKOVIĆ, Josip: Draško i Vraško. Dječija igra u 8 prizora. 2. izd. — Sarajevo, 1919.

1080 MILAKOVIĆ, Josip: Majka. Događaj u tri slike po narodnoj pjesmi »Sirotna majka«. — Sarajevo, 1919.

1081 MILAKOVIĆ, Josip: Mali glumci. Rukovet šaljivih igara. — Sarajevo, 1919.

1082 OGRIZOVIĆ, Milan: Nepoznat. Slika iz prošlog vijeka u jednom činu. Događa se izjutra dne 31. svibnja 1854. na dan smrti V. Lisinskoga u Z. Uglazbio M. Kasović-Cvijić. — Z., Kugli, 1919. 12° 53.
Prk. u Dubrovniku 29. XI. 1919, a u Z. 3. XII. 1933, MHKD.
Oc. A. F(reudenreich) = Sk III, 1934, br. 3, sl.

1083 OGRIZOVIĆ, Milan: Smrt Smailage Čengića. Drama u tri čina. Dramatizacija prema istoimenom Mažuranićevu epu. — Z., St. Kugli, 1919.
Oc. V. Jurković = HP VI, 1919, p. 312—313 (»Naša drama 1919 god.«).
D. Prohaska = J Nj III, 1919, p. 819.
J. Ivakić = S XV, 1920, p. 32.
Zd. Vernić = S XV, 1920, p. 88—90.

Fr. Govekar = »Slovenski narod«, Lj. 1930, br. 83.
*** = »Dom i svijet«, Z. XXIII, 1920, br. 10.
I. Jakovljević = HP VIII, 1921, p. 310—313.
Iscrpiva bibliografija ocjenâ = Rubin, D.: »Milan Ogrizović«, Z. 1938, p. 180—181.

1084 PETROVIĆ, Petar: Čizme. (Drugi dio »Vragolija«). Komedija u jednom činu. — Z. 1926. 35.
Prk. u Z. 4. III. 1919 (kao drugi dio »Vragolija«, zajedno s jednočinkama „Rod" i „Mala").

1085 PETROVIĆ, Petar: Mala. Komedija u jednom činu. — Z. 1926. 48.
= KB 87.
Prk. u Z. 4. III. 1919, (kao treći dio »Vragolija«: Tri šale — zajedno s jednočinkama šalama „Rod" i „Čizme").

1086 PETROVIĆ, Petar: Rod. Komedija u jednom činu. — Z. 1926. 57.
= KB 86.
Prk. u Z. 4. III. 1919, (kao prvi dio »Vragolija«: Tri šale, zajedno s jednočinkama „Čizme" i „Mala").

1087 STROZZI, Tito: Alanka. Dramska slika.
Prk. u Z. 8. V. 1919.
Oc. J. Ivakić = S XIV, 1919, p. 303.
V. Jurković = HP VI, 1919, p. 312—313.

1088 VOJNOVIĆ, Ivo: Imperatrix. Misterija ostrva zaboravi u 5 pojava. — Z., izdanje »Književnog juga«, 1919. 135.
Oc. Lj. Maraković = HP IX, 1922, p. 348—355. (»Smjerovi drame«).

1089 VOJNOVIĆ, Ivo: Smrt majke Jugovića. Dramske pjesme u tri pjevanja. — Z., knjižara Z. i V. Vasića, 1919. 127.
Prk. u Z. 21. IV. 1906.
Fr. Ilešić: »Smrt majke Jugovića« u — Trstu (g. 1911) = ŽR, IV, 1931, knj. VIII, p. 675—677.

1090 VOJNOVIĆ, Ivo: Smrt majke Jugovića. Dramska pjesma u tri pjevanja s jednim epilogom. — Z., nakladna knjižara dioničke tiskare, knj. 6, 1919. 148.

1091 ANĐELINOVIĆ, Danko: Slijepci. Drama u jednom činu.
Prk. u Z. 1. XII. 1920. u spomen narodnog ujedinjenja 1. XII. 1920.

1092 BAKONJA fra Brno: Jadi ženidbenog kandidata. Komedija (monolog) u jednom činu. Sisak, J. Dujak, 1920. 7.

1093 BREZOVAČKI, Tito: Matijaš Grabancijaš dijak. (Tekst prvog izdanja priopćio Branko Vodnik).
= GPKH IX, 1920, p. 244—289.

1094 DEVIDE, Rudolf: Šlageri (kupleti). — Z., naklada pisca, 1920. 60.

1095 GROSS, Artur: Nada. Drama u jednom činu. — Virovitica, nakladna knjižara P. Horvata, 1920.

1096 HONDREY, Đuro: 100.000 (Stotisuća) žigosanih. Lakrdija iz zagrebačkih mores ex anno 1919 u tri čina (4 slike). — Z. 1920. 68.
= HKB 59.

1097 KOROLIJA, Mirko: Zidanje Skadra. Dramski poem u 3 čina s epilogom. — Z., Vasić, 1920. 12° 193.
Prk. u Z. 14. X. 1920. Nagrađeno Demetrovom nagradom.

1098 KOSOR, Josip: Nepobjediva lađa. Tragedija ljudske svijesti u pet činova. — Z., St. Kugli, 1921. 80.
Prk. u Z. 11. XII. 1920.
Oc. V. Lunaček = O 1920, br. 119.
I. Jakovljević = HP VIII, 1921, p. 310—313.
M. Begović = SKG n. s. II, 1921, p. 303—306.

1099 KOSOR, Josip: Žena. Drama u tri čina. (Odlomak).
= S XV, 1920, p. 36—45.

1100 KOSOR, Josip: Žena. Drama u tri čina. — Z., Kugli, 1920. 73.
Oc. Lj. Maraković = HP IX, 1922, p. 12—17.

1101 KUZMIĆ (KUZMITS), Adalbert: Fabiola. Kazališna igra za školarsku ditcu u četiri čina. Neusalj (Neusiedel am See), b. g. 12° 32.
= Hrvatska knjižnica, br. 1.

1102 KUZMIĆ (KUZMITS), Adalbert: Sv. Agnjica. Kazališna igra za školarsku ditcu u dva čina. Neusalj (Neusidel am See) b. g. 12° 33—63.
= Hrvatska knjižnica, br. 1.

1103 KUZMIĆ (KUZMITS), Jandre: Hudobni krčmar. Kazališna igra u jednom činu. Neusalj (Neusiedel am See), b. g. 12° 23.
= Hrvatska knjižnica br. 2.

1104 KUZMIĆ (KUZMITS), Jandre: Jačkarsko društvo. Kazal. igra u jednom činu.
Neusalj, b. g. 12⁰ 24.

= Hrvatska knjižnica br. 3.

1105 KUZMIĆ (KUZMITS), Jandre: Aldov dužnosti. Ognjobranska kazališna igra u tri čina. Neusalj, b. g. 12⁰ 79.

= Hrvatska knjižnica br. 4.

1106 MALDINI-WILDENHEIMSKI, Rudolf: Dusi. (Jedan čin).
= HKB 61 (Maldini-Wildenheimski, Rudolf: Tri aktovke). Z. 1920.

1107 MALDINI-WILDENHEIMSKI, Rudolf: Kritičar. (Aktovka).
= HKB 61 (Maldini-Wildenheimski, Rudolf: Tri aktovke. — Z. 1920.

1108 MALDINI-WILDENHEIMSKI, Rudolf: Školnik. (Aktovka).
= HKB 61 (Maldini-Wildenheimski, Rudolf: Tri aktovke). — Z. 1920.

1109 MICIĆ, Ljubomir: Istočni grijeh. Misterij u jednom činu. — Z., Zenit, 1920.

1110 MILAN, Nikola: Organizacija prosjaka. Šala u jednom činu. — Z. 1920. 22.
=HKB 60.

1111 NEHAJEV, Milutin i NAZOR, Vladimir: More. Glazbena vizija u dvije slike. Osnova M. Nehajeva, stihovi V. Nazora. Glazba Fr. Lhotke.
Prk. u Z. 29. X. 1920.

1112 OGRIZOVIĆ, Milan: Kazališna bezumnost.
Prk. u zagrebačkom kabaretu »Grabancijaš«. (»Nova Pivana«) 28. III. 1920.

1113 OGRIZOVIĆ, Milan: Prve novine. Historijska slika tridesetih godina. Iz romana Ksav. Š. Đalskoga »Osvit«. Uprizorio —. Osijek, 1920.
= Knjižnica za mladež kluba hrvatskih književnika u Osijeku, knj. 2.
Prk. u Z. 9. VI. 1927., a MHKD 23. I. 1933.
Oc. = Sk II, 1933. br. 5.

1114 PETROVIĆ, Petar: Čvor. Šala sa sela u tri čina.
Prk. u Z. 6. I. 1920.
Oc. J. Ivakić = S XV 1920, p. 60.
I. Jakovljević = HP VII, 1920, p. 79—80.
D. Prohaska= J Nj IV, 1920.

1115 RESULOVIĆ, Nazif: Siroče. Pozorišna igra u jednom činu iz đačkog života. — Brčko, naklada Alija Kučukalić, 1920.

1116 RESULOVIĆ, Nazif: Sloga. Drama u 3 čina. Brčko, naklada Alija Kučukalić, 1920.

1117 TRAVUNJANIN, N. R.: Kmetovi. Savremena dramska slika u jednom činu. Brčko, 1920.

1118 VOJNOVIĆ, Ivo: Gospođa sa suncokretom. San mletačke noći. Triptychon. Dubrovnik, 1920.

1119 VUKUŠIĆ, I.: Garcija Moreno. Tragedija u 5 činova. — Split, naklada »Hrvatske knjižare«, 1920.

1120 BEGOVIĆ, Milan: Cvjetna cesta. Komedija u jednom činu.
= Begović, Milan: Male komedije. — Z., Pozorišna biblioteka, 1921.
Prk. u Z. 22. II. 1921.
Oc. B. Livadić = SKG n. s. II, 1921, p. 465—467.
I. Jakovljević = HP VII, 1920, p. 79—80.

1121 BEGOVIĆ, Milan: Čičak. Komedija u jednom činu.
= Begović, Milan: Male komedije. — Z., Pozorišna biblioteka 1, 1921.
Prk. u Z. 22. II. 1921.
Oc. B. Livadić = SKG n. s. II, 1921, p. 465—467.
I. Jakovljević = HP VIII, 1921, p. 310—313.

1122 BEGOVIĆ, Milan: Menuet. Kaprica u jednom činu.
— Z., naklada Pozorišna biblioteka, 1921.

1123 BEGOVIĆ, Milan: Slatka opasnost. Groteska u jednom činu. — Z., naklada Pozorišna biblioteka, 1921.

1124 BEGOVIĆ, Milan: Biskupova sinovica. Vesela igra u jednom činu.
= Begović, Milan: Male komedije. — Z., Pozorišna biblioteka 1, 1921.
Prk. u Z. 22. II. 1921.
Oc. B. Livadić = SKG n. s. II, 1921, p. 465—467.
I. Jakovljević = HP VIII, 1921, p. 310—313.

1125 BEGOVIĆ, Milan: Venus Victrix. Komedija u jednom činu. — Z., naklada Pozorišna biblioteka, 1921.

1126 CHUDOBA, Dinko, T.: Zagrebački tramvaj. Vaudevilski tercet u nacionalnoj opremi. — Z., St. Kugli, 1921, 12°.
Prk. u Z. 6. XI. 1923 (na javnoj zabavi Hrvatskog sokola i Hrvatske žene u korist gradnje Doma u Banjoj Luci te pod naslovom »Tri konduktera« prk. u Z. MHKD 1. III. 1924. u velikoj dvorani Hrv. Sokola.

1127 DONADINI, Ulderiko: Igračka oluje. Drama u 3 čina. — Z. 1921. 48.
= HKB 62.
Oc. Lj. Maraković (»Smjerovi drame«. Studija) = HP VIII-1921, p. 575—580.

1128 DONADINI, Ulderiko: Gogoljeva smrt. Drama u jednom činu.
= Kr II, 1921, br. 2. p. 33—41.
Prk. u Z. 8. IV. 1927. Glumačka škola.

1129 DRAGOŠIĆ, Higin: Posljednji dani Katarine Zrinske. Dramatska slika u pet činova. — Z. 1921.
Prk. u Z. 1. V. 1926. MHKD.

1130 KOSOR, Josip: U »Café du Dôme«. Posljednje dvije scene iz dvo-aktovke.
= Kr II, 1921, br. 2, p. 402—408.

1131 KOSOR, Josip: Požar strasti. Drama u četiri čina. 2. izd. — Z., St. Kugli, 1921. 71.

1132 KRLEŽA, Miroslav: Hrvatska Rapsodija. — Z., izd. »Nove Evrope«, 1921, p. 159—162.
Oc. Lj. Maraković (»Smjerovi drame«) = HP VIII, 1921 p. 575—580.

1133 KULUNDŽIĆ, Josip: Posljednji hedonista. (Amajlija II.)
= S XVI, 1921, p. 221—225.

1134 KULUNDŽIĆ, Josip: Ponoć. Groteske iz trećega kata. — Z. 1924.
Oc. (M. Begović) = Kr II, 1921, p. 236; »Novosti«, Z., 17. VI. 1921.
V. Lunaček = O 1921 br. 163.
I. Jakovljević = HP VIII, 1921, p. 310—313.
Lj. Maraković = HP VIII, 1921, p. 575—580.
Prk. u Z. 15. VI. 1921. Nagrađeno Demetrovom nagradom.

1135 *** Ljubovnici. Dubrovačka komedija u tri ata XVI vijeka. Za štampu priredio i uvodom popratio Petar Karlić. — Dubrovnik, Knjižara »Jadran«, 1921. 134.
Prk. u Z. 30. VI. 1932.
Oc. R. Maixner = O 1929 br. 9. (»Jedna stara dubrovačka komedija«).
B. Livadić = HR XV, 1942, p. 211 (povodom prikazivanja Glumačkom školom u Z. 1942).

1136 MOCNAJ, Dragutin: Junac. Izvorni igrokaz u jednom činu. — Z., naklada Zemaljske tiskare, 1921.
Izišlo pod naslovom: »Na ljutu ranu — ljutu travu«. Junac. Izvorni grokaz u jednome činu, u »Narodnoj zaštiti«, god. V., Z. 1921, br. 5—6.

1137 OGRIZOVIĆ, Milan: U Bečkom Novom Mjestu. Epilog Zrinjsko-Frankopanskoj tragediji u jednom činu. Za 250. obljetnicu Zrinjsko-Frankopanske pogibije napisao —. — Z., M. H., 1921.
Prk. 29. IV. 1921.
Oc. *** = O 1921. od 1. V.; »Narodna Politika«, 1921. od 2. V.
Lj. Maštrović = »Hrvatski list«, Osijek, 1921 od 8. V.

1138 OGRIZOVIĆ, Milan: Vučina. Drama u tri čina. — Z., St. Kugli, 1921. 104.
Prk. u Z. 11. XI. 1921.
Oc. R. Maixner = O 1921 br. 309.
B. Jurišić = Kr III, 1922, p. 38.
M. Bogdanović = SKG n. s. V, 1922, p. 473—475.
Iscrp. bibliografija ocjenâ = Rubin, Drago; Milan Ogrizović, Z. 1938, p. 181.
Ob = Kz L II, 1921, br. 6, sl.

1139 PRPIĆ, Tomislav: Madona Bistrica. Regionalističko-tradicionalistički misterij. Vlastita naklada. — Z. 1921. 12° 48.
Oc. S. Batušić = S XVI, 1921, p. 192.
R. Maixner = O 1921 br. 292.
Lj. Maraković = HP VIII, 1921, p. 575—580.

1140 SEDLAČEK, Hugo: Posljednji čin. (Svačić). Aktovka.
Prema podacima D. Prohaske: »Pregled savremene hrv.-srpske književnosti«. Z. 1921, p. 239.

1141 ŠKALKO, Klonimir: Naša Istra. Slika u tri prizora. Split, 1921.
= Knjižnica »Jugoslavenske Matice«, Glavne podružnice u Splitu, sv. 1.

1142 USPUTNI (pseud.): Jedan život. Drama u pet čina. Z. 1921.

1143 BARTULOVIĆ, Niko: Bijedna Mara. Drama u 4 čina prema epu L. Botića. Split, 1922.
Oc. M. Begović = S 1923, p. 239.
Lj. Maraković = HP X, 1923, p. 197—198.

1144 BEGOVIĆ, Milan: Svadbeni let. Drama u tri čina. — Z., naklada Hrv. štamp. zavoda, 1922. 147.
Prk. u Z. 18. IV. 1923.
Oc. J. Kulundžić = S 1923, p. 129—130.
V. Lunaček = O 1923 br. 17, 107.
M. Begović = SKG n. s. IX, 1923, p. 222—226.

1145 BOŽIĆ, Jerko: Svadba. Drama u tri čina.
Prk. u Z. 8. V. 1922.
Oc. M. Begović = »Novosti«, Z. 10. V. 1922.
Ob = Kz L III, 1922, br. 8.

1146 CAR Emin, Viktor: Nevidjivi Jurić. Vesela igra za djecu u dva čina. — Z., Kuglieva dječja knjižnica br. 1, 1922.

1147 GUNDULIĆ, Ivan Fr.: Dubravka. Izdanje priredio David Bogdanović. — Z., St. Kugli, 1922. 163.
Predgovor: Život i književni rad Dživa Frana Gundulića, p. 7—61, tekst i komentar »Dubravke« p. 63—163.
= Uzorna djela hrvatske i svjetske književnosti, knj. 9.

1148 HABEDUŠ, Rudolf (pseud. Katedralis): Eldorado. Satirički triptihon u jednom činu. — Z., tiskara Merkur d. d., 1922.

1149 HENKPER, Ivo: Duet. Z. 1922.

1150 IVAKIĆ, Joza: Pouzdani sastanak. (Iz anala jedne varošice). Komedija u tri čina. — Z., naklada Stj. Kugli, 1922. 64.

1151 KATUNARIĆ, Ante: U dobrotvorne svrhe. Komedija.
Prk. u Splitu 1922.

1152 KOSOR, Josip: U »Café du Dôme«. Drama u dva čina. — Z., Stj. Kugli, 1922. 55.
Oc. V. Lunaček = O 1923. br. 17.

1153 KRLEŽA, Miroslav: Adam i Eva. (Jedan čin).
= Kr III, 1922, br. 10—12, p. 409—419.

1154 KRLEŽA, Miroslav: Galicija. (Kroaten-Lager). Fragmenat u četiri čina iz ciklusa »Hrvatski Bog Mars«.
= Kr III, 1922, br. 3—6, p. 154, 217, 264.

1155 KRLEŽA, Miroslav: Golgota. Drama u 5 činova. — Z. 1922.
Prk. u Z. 3. XI. 1922. Nagrađeno Demetrovom nagradom.
Oc. M. Begović = SKG n. s. VII, 1922, p. 623—627; »Novosti«, 7. XI. 1922.
S. Ježić = S 1923, p. 57—58.
V. Lunaček = O 1922. br. 302.
Z. Vernić = J Nj VI, knj. 2, 1922, p. 270.
Lj. Maraković = HP X, 1923, p. 21—27.

1156 KULUNDŽIĆ, Josip: Posljednji idealista. (Amajlija). (Jedan čin).
= Kr III, 1922, br. 1, p. 7—16.

1157 KULUNDŽIĆ, Josip: Večni idol. (Biblijski fragmenat).
= Kr III, 1922, br. 7, p. 289—308.

1158 KVEDER-DEMETROVIĆ, Zofka: Arditi na otoku Krku. Četiri slike. — Z. 1922.

1159 KVEDER-DEMETROVIĆ, Zofka (pseud. Gvozdanović Dimitrije): Unuk Kraljevića Marka. Drama u dva dela. — Z. 1922.

1160 LOVRIĆ, Božo: Sin. Drama u 3 čina.
Prk. u Z. 30. XII. 1922.
Oc. S. Ježić = S 1923, p. 233—234.
M. Begović = SKG n. s. IX, 1923, p. 222—226.
Češki prijevod od J. Hudeca: Syn. Praha 1922.
Ob = Teater I, 1922, br. 2.

1161 MLADINIĆ, Nevenko: Tarsicij, mučenik Euharistije. Tragedija u 3 čina. — Split, naklada Hrvatske knjižnice, 1922.
= Zbirka pučkih predstava, sv. 2.

1162 *** Pijero Muzuvijer. Dubrovačka komedija iz XVII. stoljeća. Izd. M. Rešetar.
= Zb IJK I, knj. 6, god. 1922.
Oc. Lj. Bodulić »Pero Muzuvijer«, komedija. = KS X, 1934 p. 107, 136.

1163 PAVELIĆ, Ivan: Maričin rođendan. Šaljiva igra u jednom činu. Karlovac, 1922.

1164 PETROVIĆ, Petar: A sad laku noć. »Skeč« po tuđoj ideji u jednom činu (6 prizora).
= »Dom i svijet«, XXXV, 1922, br. 7.

1165 PETROVIĆ, Petar: A sad laku noć! Vesela igra u jednom činu. — Z. 1922. 19.
= HKB 66.
Prk. u Z. 24. IX. 1930. dilet. sekcija »Merkura«.

1166 PETROVIĆ, Petar: Njih troje. Originalan skeč u jednom činu. (Za naše varietee i male pozornice).
= »Dom i Svijet«, XXXV, 1922, br. 5. sl.

1167 PETROVIĆ, Petar: Njih troje. Vesela igra u jednom činu. — Z. 1922. 19.
= HKB 67.

1168 PETROVIĆ, Petar: Rkać. Drama iz narodnog ličkog života u tri slike. — Z. 1922.
= HKB 62.

1169 PETROVIĆ, Petar: Stojanda. Slika (sa sela) u jednom činu. — Z. 1922. 29.
= HKB 63.
Prk. u Z. 28. IX. 1922.

1170 PETROVIĆ, Petar: Suza. Seoska tetralogija. — Z. 1922. 76.
= HKB 65.

1171 *** Beno Poplesija. Komedija nazvana »Robinja« iz XVII. stoljeća u tri ata. Izdao M. Rešetar.
= Zb IJK I, knj. 6, god. 1922, p. 89—146.

1172 PREJAC, Đuro: Znatiželjan tast. Šala u jednom činu. — Z. 1922. 55.
= HKB 69.
Oc. M. Begović — »Novosti«, Z. 18. VI. 1922.

1173 STROZZI, Tito: Istočni grijeh. Romantična tragikomedija u tri čina i »međuriječ«. — Z., naklada tiskare »Narodnih novina«, 1935. 90.
Prk. u Z. 16. VI. 1922.
Oc. M. Begović = »Novosti«, Z. 18. VI. 1922.

1174 ŠENOA, August: Ljubica. Komedija u 3 čina. 3. izd. Z., naklada St. Kugli, 1922. 79.

1175 *** Jerko Škripalo. Komedija XVII stoljeća u tri ata. Izd. M. Rešetar.
= Zb IJK I, knj. 6, god. 1922.
Oc. M. Kombol: Poviest hrv. knjiž. Z. 1945, p. 289.

1176 VOJNOVIĆ, Ivo: Ekvinocijo. Drama u četiri čina. 3. def. izd. Dubrovnik, 1922.

1177 VOJNOVIĆ, Ivo: Maškarata ispod kuplja. Tri časa jednog pokladnog scherza. — Z. 1922.
= ZB 310.
Prk. u Z. 3. VII. 1924.
Oc. V. Lunaček = O 1922. br. 298; O 1924. br. 177. (Scenska muzika O. Jozefovića).
Lj. Maraković = HP X, 1923, p. 198.
N. Polić = S 1923, p. 60—61; repl. I. Vojnović = S 1923, p. 131.
A. Wenzelides = SKG n. s., IX, 1923, p. 68—70.
R. Mladenović = SKG n. s. XII, 1924, p. 385—387. Javno čitanje pišćevo 21. II. 1924. u Z.
Ob = Cm 1924 1925 br. 1.

1178 VOJNOVIĆ, Ivo: Predigra na jednu dubrovačku komediju (»Maškarata ispod kuplja«).
= Kr III, 1922, br. 2, p. 49—53.

1179 VOJNOVIĆ, Ivo: Gundulićev san. Pjesma u prozi prikazana dne 25. junija 1893. u Dubrovniku prigodom slave otkrića spomenika Gjivu Fr. Gunduliću. (Pretisak 1. izd. od god. 1893). Dubrovnik, nakl. knjižara »Jadran«, 1922. 16.
Novo izd. u »Sabranim djelima« I. Vojnovića, B., G. Kon, 1939, knj. I, p. 11—29.

1180 *** Vučistrah. (Krunoslava). Komedija (drama u četiri skazanja (iz VII v.) Izd. M. Rešetar.
= Zb IJK, I, knj. 6, 1922, p. 147—209.

1181 CAR Emin, Viktor (pseud. Jelušić Mladen): Mrtva straža. Drama u tri čina.
Prk. u Z. 11. XI. 1923.

1182 DIMOVIĆ, Đ.: Sveti Ignjatije. (Drama). Prvi čin.
= Ml II, 1903, br. 1.

1183 FERKING, Vilko: Dražestan suprug. Lakrdija u jednom činu. — Z., St. Kugli, 1923.

1184 GALOVIĆ, Fran: Marija Magdalena. Drama (misterij) u tri čina s epilogom.
= VN 1923, knj. 1, br. 8—20.

1185 GUNDULIĆ, Ivan Fr.: Dubravka. Dubrovnik. nakl. knjižare »Jadran«, 1923. 69.

1186 HONDREY, Đuro: Veliki dan iliti izbor predsjednika miro- i ludotvorne čovječanske republike. Karikaturna lakrdija u jednom činu. — Sisak, naklada knjižare J. Dujaka, 1923. 31.

1187 HORVAT-Petheö, Marija: Batuelova djeca. Četiri slike iz posljednjeg doba, dok je još Krist na zemlji bio.
= HP X, 1923, p. 256—274.

1188 JAKOVLJEVIĆ, Ilija: Na staklenim nogama. Drama u tri čina.
= HP X, 1923, p. 209—219. (II. čin sa sadržajem I. i III. čina drame).

1189 KOSOR, Josip: Pod laternom. Tragedija u jednom činu.
= J Nj VII—1, god. 1923, br. 5.

1190 KRLEŽA, Miroslav: U seni genijalnog biskupa. Dialog o jednoj malograđanskoj ženi.
= K Rp, 1923—1924, p. 297—305.

1191 KRLEŽA, Miroslav: Vučjak. Malograđanski događaj u tri čina.
= S XVII, 1923, p. 189—196, 270—278.

1192 KRLEŽA, Miroslav: Vučjak. Malograđanski događaj u tri čina sa predigrom i intermezom.
= Krleža, Miroslav: Sabrana djela. Izd. nakladna knjižara V. Vošicki. Koprivnica, 1923, knj. II. 173.
Prk. u Z. 30. XII. 1923. Nagrađeno Demetrovom nagradom.
Oc. Lj. Maraković = HP, 1924, p. 28—37.
S. Batušić = »Teater«, II, 1923, br. 8 (»U oči premijere ‚Vučjaka'«).
V. Gligorić = »Raskrsnica«, B. god. I, 1924, br. 12, p. 55—58 (»Gostovanje zagrebačkog pozorišta u B.«).

1193 KVEDER, Zofka: Oluja. (Drama u jednom činu).
= J Nj VII—1, god. 1923, br. 4.

1194 LONČAR, Josip: Cjelov u tami. Vesela igra. — Z., 1923.
= HKB 70.

1195 MATOŠ, Antun Gustav: Malo pa ništa. Tragedija u tri čina s prologom.
= S XVII, 1923, p. 189—196, 270—278.

1196 MOCNAJ, Dragutin: Momče. Šala u jednom činu.
= VN VI, 1923, knj. I, br. 1—4.

1197 MURADBEGOVIĆ, Ahmed: Pomrčina krvi. Drama iz bosanskog muslimanskog života u 3 čina.
= VN 1923, knj. II, p. 4, 41, 68.

1198 NAZOR, Vladimir: Crvenkapica. (Marionetska igra za djecu). Slika I—III.
= Ml I, 1923, br. 1—4.

1199 RIBIČIĆ, Josip: U kraljevstvu patuljaka. Dječja igra u tri čina. Uglazbio Ivan Grbec. Instrumentirao Gjuro Prejac.
Prk. u Z. 20. V. 1923.

1200 STARČEVIĆ, Ante: Selski prorok. Predstava u tri čina iz nehrvatskog života. Po orig. rukopisu iz god. 1857. priopćuje Ljub. Maštrović.
= VN 1923, knj. II, p. 103, 134, 170 (1 facs.).

1201 STARČEVIĆ, Ante: Selski prorok. Predstava u tri čina iz nehrvatskoga života. Po originalnom rukopisu iz god. 1857. priopćuje Ljub. Maštrović. Z., VN, 1923.
Oc. B. Vodnik = J Nj VIII, 1924, knj. 1, p. 40.
Lj. Maraković = HP XXIII, 1936, p. 108—111.

1202 ŠPOLJAR, Zlatko: Nesretni pijetao. Igrokaz za veću djecu u dvije slike.
= KB 72 (Špoljar, Zlatko: Tri igrokaza za djecu). Z. 1923, p. 3—15.

1203 ŠPOLJAR, Zlatko: Božićni san maloga Ivice. Igrokaz za djecu.
= KB 72 (Špoljar, Zlatko: Tri igrokaza za djecu). Z. 1923, p. 23—29.

1204 ŠPOLJAR, Zlatko: Kad nema tate i mame kod kuće. Maleni igrokaz za još manju djecu.
= KB 72 (Špoljar, Zlatko: Tri igrokaza za djecu). Z. 1923, p. 17—21.

1205 VARJAČIĆ, Ljudevit: Crvenka. Igra u dva čina.
= KB 48 (Varjačić, Lj.: Šest igrokaza za mladež). — Z. 1923, p. 8—17.

1206 VARJAČIĆ, Ljudevit: Veseli đaci. Šaljiva igra u jednom činu.
= KB 48 (Varjačić, Lj.: Šest igrokaza za mladež). — Z. 1923, p. 48—59.

1207 VARJAČIĆ, Ljudevit: Božićno drvo. Igra u dva čina.
= KB 48 (Varjačić, Lj.: Šest igrokaza za mladež). — Z. 1923, p. 30—39.

1208 VARJAČIĆ, Ljudevit: Kolumbovo jaje. Igra na majčin imendan u jednom činu.
= KB 48 (Varjačić, Lj.: Šest igrokaza za mladež). — Z. 1923, p. 40—47.

1209 VARJAČIĆ, Ljudevit: Ružanka. Igra u tri čina.
= KB 48 (Varjačić, Lj.: Šest igrokaza za mladež). — Z. 1923, p. 18—29.

1210 VARJAČIĆ, Ljudevit: Snijeguljica. Igra za malu djecu.
= KB 48 (Varjačić, Lj.: Šest igrokaza za mladež). — Z. 1923., p. 3—7.

1211 VETRANOVIĆ-ČAVČIĆ, Mavro, DRŽIĆ, Marin: Žrtva Abrahamova. (Posvetilište). Staro hrvatsko crkveno prikazanje. Muzika B. Širole. Režija V. Deželića sina. — Z. 1924. 23.
Prk. u Z. u perivoju nadbiskupa zagrebačkoga dne 17—20. VIII. 1923.

1212 VOJNOVIĆ-LOISEAU, Gjena (pseud. Krist. Solvejgs): Mali kapral Kostja i Goethe. (Legenda).
= J Nj VII, knj. 2., god. 1923., br. 11.

1213 ALLIGER, Amand: Mučenik svoje ideje. Savremena slika u jednom činu.
= HP XI, 1924, p. 272—287.

1214 ALLIGER, Amand; MARAKOVIC, Ljubomir: Imbrišimovićeva smrt. Dramska slika u jednom činu. — Požega, Kaptolska tiskara u Požegi. Naklada pišćeva, 1924.

1215 BATUŠIĆ, Slavko: Proljeće, kuće br. 17 i ništa više. Lirska komedija.
= VN III, 1924, p. 333—339.

1216 BATUŠIĆ, Slavko (pseud. Malvolio Kontrabas): Stvaranje Nove Drame. Komedija u pol čina.
= Cm, 1924/1925 br. 26.

1217 BEGOVIĆ, Milan: Božji čovjek. Tri časa sa jutrenjom i večernjom.
= VN III, 1924, p. 669—696.
Prk. u Z. 12. XII. 1924.

1218 BEGOVIĆ, Milan: Božji čovjek. Tri časa sa jutrenjom i večernjom. — Z., izvanredno izdanje »Pozorišne biblioteke«, 1924. 112.

Prk. u Z . 12. XII. 1924. Nagrađeno Demetrovom nagradom.
Oc. V. Lunaček = O 1924. br. 335.
*** = HP XII, 1925, p. 31—32.
S. Parmačević = SKG n. s. XIV, 1925, p. 139—143.
B. Livadić = HR VII, 1934, p. 162—163.

1219 ČIPČIĆ, Šime: Stidljivi mladoženja. Komedija u jednom činu.
= Čipčić, Šime: Tri aktovke. Z., »Pozornica«, br. 6. Izd. Knjižare Kratina, 1924.

1220 ČIPČIĆ, Šime: Nesretni prosac. Komedija u jednom činu.
= Čipčić, Šime: Tri aktovke. Z., »Pozornica«, br. 6. Izd. Knjižare Kratina, 1924.

1221 ČIPČIĆ, Šime: Glavni zgoditak. Komedija u jednom činu.
= Čipčić, Šime: Tri aktovke. Z., »Pozornica«, br. 6. Izd. Knjižare Kratina, 1924.

1222 DEČAK, Mirko: Grbavac. Operni libretto. Uglazbio Nikolaj Slepcev-Boženov.
Prk. u Osijeku 1924.
Oc. = Cm 1924/1925, br. 28.

1223 DEVIDE, Rudolf: Lažni barun. Lakrdija u dva čina. 2.—3. izd. — Z., naklada trgovine R. Devide. — 1924. 12⁰ 65.

1224 DIMOVIĆ, Đuro: Dioba Jakšića. Drama u tri čina.
= Ml III, 1924—1925, br. 1, 3, 5, 7, 9.

1225 DRAGANIĆ, Milan: Kraljević i zmaj. Priča u pet slika s glazbom.
Prk. u Z. 17. XII. 1924.

1226 GLAVOČIĆ, M. G.: Oslobođenje. Patriotsko operna slika u dva čina. Dubrovnik 1924.

1227 HORVAT, Bernardina: Mali vrtec ograjen. Mistični igrokaz prema narodnoj legendi. (Euharistijska igra).
= HP XI, 1924, p. 242—254.
Prk. u Z. 14. VIII. 1930.
Oc. Lj. Maraković = HP XI, 1924, p. 258—263.

1228 IVAKIĆ, Joza: Majstorica Ruža. Drama u tri čina.
Prk. u Z. 23. I. 1924.
Oc. V. Lunaček = O 1924. br. 23.
Ob. S. Batušić = Teater II, 1924, br. 9, sl.

1229 KULUNDŽIĆ, Josip: Intermezzo iz »Neobarbara«.
= VN III, 1924, p. 340—349.

1230 KULUNDŽIĆ, Josip: Pacijent mladoga Kirilova. (Dramska novela).
= VN III, 1924, p. 99—102.

1231 KULUNDŽIĆ, Josip: Ponoć. Tri čina. Groteske iz trećega kata.
= VN, 1924, p. 445, 497, 530.

1232 KUMIČIĆ, Tomo: Aretuza. Helenska drama u tri čina. Z., naklada Gajm, 1924. 108.

1233 KVEDER, Zofka: Žeđa. (Dialog).
= Ml II, 1924—1925, br. 6.

1234 LOVRIĆ, Božo: Ulica. Dramska slika u jednom činu.
= J Nj VIII, 1924, knj. 1, br. 4.

1235 MOCNAJ, Dragutin: Kladice. Dramska pripovijest u tri čina iz života naših iseljenika.
= VN III, 1924, p. 79, 151, 183.

1236 MOCNAJ, Dragutin: Samo od sebe. Šala u jednom činu.
= VN III, 1924, p. 15—26.

1237 MURADBEGOVIĆ, Ahmed: Nevidljivi žrvanj. Prvo poglavlje jedne dramske pripovijesti.
= VN III, 1924, p. 349—358.

1238 *** Na Zrinjevcu. Parodistički prikaz.
Prk. MHKD 17. V. 1924. (u velikoj dvorani Hrvatskog Sokola u Z.).

1239 OGRIZOVIĆ, Milan: Hasanaginica. (Libretto). Muzička drama u tri čina. — Z. 1924. 60.
= HKB 73.
Prk. u Z. 15. IV. 1924.

1240 POGAČIĆ, Milka: Badnja noć. Božićna igra u 4 čina.
= Knjižnica za mladež, knj. 93. (Dječje pozorišne igre. Z., izdanje Hrv. pedagog. knjiž. zbora, 1930, p. 17—39).
Prk. u Z. pod naslovom »U Badnjoj noći« božićna priča u 5 slika. (Dječja predstava 12. IV. 1924.).

1241 PREJAC, Đuro: Noćni lovac. Opereta u jednom činu.
Prk. u Z. 12. IV. 1924.

1242 ROTHMÜLLER, Cvi.: Božić i Hanuka. Igrokaz u jednom činu. — Z. 1924.

1243 SEDLAČEK, Hugo: Con fuoco. Dramska novela.
= VN III, 1924, p. 298—306.

1244 SMREKAR, Zdenka: Na Duvanjskom polju. Pjesnički prikaz u dva čina. Z., naklada spisateljice, 1924.

1245 SMREKAR, Zdenka: Na Duvanjskom polju. Pjesnički prikaz. 2. izd. — Z. 1924.

1246 STROZZI, Tito: Ecce homo! (Evo čovjeka!) Tragedija čovjeka Jude iz Kariota. Osam slika.
Prk. u Z. 19. IX. 1925.
= VN III, 1924, p. 211, 246, 277, 317.

1247 STROZZI, Tito: Ecce homo! (Evo čovjeka!) Tragedija čovjeka Jude iz Kariota. Osam slika. — Z, 1924. 106.
= Strozzi, Tito: Drame. Knj. 1.
Prk. u Z. 19. IX. 1925.
Oc. S. Parmačević = SKG n. s. XVI, 1925, p. 445—451.

1248 STROZZI, Tito: Zrinski. Tragedija Hrvata. Devet slika.
= VN III, 1924, p. 104—109.
Prk. u Z. 30. IV. 1924.

1249 VOJNOVIĆ, Ivo: Fragmenat komedije bez naslova.
= J Nj VIII, 1924, br. 1.

1250 BEGOVIĆ, Milan: Pred ispitom zrelosti. Komedija u jednom činu. — Z., naklada »Pozorišne biblioteke«, Narodna tiskara, 1921.
Prk. u Z. 27. V. 1925. Glumačka škola.

1251 BREZOVAČKI, Tito: Diogeneš iliti Sluga dveh zgubljenih bratov. Veseli igrokaz vu peterom dogodu.
= GPKH XV, 1940, p. 220—224.
Prk. u Z. 28. X. 1925.
Oc. S. Parmačević = SKG n. s. XVI, 1925, p. 445—451.
I. Kozarčanin = S XXVIII—1, 1940, p. 90.
B. Livadić = HR XV, 1942, p. 500 (»Kazališne predstave na žetvenim svečanostima«).
Razgovor s B. Gavellom o »Diogenešu« = H Pz 1925/1926 br. 6.

1252 DIMOVIĆ, Đuro: Baš Čelik. Tragedija u tri čina.
Prk. u Z. 4. II. 1925.
Oc. V. Lunaček = O 1925. br. 37.

Razgovor s B. Gavellom o »Baš Čeliku« = Cm 1924/1925 br. 22. Odg. Đ. Dimović = Ib. br. 23.
M. Krleža = KRp II, 1924/1925, p. 223—233 (»Povodom zagrebačke premijere »Baš Čelik«).

1253 DOBRONIĆ, Antun: Dubrovački diptihon. Simfonijska drama. Libretto. — Z., Knjižara Z. i V. Vasić, 1925. 17.
Prvi dio: »Notturno« — Tekst: »Suton« I. Vojnovića. Drugi dio: tekst iz Marina Držića.
Prk. u Z. 24. III. 1925.
Razgovor sa skladateljem prije izvedbe = Cm 1924/1925, br. 29—30, sl., bibliografija skladbi.

1254 FREUDENREICH, Aleksander: Kroz život Hrvata. Alegorijska igra za proslavu 1000 godišnjice hrvatskog kraljevstva. Stihovi Stj. Hrčića. Skladao Rudolf Matz.
= Hrvatski Sokol, VII, 1925, p. 255—262.
Prk. u Z. 15. VI. 1927.

1255 IVAKIĆ, Joza: Samoborski kolodvor. Šala u jednom činu. — Z. 1925. 32.
= KB 74.
Prk. u Z. 27. V. 1925. Glumačka škola.

1256 JURIĆ-ZAGORKA, Marija: Carinik na granici. Solo prizor.
Prk. MHKD 3. X. 1925. u dvorani Hrv. sokolskog doma u Bjelovaru.

1257 KOSOR, Josip: Čovječanstvo. Drama u pet činova. Z., tisak Jugosl. novinskog d. d., 1925. 91.

1258 KOSOR, Josip: Čovječanstvo. Drama u pet činova. Z. 1925. (U istoj knjizi od istoga pisca: Rotonda. Igra u četiri čina).
Oc. V. Lunaček = O 1926. br. 165. (»Dvije nove drame Josipa Kosora«).
Lj. Maraković = HP XV, 1928, p. 21—22, 46—47.

1259 KOSOR, Josip: Rotonda. Igra u tri čina. — Z. 1925. (U istoj knjizi istoga pisca: Čovječanstvo. Drama u pet činova.
Oc. V. Lunaček (»Dvije nove drame Josipa Kosora«) = O 1926. br. 165.
Lj. Maraković = HP XV, 1928, p. 21—22, 46—47.

1260 KOSOR, Josip: Rotonda. Igra u četiri čina. — Z., tisak Jugosl. novinskog d. d., 1925. 80.

1261 KRLEŽA, Miroslav: Adam i Eva. (Jedan čin).
= Krleža, Miroslav: Sabrana djela. Legende. — Z., Minerva, 1933, p. 197—220.
Prk. u Z. 29. V. 1925. (sa scenskom muzikom O. Jozefovića)
Oc. V. Lunaček = O 1925. br. 145, 200.
S. Parmačević = SKG n. s. XV, 1925, p. 377—384.

1262 LERINC, Ruža: Jakovljev san. Prigodni hanuka komad u jednom činu. — Z. 1925.

1263 LUKERA, Antun: Na dan isplate. (Prerađena »Đavolska napast«). Didaktički dialozi na pozornici. — Z. 1925.

1264 MESARIĆ, Kalman: Kozmički žongleri. Burleskni teatar u tri aktovke. — Z. 1925.
Prk. u Z. 21. IV. 1926.
Oc. Lj. Maraković = HP XIII, 1926, p. 117.
*** = »Teater«, III, 1930, br. 13—14.

1265 *** Muka Isusova.
= HP XII, 1925, p. 233—237, sl. 189, 193, 194, 199, 206 (Lj. Maraković).
Prk. u Z. seljaci iz Koprivnice 14. VIII. 1930., društvo »Rodoljub« 12. IV. 1933.

1266 MURADBEGOVIĆ, A.: Bijesno pseto. Drama naše krvi u šest slika.
= V N IV—V, 1925, p. 211, 262, 295, 318, 352.
Prk. u Z. 2. VI. 1926. Nagrađeno Demetrovom nagradom.
Oc. V. Lunaček = O 1926. br. 176.
Lj. Maraković = HP XIII, 1926, p. 199—200.
*** = H Pz 1925/1926. br. 37 (O ideji »Bijesnog pseta«. — O režiji »Bijesnog pseta« T. Strozzi).

1267 NAZOR, Vladimir: Crvenkapica. Dječja igra u tri čina. Glazba Božidara Širole. — Z., naklada Narodne knjižnice, 1925.
= Dječja knjižnica, knj. 4. 4^0 29, sl.
Prk. u Z. 31. VI. 1931.; a zatim u prosincu 1946. Redatelj B. Begović.
Oc. G. T. = »Vjesnik«, Z., 23. XII. 1946.; Ob. B. Begović = Kz L 1946/47 br. 17—18.

1268 OGRIZOVIĆ, Milan: Hasanaginica. Drama u tri čina. (4. izd.). — Z., Stj. Kugli, 1925. 188.

1269 PRPIĆ, Tomislav: Kristuš na cesti. Dramatska postaja s puteva naših regijona. — Z., Nakladni zavod »Neva«, 1925. 40.
Oc. Lj. Maraković = HP XV, 1928, p. 46—47 (»Val dramatski«).

1270 PRPIĆ, Tomislav: Proljeće. Scenski prolog.
= Savremena škola. — Z., god. I, 1927, br. 2, p. 81—83.
(T. Prpić: »Godišnje dobi«. Četiri aktovke).
Prk. na Zabavi »Udruženja za unapređivanje dječje književnosti« u Glazbenom zavodu u Z. 19. IV. 1925.

1271 SEDLAČEK, Hugo: Venus. Dramska scena.
= VN III, knj. V, 1925, p. 130—138.

1272 SMREKAR, Zdenka: Na Duvanjskom polju. Pjesnički prikaz. 3. izd. Z. 1925. 30.

1273 ŠTEFANINI, Nikša: Budi spreman! Igrokaz iz đačkog života u dva čina.
Prk. u Z. (skauti) 26. IV. 1925.

1274 ŠKAVIĆ, Josip: Skok u ništa. (Dramska slika).
= J Nj IX, 1925, knj. 1, br. 2.

1275 TIJARDOVIĆ, Ivo: Mala Floramye. Opereta u tri čina. Libretto napisao i uglazbio —. Split 1925.
Prk. u Z. 27. VI. 1929.

1276 VOJNOVIĆ, Ivo: Prolog nenapisane drame. (Četiri pojave). — B. 1929.
Javno čitanje piščevo u Splitu u rujnu 1925., a u Hrvatskom narodnom kazalištu u Z., u Tuškancu, 12. X. 1925.
Oc. = HPz 1925/1926 br. 7.

1277 *** Životsvete Margarite. (Prikazanje XVI. stoljeća).
= N Nj XXXIII, 1925, p. 109 ss.

1278 BEGOVIĆ, Milan: Pustolov pred vratima. Tragikomedija u devet slika. Sa predgovorom Branka Gavelle. — Z., Izd. nakl. zavod »Neva«, 1926. 152.
Prk. u Z. 9. I. 1926. sa scenskom muzikom Oskara Jozefovića. U novoj režiji A. Verlia g. 1934.
Oc. V. Lunaček = O 1926. br. 10.
B. Livadić = HR VII, 1934, p. 162—163, 607.
B. Mašić = HPz 1925/1926 br. 23.

1279 DEVIĆ, Juraj: Dva kandidata za samoubojstvo. Šaljivi duo-prizor.
= Dević, Juraj: Kabaretni šaljivdžija. Sv. III. — Z., St. Kugli, 1926, p. 62—70.

1280 DEVIĆ, Juraj: Familija Jureka Cmoka. Duokuplet.
= Dević, Juraj: Kabaretni šaljivdžija. Sv. II. — Z., St. Kugli, 1926, p. 51—54.

1281 DEVIĆ, Juraj: Sekantan gost. Humoristički prizor iz gostione.
= Dević, Juraj: Kabaretni šaljivdžija. Sv. I. — Z., St. Kugli, 1926, p. 56—58.

1282 DEVIĆ, Juraj: Micek — Picek. Šlager duo-kuplet.
= Dević, Juraj: Kabaretni šaljivdžija. Sv. II. — Z., St. Kugli, 1926, p. 5—12.

1283 DEVIĆ, Juraj: Muž moje žene. Šala u jednom činu. Z. 1926, p. 7—27.
= KB 75.

1284 DEVIĆ, Juraj: Na sajmištu, pred panoramom. Humoristički prizor.
= Dević, Juraj: Kabaretni šaljivdžija. Sv. II. — Z., St. Kugli, 1926, p. 66—72.

1285 DEVIĆ, Juraj: Siromašni papa! Humoristični kuplet.
= Dević, Juraj: Kabaretni šaljivdžija. Sv. II. — Z., St. Kugli, 1926, p. 59—62.

1286 DEVIĆ, Juraj: Moj peh. Solo prizor.
= Dević, Juraj: Kabaretni šaljivdžija. Sv. I. — Z., St. Kugli, 1926, p. 43—46.

1287 DEVIĆ, Juraj: Posilni. Solo prizor u dijalektu.
= Dević, Juraj: Kabaretni šaljivdžija. Sv. III. — Z., St. Kugli, 1926, p. 14—19.

1288 DEVIĆ, Juraj: Prosac u neprilici, ili Lilly. Šala u jednom činu. — Z., 1926, p. 37—55.
= KB 77.
Prk. u Z. 13. III. 1928. Zajednica slavenskih društava u Zagrebu.

1289 DEVIĆ, Juraj: Moderni prosjak. Solo prizor.
= Dević, Juraj: Kabaretni šaljivdžija. Sv. II. — Z., St. Kugli, 1926, p. 25—28.

1290 DEVIĆ, Juraj: Smušenjak. Solo prizor.
= Dević, Juraj: Kabaretni šaljivdžija. Sv. II. — Z., St. Kugli, 1926, p. 28—34.

1291 DEVIĆ, Juraj: Kinematografske snimke iz života. Humoristički soloprizor.
= Dević, Juraj: Kabaretni šaljivdžija. Sv. I. — Z., St. Kugli, 1926, p. 64—67.

1292 DEVIĆ, Juraj: Iznajmljuje se soba. Šaljivi duo-prizor.
= Dević, Juraj: Kabaretni šaljivdžija. Sv. II. — Z., St. Kugli. 1926, p. 36—42.

1293 DEVIĆ, Juraj: Skupi sport. Skeč u jednom činu. — Z. 1926.
= KB 77, p. 7—35.

1294 DEVIĆ, Juraj: Veseli trumbetaš na proštenju. Šaljivi solo-prizor.
= Dević, Juraj: Kabaretni šaljivdžija. Sv. I. — Z., St. Kugli, 1926, p 62—63.

1295 DEVIĆ, Juraj: Izborna tuberkuloza. Lakrdija u jednom činu. Z. 1926, p. 29—71.
= KB 75.

1296 DEVIĆ, Juraj: Jože pl. Tulec na straži. Šaljivi duo-prizor.
= Dević, Juraj: Kabaretni šaljivdžija. Sv. I. — Z., St. Kugli, 1926, p. 14—19.

1297 DEVIĆ, Juraj: U školi. Šaljivi prizor za više osoba.
= Dević, Juraj: Kabaretni šaljivdžija. Sv. III — Z., St. Kugli, 1926, p. 38—46.

1298 HRČIĆ, Fran: Zapreka. Jedan čin.
= S XIX, 1926, p. 97—108.

1299 IVANČIĆ, Đ.: Kraljević Marko i Musa Kesedžija. Pozorišna igra u pet čina. (9 lica). — Z. 1926. 36.
= DPZ 3.

1300 IVANČIĆ, Đuro: Kugina kuća. Pučka igra u 3 slike (9 lica). Po povjesnici A. Šenoe priredio —.
Z. 1926. 26.
= DPZ 1.

1301 JURKOVIĆ, Janko: Kumovanje. (Prerađene »Kumovske neprilike«). Vesela igra u tri čina. — Z. 1926.
= Izabrane komedije Janka Jurkovića. — Književna izdanja Društva hrv. srednjoškolskih profesora, knj. 8. Priredio M. Strašek. — Predgovor, p. 3—19; 1926. 21—84.

1302 JURKOVIĆ, Janko: Što žena može. Izvorna gluma (u jednom činu).
= Izdanje Društva hrv. srednjoškol. profesora u Z.

Priredio (i predgovor napisao —. p. 3—19) Milan Strašek. — Z. 1926, p. 85—118.

1303 KOSOR, Josip: Pomirenje. Tragedija proroka u tri čina. — Nijemak. Tragikomedija u tri čina. Z., St. Kugli, 1926. 153.
Tragedija »Pomirenje« prk. u Z. 17. VI. 1914.
Oc. M. Ogrizović = S IX, 1914, p. 475—477.
Lj. Maraković = HP XIV, 1927, p. 223—224.

1304 KULUNDŽIĆ, Josip: Svečano poklonstvo Josipu Jurju Strossmayeru. Alegorijski prikaz po Seitzovoj slici u đakovačkoj crkvi »Sveta tri kralja«, a s tekstom riječi velikog vladike. Glazba Oskara Jozefovića.
Prk. u Z. 6. XI. 1926.

1305 KULUNDŽIĆ, Josip: Škorpion. Groteska u tri čina.
= VN IV, 1926, knj. VI, br. 4—10.
Piščeva izjava o djelu = Cm 1924'1925 br. 20 (»Ja se stidim . . .«).
*** = HPz 1926'27 br. 4, 7 (»O ideji ‚Škorpiona'«).

1306 KULUNDŽIĆ, Josip: Škorpion. Groteska u tri čina. Z., izdao VN, 1926. 109.
Prk. u Z. 16. X. 1926. Nagrađeno Demetrovom nagradom.
Oc. Lj. Maraković = HP XIII, 1926, p. 221—222.
R. Maixner = SKG n. s. XIX., 1926, p. 460—461.

1307 LAMOT, Mijo: Za zemljom. Seljački igrokaz u četiri čina. — Z., Jeronimska knjižnica, 228, 1926. 32.
= Knjižnica »Pučka pozornica« (D. Sv. J.), sv. 1.

1308 MARJANOVIĆ, Milan: Tlavata. Tragička vizija. — Z. 1927.
= S XX, 1927, p. 13—26.
Oc. *** = S XX, 1927, p. 46.
Prk. na engl. prijevodu u New Yorku 23. III. 1926.

1309 NOVOSEL, Stjepan: Analfabeta. Seljački igrokaz u tri čina. — Z., Naklada »Seljak«. Tisak tiskare »Gaj«, 1926.

1310 NOVOSEL, Stjepan: Prigorska svatba. Prema narodnim običajima Prigoraca kod Zagreba, u 7 slika sastavio Isidor Škorjač. Kao rukopis izdala »eSljačka Sloga«. Nakl. tiskara »Narodnih Novina«. Z. 1926. 58.
Prk. u Z. 25. IV. 1926.
Oc. Lj. Maraković = HP XIII, 1926, p. 145—149.

1311 PAVLEŠ-SABOLIĆ, Ivan: Za narodni boljitak. Seljački igrokaz u jednom činu. — Z., Tiskara Stj. Blažanin, Z. 1926. 16.

1312 PETROVIĆ, Petar: Zimski kaput. Šala u jednom činu. — Z. 1926 12⁰ 21.
= KB 83.

1313 PETROVIĆ, Petar: Napast. Šala u jednom činu. — Z. 1926 12⁰.
= KB 82.

1314 PETROVIĆ, Petar: U naviljcima. Komedija u jednom činu. — Z. 1926. 12⁰ 27.
= KB 84.

1315 PETROVIĆ, Petar: Poša' po vragu. Šala u jednom činu. — Z. 1926 12⁰ 25.
= KB 81.

1316 PETROVIĆ, Petar: Zemlja. Slika u tri čina. — Z. 1926. 12⁰ 170.
= KB 88.
Prk. u Z. 19. V. 1926.
Oc. Lj. Maraković = HP XIII, 1926, p. 199—200.
Razgovor s piscem prilikom praizvedbe = HPz 1925/1926. br. 35

1317 PRPIĆ, Tomislav: Jela. Božićna priča u tri dijela.
= »Vrelo«, IV, 1926, br. 4.
= MG 1933, p. 18—36.

1318 ŠIMUNOVIĆ, Dinko: Romilda i Stojan. Liliputanska komedija u dva čina.
= J Nj X, 1926, knj. I, br. 1.

1319 ŠIMUNOVIĆ, Dinko: Čudo. Aktovka.
= V N IV. knj. 6, 1926, p. 297—302.

1320 ŠIMUNOVIĆ, Dinko: Momak-djevojka. Drama u tri čina.
= V N IV, 1926, knj. 6. br. 16—18.
Prk. u Splitu, rujan 1926.
Oc. = H Pz 1926/1927, br. 7.

1321 ŠIROLA, Mladen: Kameni svatovi. Pučka priča u tri slike. (7 lica). Po povjesnici A. Šenoe priredio —. Z. 1926. 28.
= DPZ 2.

1322 ŠIROLA, Mladen: U carstvu patuljaka. Čarobna dječja priča u 4 čina. Z. 1926. 47.
= DPZ 6.
Prk. u Z. 3. IV. 1927. s glazbom Borisa Krnica.

1323 ŠIROLA, Stjepan: Sveta Badnja noć. Božićna priča u 3 slike. — Z. 1926. 36.
= DPZ 8.

1324 ŠIROLA, Stjepan: Pepeljuga .Pozorišna priča u 5 slika. (9 lica). 1926.
= DPZ 4.
Prk. u Z. 17. IV. 1927. kao »Čarobna priča u pet slika« s glazbom Borisa Kernica.

1325 ŠIROLA, Stjepan: Začarani žabac. Pozorišna priča u tri čina. (9 lica). Z. 1926. 29.
= DPZ 5.

1326 TIJARDOVIĆ, Ivo: Kraljica lopte. (»Cupsistem«). Opereta iz sportskog života u tri čina. Split, 1926.

1327 VRTAR, Stjepan: Majka zemlja. Drama u tri čina. — Z., naklada »Seljačke Prosvjete«, 1926. 26
Prk. u Z. 2. V. 1926.
Oc. Lj. Maraković = HP XIII, 1926, p 199—200.

1328 BATUŠIĆ, Slavko: Medvedgradska kraljica. Narodna legendarna opera u tri čina. Uglazbio Lujo Šafranek-Kavić. Z. 1927.
Prk. u Z. 29. IX. 1927.

1329 DEČAK, Mirko: Konflanski husari. Drama u jednom činu.
= S XX, 1927, p. 193—205.
Prk. u Z. 23. V. 1928.

1330 DEŽELIĆ, Velimir ml., ŠIROLA, Božidar: Život i spomen slavnih učitelja, svete braće Cirila i Metodija, apostola slavenskih. O tisuću i stotoj godišnjici rođenja svetoga Cirila. — Z. 1927.
Prk. u Z. kao »Oratorij u 4 knjige«. Riječi Velimira Deželića ml., glazba Božidara Širole. Izvodilo »Kolo« 17. VI. 1927.

1331 DIMOVIĆ, Đuro: Sv. Ignjatije. Tragedija u 3 čina. Z. 1927.
Prk. u Z. 5. I. 1928.
Oc. E. Jurkas = S XXI, 1928, p. 35—37.
R. Maixner = O 1928, br. 6.
Lj. Maraković = HP XV, 1928, p. 23—24.

1332 ESTER, Đuro: Penzionatkinja. Izvorna šala u jednom činu. Koprivnica, 1927.
= Kazališna djela, sv. 2, p. 1—29.
Prk. u Z. 21. III. 1884.

1333 ESTER, Đuro: Pravnički ples. Izvorna šala u dva čina. Koprivnica, V. Vošicki, 1927.
= Kazališna djela, sv. I, p. 1—54.

1334 ESTER, Đuro: Redateljske neprilike. Izvorna šala u dva čina. Koprivnica, V. Vošicki, 1927.
= Kazališna biblioteka, sv. I, p. 55—89.

1335 ESTER, Đuro: Šoštar i ašešor. Hoće silom da bude ašešor. Pučka šala u dva čina. Koprivnica, V. Vošicki, 1927.
= Kazališna djela, sv. 2, god. 1927, p. 31—91.

1336 FELDMAN, Miroslav: Vožnja. Sentimentalna groteska u 3 čina s epilogom.
Prk. u Z. 26. II. 1927.
Oc. E. Jurkas = S XX, 1927, p. 135—136 (»Povodom jedne domaće premijere«).

1337 FELDMAN, Miroslav: Zec. Lice iz svjetskoga rata. Četiri čina.
= HR VI, 1933, p. 346—352. (IV. čin).
Prk. Glumačka škola u Z. 24. XI. 1927., a Hrv. narodno kazalište u Z. 4. IX. 1932.
(Češki prijevod »Zajic« od Lole Bubelove, Praha, 1934, u časopisu »Nova Scena««, 1934, č. 6.)

1338 FREUDENREICH, Aleksandar: Barek, Rožek i Francek. Vesela igra u jednom činu.
Prk. u Z. 31. XII. 1927. MHKD u dvorani Hrv. sokola u Z.

1339 FREUDENREICH, Aleksandar: Na Ozlju. Epizoda iz Zrinsko-Frankopanske propasti — Z. (1928).
=HKB 97. 47.
Prk. u Z. 30. IV. 1927. MHKD te na 1. V. 1927. na Ozlju-gradu.

1340 HANŽEKOVIĆ, Mato: Kmetovi. Dramska slika u jednom činu iz života bosanskih kmetova.
= KMH VIII, 1927, p. 309—331.

1341 KOŠUTIĆ, Sida: K svitanju. Mistična drama u tri čina.
= HP XIV, 1929, p. 159, 184, 210.
Oc. Lj. Maraković = HP XV, 1928, p. 46—47. (»Val dramatike«).

1342 KOZARAC, Ivo: Pod noć. Dramatična slika u jednom činu.
= Kozarac, Ivo: Izabrana djela. Ur. Dragutin Tadijanović, Z. 1942.
Prk. u Z. 13. I. 1927. Glumačka škola.

1343 KUČERA-RUPALLAY, Julietta: U mreži strasti. Drama u četiri čina. B., Privredni pregled, 1927. 55.

1344 LAMOT, Mijo: Agrarna reforma. Igrokaz u četiri čina. — Z., Kalendar »Danica«, 1927.

1345 MURADBEGOVIĆ, Ahmed: Srdžba podzemnog kralja. Dječja igra u četiri slike. Glazba Borisa Krnica.
Prk. u Z. 8. V. 1927.

1346 PETROVIĆ, Petar: Čvor. Šala sa sela u tri čina. — Z. 1927. 130.
= HKB 91.
Prk. u Z. 6. I. 1920.
Oc. J. Ivakić = S XV, 1920, p. 60.
I. Jakovljević = HP VII, 1920, p. 79—80.
D. Prohaska = J Nj IV, 1920.

1347 PRPIĆ, Tomislav: Jesen. Dječji igrokaz u dva dijela.
= »Savremena škola«. Z., god. I, 1927, br. 2, p. 89—94.
(T. Prpić: Godišnje dobi. Četiri aktovke).
Prk. u Z. 6. XI. 1927. na učeničkoj priredbi II. žen. real. gimnazije u Z.

1348 PRPIĆ, Tomislav: Ljeto. Dječji događaj.
= Savremena škola. Z., god. I, 1927, br. 2, p. 84—89.
(T. Prpić: Godišnje dobi. Četiri aktovke).

1349 PRPIĆ, Tomislav: Razgovor Turaka. Scherzo u jednom činu.
= K S III, 1927, knj. 3, sv. 11.
Prk. na javnoj učeničkoj priredbi Dominik. gimnazije u Bolu god. 1936.

1350 PRPIĆ, Tomislav: Zima. Scenski epilog.
= Savremena škola. Z., god. I, 1927, br. 2, p. 95—100.
(T. Prpić: Godišnje dobi. Četiri aktovke).
Prk. na jav. škol. priredbi Pučke škole u Kustošiji 22. XII. 1940.

1351 RUKAVINA, Josip: U zgodan čas. Šaljiva igra u tri čina.
=Savremena škola, 1927.

1352 SMREKAR, Milan: Veseli čergari. (Prizor).
Prk. u Z. 3. XII. 1927. MHKD na javnoj »Nikolinjskoj večeri« u dvorani Hrv. Sokola u Z.

1353 SOKOLIĆ, Milan: Janje. Vesela hrvatska igra u tri čina. — Z., Hrv. štamp. zavod, 1927. 4° 125.

1354 ŠIROLA, Mladen: Genoveva. Dječja priča u pet slika. Glazba Borisa Kernica.
Prk. u Z. 25. IX. 1927.

1355 ŠIROLA, Mladen: Mala sirotica. Čarobna priča u pet slika.
Prk. u Z. 6. VI. 1927.

1356 ŠIROLA, Mladen: Postolar i vrag. Komedija u 4 slike po povjestici A(ugusta) Šenoe. Donji Miholjac, 1936.
= Pozornica god. 1936, br. 7.
Prk. u Z. 24. IV. 1927. (kao vesela priča u četiri slike).

1357 ŠPOLJAR, Zlatko: Snjeguljica. Čarobna igra. Priredio za hrvatsku mladež prema Theodoru Stormu. Z. 1927. 28.
= DPZ 10.

1358 ŠPOLJAR, Zlatko: Snjeguljica. Priča u tri čina.
= Savremena škola, Z. I, 1927, br. 2.

1359 ŠPOLJAR, Zlatko: Majčina suza. Priča u dva čina.
= Savremena škola. Z., 1927, br. 2.

1360 ŠPOLJAR, Zlatko: Snjeguljica. Igrokaz u 3 slike. za djecu po Grimmovoj priči. (Preštampano iz »Savremene škole«).
= Špoljar, Zlatko: Snjeguljica. — Majčina suza. Dvije pozorišne igre za djecu. (Preštampano iz »Savremene škole«. — Z., Nadb. tiskara, 1927, p. 2—16.

1361 ŠPOLJAR, Zlatko: Majčina suza. Igrokaz za djecu u dvije slike.
= Špoljar, Zlatko: Snjeguljica. — Majčina suza. Dvije pozorišne igre za djecu. (Preštampano iz »Savremene škole«. — Z., Nadb. tiskara, 1927, p. 17—24).

1362 TRUHELKA, Jagoda: Aničina lutka. Igrokaz za mladež u jednom činu.
= Knjižnica »Hrvatske žene«, 1. — Osijek, 1928.
Prk. u Z. 9. I. 1927. MHKD u prostorijama »Hrvatske žene«).

1363 TURINA, Gavrov Ivo: Vihor. Igrokaz u 4 čina iz primorskog života. Sarajevo, 1927. 72.
Oc. Lj. Maraković = HP XV, 1928, p. 21—22.

1364 VOJNOVIĆ, Ivo: U posljednjem času. (Nešto kao čudo u jednom činu što se zbiva dne 11. augusta 1804. u Dubrovniku).
= M IX, 1927, knj. XXIV, 168—176.

1365 BEGOVIĆ, Milan: Hrvatski Diogenes. Historijska komedija u pet činova prema istoimenom romanu A. Šenoe. Z. 1928. 115.
= SHP 55.
Prk. u Z. 14. XI. 1928. sa scenskom glazbom Oskara Jozefovića. Ob. S. Batušić = Teater I. 1928, br. 1.
Oc. R. Maixner = O 1928, br. 308.
B. Livadić = HR XIII, 1940, p. 542—543.
D. Ž. = HS VIII, 1940, p. 493—494.

1366 CHUDOBA, Blanka: Pobjednica oceana. Opereta u tri čina. Uglazbio Žiga Hirschler (Hirski).
Prk. u Z. 2. V. 1928.

1367 DEŽELIĆ, Velimir ml. i ŠIROLA, Božidar: Narodna godina. Nekoliko godišnjih narodnih običaja iz Slavonije i kajkavske Hrvatske. (Nacrt za omladinsko sijelo). — Z., knjižnica »Mladosti«, sv. 2., 1928.

1368 DOMITROVIĆ, Ivan: Začarane čizme. Šala u jednom činu.
= Domitrović, Ivan: Kazališne igre. Šale. Knj. 1—3. Sisak, naklada pisca, 1928.

1369 DOMITROVIĆ, Ivan: Nasamareni lihvar. Šala u jednom činu.
= Domitrović, Ivan: Kazališne igre. Šale. Knj. 1—2. Sisak, naklada piščeva, 1928.

1370 DOMITROVIĆ, Ivan: Prosac bez ljubavi. Šala u jednom činu.
= Domitrović, Ivan: Kazališne igre. Šale. Knj. I—1. Sisak, naklada piščeva, 1928.

1371 FUTAČ, Blaž: Posljednji pogon. Šaljiva lovačka slika. Uglazbio Sl. Janković. Vinkovci, 1928.

1372 KATIĆ, Ernest: Izvan grada. Drama iz dubrovačkog života u jednom činu.
Prk. u Z. 23. V. 1928.

1373 KATIĆ, Ernest: Vlastela u progonstvu. Aktovka.
Prk. u Z. 23. V. 1928.

1374 KOLESARIĆ, Karla: Najdragocjenija ruda. Dječja pozorišna igra u 3 čina. (Preštampano i »Savr. škole«). — Z., tisak Nadbiskupske tiskare, 1928. 24.

1375 KOVAČEVIĆ, Milan: Dioklecijan. Dvije dramske slike.
= HP XV, 1928, p. 5, 27.

1376 KRLEŽA, Miroslav: Gospoda Glembajevi. Drama u tri čina iz života jedne agramerske patricijske obitelji. — Z., SHP, 1928.
Prk. u Z. 14. II. 1929. Nagrađeno Demetrovom nagradom.
Oc. B. Livadić = HR II, 1929, p. 202—204.
R. Maixner = O 1929, br. 45.
Lj. Maraković = HP XVI, 1929, p. 46—47, 67—69, sl.
*** = Teater II, 1928, br. 3; M. Matković: Gospoda Glembajevi na zagrebačkoj pozornici = »Naprijed«, Z., 8. XI. 1946.

1377 KRLEŽA, Miroslav: U agoniji. Drama u dva čina.
= HR I, 1928, p. 22—68.
Prk. u Z. 14. IV. 1929. Nagrađeno Demetrovom nagradom.
Oc. M. Bogdanović = SKG n. s. XIV, 1928, p. 371—374.
E. Jurkas = S XXI, 1927, p. 211—212.
R. Maixner = O 1928, br. 104.
Lj. Maraković = HP XV, 1928, p. 94—96.
M. Savković = M XXVI, 1931, p. 233—237.
Ž. Milićević = M XXVII, 1928, p. 235—238.
B. Stojković = ŽR II, 1928, p. 555—556.

1378 KULUNDŽIĆ, Josip: Gabrielovo lice. Komedija u tri čina.
= S XXI, 1928, p. 17, 59, 119, 157.

1379 KULUNDŽIĆ, Josip: Misteriozan kamić: Dramatizacija novinskog reporta. Z., izd. VN, 1928. 54.
Oc. I. P(oliteo) = S XXI, 1928, p. 214.
J. Bogner = HR II, 1929, p. 132—134 (»Savremena hrvatska drama«).

1380 KUŠAN, Jakša: Smrt mladosti. Burleska u jednom činu.
= Prg III, 1929, p. 136—142, 198—205. U posebnoj knjizi — Sarajevo, štamp. »Bosanske Pošte«, 1929. 30.
Prk. u Sarajevu na prvoj Umjetničkoj večeri grupe sarajev. književnika 13. VI. 1928.
Oc. J. Čelar = ŽR II, 1929, knj. III, 548—549.

1381 LAH, Ivan: Na narodni praznik. (Četiri aktovke). Split, 1928.

= Biblioteka Oblasnog odbora Jugoslavenske matice u Splitu, br. 9.

1382 LOVRIĆ, Božo: Sin. Tragedija u tri čina.
= ŽR, 1928, knj. II, 524, 616, 689.

1383 LUKETA, Anton: Đavolska napast ili na dan isplate. Tragedija jedne obitelji. Dubrovnik, 1928.

1384 MATAKOVIĆ, Franjo: Nova godina. Igrokaz iz planinskog života. Karlovac, 1928.

1385 MIHALIĆ, Stjepan: Neprijatelji. Drama u tri čina. (I. čin).
= VN VI, 1928, knj. VIII, 97—102.

1386 NEHAJEV, Milutin: Klupa na mjesečini. Komedija u tri čina. — Z., tiskom tiskare »Narodnih novina«, 1928(?)
Prk. 22. XII. 1928.
Piščeva izjava o djelu = Teater I, 1928, br. 4, sl.

1387 PETEK, Zvonimir: Prodano srce. Priča u jednom činu.
= »Savremena škola«, Z., god. I, 1928, br. 2.

1388 PETROVIĆ, Petar: Na prelu. Slika u jednom činu. — Z. 1928. 28.
= HKB 95—2.

1389 PETROVIĆ, Petar: Pili mi. Slika u jednom činu. — Z. 1928. 16.
= HKB 94—2.

1390 PETROVIĆ, Petar: Pred crkvom. Slika u jednom činu. — Z. 1928. 15.
= HKB 95—1.

1391 PETROVIĆ, Petar: Uz vatru. Slika u jednom činu. — Z. 1928. 19.
= HKB 94—1.
Prk. na učeničkoj priredbi Drž. real. gimn. u varaždinskom Grad. kazalištu 1933.

1392 PRPIĆ, Tomislav: Lopoč. Igrokaz u tri dijela.
= »Vrelo«. Časopis za djecu. — Z., tečaj V, 1928. br. 5.

1393 PRPIĆ, Tomislav: Pierrot i Grabancijaš. Marionetska igra u dva čina.
Prk. »Klub slušača slavistike« na RZ 1928.

1394 SINGER, Miroslav: Za volju djeteta. Pučki igrokaz u tri čina s epilogom. — Đurđevac, tisak Weisser, 1928. 54.

1395 ŠIROLA, Mladen: Dvije sestrice. Čarobna priča u šest slika.
Prk. u Z. 28. V. 1928.

1396 ŠIROLA, Mladen: Zvjezdan. Pozorišna priča u pet čina. Po priči Oskara Wildea. Z., St. Kugli, 1928.

1397 ŠKARPA, Cvjetko: Ponor. Drama u tri čina.
= HP XV, 1928, p. 149, 231, 254.

1398 *** Barun Tamburlanović iliti Pelda nerazumnoga potrošljivca. Z. 1928.
= Knjižnica »Mladosti« sv. 3.
Prk. u Z. u preradbi Marka Foteza 24. I. 1940. kao igrokaz nepoznatog kajkavskog pisca pod ovim naslovom: »Baron Tamburlanović iliti Pelda nerazumnoga potrošlivca. Igrokaz vu treh pokazah. Leta Gospodnjega 1802 ga je skup složil neznani crni dijak, leta 1940 spredelal M. Fotez«.
Oc. I. Kozarčanin = S XXVIII—1, 1940, p. 124.
D. Ž. = HS VIII, 1940, p. 173—174.

1399 TOMLJENOVIĆ, Grgur Budislav: Naše pokoljenje. Drama iz savremenog života u četiri čina. Osijek, 1928.

1400 HÄUSLER, Karlo: Kao živa... Drama u pet činova. Križevci, naklada knjigotiskare M. Neugebauera, 1929. 96.

1401 KASOVIĆ-CVIJIĆ, Antonija: Hrvatice u Ilirsko doba. Konferencija s dramskim prizorima uz pjevanje i glazbu.
Prk. MHKD u Z. 2. II. 1929. na javnoj (II) »Ilirskoj večeri«.

1402 KOLESARIĆ, Karla: Uoči Nikoljdana. Dječja igra u jednom činu.
= »Savremena škola«, III, br. 3, 1929.

1403 KOVAČEVIĆ, Josip: Pusta kućica. Kazališni komad u 3 čina. Sisak, naklada Vj. Pelz, 1929.

1404 KRKLEC, Gustav: Strižено, košeno... Libretto za operu.
= ŽR 1929, sv. 23; 1930, sv. 32.
Prk. u Z. 4. V. 1932. kao »narodna opera u tri čina«, a 5 slika, s glazbom Krešimira Baranovića.

1405 KRLEŽA, Miroslav: Scena između veleindustrijalca Klanfara i njegove supruge Melite plemenite Szlouganove. (Jedan prizor).
= Knj. II, 1929, br. 11, p. 395—404.

1406 KRLEŽA, Miroslav: Gospoda Glembajevi. Drama u tri čina. Z. 1929. 112.
= SHP 56.

1407 KUŠAN, Jakša: Smrt mladosti. Burleska u jednom činu. Sarajevo, štamp. »Bosanska Pošta«, 1929. 30.

1408 MATIJEVIĆ, Pavao: Začarano blago. Šala u jednom činu. — Z., »Narodna prosvjeta«, 1929.
= Knjižnica »Mladosti«, sv. 6.

1409 MATIJEVIĆ, Pavao: Dva gluha. Šala u jednom činu. — Z. 1929. 15.
= Pozorišna knjižnica »Narodne Prosvjete« — »Mladost«, sv. 7.

1410 MATIJEVIĆ, Pavao: Dva gluha. Šala u jednom činu. Pet muških lica. 2. ispravljeno izdanje. — Z. 1929. 15.
= Pozorišna knjižnica »Narodne Prosvjete« — »Mladost«, sv. 7.

1411 MATIJEVIĆ, Pavao: Živio Papa! Predstava. Đakovo 1929.

1412 MATIJEVIĆ, Pavao: U jednu riječ. (O psovki). (Muška lica). — Z., nakl. knjižara »Narodne Prosvjete«, 1929.

1413 MESARIĆ, Kalman: Sedmi smrtni grijeh. Sedma slika burleske »Čovek bez glave«.
= Pantheon 1929, br. 4, p. 121—126.

1414 MIHALIĆ, Stjepan: Grbavica. Pasionska igra u 5 čina. Karlovac, naklada »Dioničke štampe« d. d., 1929.
Prk. u Z. na gostovanju Pučkog kazališta iz Karlovca 28. VI. 1929.

1415 NOVAK, Franjo: Mi ćemo u Jerusolim. Burleska. Celje, 1929.

1416 *** Od rojenja Gospodinova. Prikazanje XV—XVI v.
= N Vj XXXVII, 1929, p. 12—19. U obradbi F. Fanceva.

1417 ŠIROLA, Mladen: Proljeće. Čarobna priča u 6 slika.
Prk. u Z. 20. V. 1929.

1418 ŠIROLA, Mladen: Betlehemska zvijezda. Božićna priča u 6 slika.
Prk. u Z. 22. XII. 1929.

1419 TIJARDOVIĆ, Ivo: Zapovijed maršala Marmonta. Glazbena slika u tri čina iz Napoleonovog doba u Dalmaciji. Libreto napisao i uglazbio —. Split, 1929.
Prk. u Z. 19. XI. 1935.

1420 TKALEC, Zvonko: Solo prizori i kupleti. (1. Predavanje o radiju. Solo scena. — 2. Hamlet. — 3. Kršćenje mošta. Duo scene. — 4. Vatrogasac. Kuplet. — 5. Kako se prave gramofonske ploče. (Solo scena). — 6. Nek ide sve skupa... spat. Kuplet. — 7. Mali oglasnik. Solo scena. — 8. Kum Jandraš v Zagrebu. Solo scena. Z., St. Kugli, 1929. 30.

1421 VOJNOVIĆ, Ivo: Prolog nenapisane drame u pet pojava. B., Franc. srpska knjižara, 1929. 82

1422 ANTUNOVIĆ, Valere F.: Začarana princeza. Glazbena priča u pet činova. — Osijek, vlastita naklada, 1930, 16^0 26.

1423 BEGOVIĆ, Milan: Amerikanska jahta u splitskoj luci. Komedija u 3 čina s intermezzom. Scenska muzika J. Gotovca.
Prk. u Z. 4. I. 1930.
Oc. B. Jurišić = HR III, 1930, p. 114—115.
R. Maixner = O 1930, br. 4.
M. Savković = M XLII, 1933, p. 476—478.

1424 BUTKOVIĆ, M. J.: Balkanijada. Drama. — Z., C. Albrecht, P. Acinger, 1930. 91.

1425 DEŽELIĆ, Velimir ml.: Citara i bubanj ili neobični svatovi. Događaj iz primorskog života u tri čina. Uglazbio Božidar Širola. Igrokaz. — Z., tisak »Narodne Prosvjete«, 1930. 12^0 75.
Prk. u Z. 22. XI. 1930.

1426 DOBRAVEC-PLEVNIK, Ivan: Nasamareni mladoženja. Vesela igra u dva čina s pjevanjem. 3. izd. — Virovitica, tiskara Zvonimir Plevnik, 1930. 21.

1427 DOBRAVEC-PLEVNIK, Ivan: Nasamareni mladoženja. Vesela igra s pjevanjem u 2 čina.
= Dobravec-Plevnik, Ivan: Igrokazi za diletantske pozornice sa glazbenim prilogom. 3. izd. Virovitica, tiskara Zv. Plevnik, 1930, p. 5—26.

1428 DOBRAVEC-PLEVNIK, Ivan: Na Silvestrovu noć. Prikaz u jednom činu.
= Dobravec-Plevnik, Ivan: Igrokazi iz diletantske pozornice sa glazbenim prilogom. 3. izd. Virovitica, naklada tiskare Zv. Plevnik, 1930, p. 89—93.

1429 DOBRAVEC-PLEVNIK, Ivan: Prva noć u braku. Vesela igra u jednom činu.
= Dobravec-Plevnik, Ivan: Igrokazi za diletantske pozornice sa glazbenim prilogom. 3. izd. Virovitica, naklada tiskare Zv. Plevnik, 1930, p. 77—88.

1430 DOBRAVEC-PLEVNIK, Ivan: Počima smijehom, svršava plačem. Vesela igra u jednom činu.
= Dobravec-Plevnik, Ivan: Igrokazi za diletantske pozornice sa glaszbenim prilogom. 3. izd. Virovitica, naklada tiskare Zv. Plevnik, 1930, p. 27—44.

1431 DOBRAVEC-PLEVNIK, Ivan: Tiskarska pogrješka. Vesela igra u tri čina. Virovitica.
= Dobravec-Plevnik, Ivan: Igrokazi za diletantske pozornice sa glazbenim prilogom. 3. izd. Virovitica, naklada tiskare Zv. Plevnik, 1930, p. 45—76.

1432 DRŽIĆ, Marin: Arkulin. Komedija u pet ata.
= SPH VII, 2. izd., 1930, p. 390—428.

1433 DRŽIĆ, Marin: Dundo Maroje. Komedija u pet ata, sa prologom, prikazana u Vijećnici od kompanjije »Pomet-družina« god. 1550.
= SPH VII, 2. izd., 1930, p. 255—389.

1434 DRŽIĆ, Marin: (Grižula). (Plakir). Komedija (prikazana na Vlaha Sarkočevića piru) u pet ata (i prologom).
= SPH VII, 2. izd., 1930, p. 127—165.

1435 DRŽIĆ, Marin (preveo): Hekuba. Tragedija (Euripidova) u pet ata.
= SPH VII, 2. izd., 1930, p. 455—552.

1436 DRŽIĆ, Marin: De Gjuho Kerpeta e de Hlad. Komedija prikazana na piru Rafa Gučetića.
= SPH VII, 2. izd., 1930, p. 429—437.

1437 DRŽIĆ, Marin: Mande. (Tripče de Utolče). Komedija u pet ata.
= SPH VII, 2. izd., 1930, p. 166—198 (at II—V).

1438 DRŽIĆ, Marin: Novela od Stanca. Prikazana u Martolice Hajdinova na piru.
= SPH VII, 2. izd., 1930, p. 44—62.

1439 DRŽIĆ, Marin: Pjerin. Komedija u pet ata.
= SPH VII, 2. izd., 1930, p. 438—454.

1440 DRŽIĆ, Marin: Skup. Komedija u pet ata i prologom prikazana u Saba Gajčina na piru god. 1555.
= SPH VII, 2. izd., 1930, p. 199—254.

1441 DRŽIĆ, Marin: Tirena. Skazanje (komedija u pet ata).
= SPH VII, 2. izd. 1930, p. 63—126.

1442 DRŽIĆ, Marin: Prolog drugi komedije (»Tirene«) prikazane u Držića na piru.
= SPH VII, 2. izd., 1930, p. 22—28.

1443 DRŽIĆ, Marin: Tužba Ljubmira od Komedije »Tirene«.
= SPH VII, 2. izd., 1930, p. 20—22.

1444 DRŽIĆ, Marin: Pripovijes kako se Venere božica užeže u ljubav lijepoga Adona u komediju stavljena. Prvi at.
= SPH VII, 2. izd., 1930, p. 29—43.

1445 HORVAT, Bernardina: Blagoslov ljeta. Legenda u jednom činu.
Prk. u Z. sestre milosrdnice 14. VIII. 1930.

1446 JURJEVSKI, Dobroslav: Ženska republika. Šaljiva igra. Z. 1930. 38.
= HKB 99.

1447 KRLEŽA, Miroslav: Leda. Ljubavna igra u četiri čina.
= Krleža, Miroslav: Sabrana djela. — Z., izd. »Minerva«, 1932. Sv. »Glembajevi«, p. 289—355.
Prk. u Z. 12. IV. 1930.
Oc. B. Livadić = HR III, 1930.
Lj. Maraković = HP XVII, 1930, p. 93—95.
R. Maixner = O 1930, br. 186.

1448 KULUNDŽIĆ, Josip: Strast gospođe Malinske. Tragikomedija.
Prk. u Z. 1. X. 1930.
Oc. B. Jurišić = HR III, 1930, p. 460—461.

1449 MARJANOVIĆ, Milan: Besposlen svijet. Igra u 3 čina.
Prk. u Z. 11. VI. 1930.
Oc. B. Jurišić = HR III, 1930, p. 460.

1450 MIHALIĆ, Stjepan: Atrakcija cirkusa Borov. Bitka provincijske periferije u tri sukoba.
Prk. u Z. karlovački dobrovoljci 22. VI. 1930.
Oc. B. Jurišić = HR III, 1930, p. 461.

1451 MURADBEGOVIĆ, Ahmed: Mlinar Andrija. Drama u tri čina s epilogom.
Prk. u Z. 23. IV. 1930.
Oc. B. Livadić = HR III, 1930, p. 408.

1452 *** Od navišćenja Marijina. Prikazanje XVI ili XVII v.
= N Vj XXXVIII, 1930, p. 183—187, 234—245, (u obradbi Vj. Štefanića: Jedno nepoznato hrvatsko prikazanje).

1453 PETROVIĆ, Petar: Braca. Šala u jednom činu. (Aktovka iz seoske trilogije »Suza« istoga pisca).
Prk. u Z. dilet. sekcija Trg. društva »Merkur« 24. IX. 1930., a 25. I. 1938. MHKD na RZ.

1454 PETROVIĆ, Petar: Pismo. Šala u jednom činu. — Z. 1935. 21,
= KB 100.
Prk. u Z. dilet. sekcija Trg. društva »Merkur« 24. IX. 1930, a pod naslovom »Pismo«. Slika u jednom činu iz građanskog života«.

1455 PETROVIĆ, Petar: »3 : 1« (Tri naprama jedan). Šala u 3 čina. — Z. 1930. 103.
= KB 98.
Prk. u Z. 31. V. 1930.
Oc. B. Jurišić = HR III, 1930, p. 115.

1456 POGAČIĆ, Milka: Branka i Petrica. Igrokaz u dva čina.
= Knjižnica za mladež, knj. 93. (Dječje pozorišne igre. Z., izdanje Hrv. ped. knjiž. zbora, 1930, p. 71—92).

1457 POGAČIĆ, Milka: Majčin god. Dječja igra u jednoj slici.

= Knjižnica za mladež, knj. 9. (Dječje pozorišne igre). Z., izdanje Hrv. ped. književ. zbora, 1930, p. 9—15.

1458 POGAČIĆ, Milka: Junačko srce. Igrokaz u četiri čina.
= Knjižnica za mladež, knj. 93. (Dječje pozorišne igre). Z., izdanje Hrv. ped. književ. zbora, 1930, p. 41—69.

1459 PREJAC, Đuro: Miss Eva. Opereta u tri čina.
Prk. u Z. 8. VI. 1930.

1460 PREMUŽIĆ, Kosta: Spasitelji svijeta. Tragedija iz asirsko-babilonskih vremena. — Z. 1930.
= Knjižnica »Života«, sv. 1.

1461 PRERADOVIĆ, Petar ml.: Čovjek u ormaru. Igra u jednom činu.
Prk. u Z. 30. VI. 1930 (»Komedije oko braka«), a MHKD na RZ 11. VIII. 1939.
Oc. B. Jurišić = HR III, 1930, p. 461.

1462 PRERADOVIĆ, Petar ml.: Dužnost prve noći.
Prk. u Z. 30. VI. 1930. (»Komedije oko braka«).
Oc. B. Jurišić = HR III, 1930, p. 461.

1463 PRPIĆ, Tomislav: Pogubljeno janje. Pastirska igra u jednom činu. — Z. 1930.
= Knjižnica »Mladosti«, sv. 8.
Prk. Klub slušača slavistike, na RZ 1928.

1464 PRPIĆ, Tomislav: Sveti Nikola i deset vražića. (Vizija podvornika Jožeka u jednom činu).
= Pozorišna knjižnica »Narodne prosvjete«, sv. IX. Z., 1930, p. 3—9: T. Prpić: Dvije nikolinjske igre.

1465 PRPIĆ, Tomislav: Nikolinjsko veče.
»Pozorišna knjižnica Narodne prosvjete« u Z. Sv. IX, 1930, p. 11—15.

1466 STROZZI, Tito: Komedija na stubištu u 3 čina.
Prk. u Z. 25. I. 1930. Nagrađeno Demetrovom nagradom.
Oc. B. Jurišić = HR III, 1930, p. 115—116.

1467 SIGNJAR, Franjo V.: Lov na duše. Igrokaz u jednom činu. — Koprivnica, naklada knjižare Vošicki, 1930.
= Kazališna djela, sv. 6.

1468 ŠIROLA, Mladen: Badnjak Kraljevne Koraljke. Božićna priča u 6 slika.
Prk. u Z. 14. XII. 1930.

1469 ŠIROLA, Mladen: Majčina ljubav. Čarobna priča za djecu u 6 slika. — Donji Miholjac, 1937.
= Pozornica, 1937, br. 1.
Prk. u Z. 29. V. 1930.

1470 TIJARDOVIĆ, Ivo: Splitski akvarel. Opereta u tri čina.
Prk. u Z. 11. III. 1930.

1471 BATUŠIĆ, Slavko: Proljeće, kuća br. 17 i ništa više. Lirska komedija. (Dvije scene s ouverturom).
= Batušić, S.: Čuda i čarolije. Z., 1931, p. 149—170.

1472 BEGOVIĆ, Milan: Bez trećega. Drama u tri čina.
= Knj. IV, 1931, p. 399—404, 438—443 (II. čin).

1473 BEGOVIĆ, Milan: Bez trećega. Drama u tri čina. B., G. Kon, 1933.
Prk. u Z. 1. X. 1931. Nagrađeno Demetrovom nagradom.
Oc. B. Livadić = HR IV, 1931, p. 643—644.
R. Maixner = O 1931. br. 227.
*** = HR VII, 1934, p. 162—163.

1474 DEŽELIĆ, Velimir ml.: Majka Božja od Kamenitih Vrata. Pučka svečana gluma. Muzika B. Širole. — Z. 1931. 16.
Prk. u Z. 1931.
Oc. Lj. Maraković = HP XVIII, 1931, p. 193—194.

1475 DEŽELIĆ, Velimir ml.: Nikolinje maloga Viga. Čarobna priča s pjevanjem u 4 slike.
Prk. u Z. 1. XII. 1931.

1476 DOBRAVEC-PLEVNIK, Ivan: Prva noć u braku. Vesela igra u jednom činu. 3. izd. Virovitica, 1931. 13.

1477 DOBRAVEC-PLEVNIK, Ivan: Počima smijehom, svršava plačem. Vesela igra u jednom činu. — 3. izd. Virovitica, Tiskara Zvonimir Plevnik, 1931. 18.

1478 DOBRAVEC-PLEVNIK, Ivan: Tiskarska pogriješka. Vesela igra u tri čina. Virovitica, Tiskara Zvonimir Plevnik, 1931. 32.

1479 *** Šime Dundurilo. Dubrovačka komedija iz XVII. stoljeća. Izdao M. Rešetar.
= ZbIJK, I. knj. 23, god. 1931.

1480 FELDMAN, Miroslav: Gospođa Dor. Aktovka u dva dijela.
= S XXIV, 1931, br. 8—9.

1481 GERŠKOVIĆ, Leon: Sveta Palanka pred Purim. Izdao Cvi Rothmüller. Z. 1931.

1482 GRGOŠEVIĆ, Zlatko: Đavo i njegov šegrt. Fantastični groteskni prikaz na osnovu pučke bajke u 4 slike. Uglazbio Fr. Lhotka.
Prk. u Z. 9. VI. 1931.

1483 GUNDULIĆ, Ivan Franjin: Dubravka. Pastirska igra u 3 čina. — Z., »Omladina«, 1931. 68.
= Omladinska knjižnica, 1 (prilog).

1484 IVAKIĆ, Joza: Vrzino kolo. Ljubavna komedija u 4 čina, s prologom i epilogom.
Prk. 19. IX. 1931. u Z.; u Sarajevu g. 1932.
Oc. B. Livadić = HR IV, 1931, p. 642—643; J. Kršić = Prg VI, 1932, knj. VIII, p. 50—51.
Ob. =Teater IV, 1931, br. 17—18, sl.

1485 JURIĆ-ZAGORKA, Marija: Kći Lotršćaka. Historička drama u 5 činova.
Prk. u Z. 27. V. 1931.

1486 (KANAVELOVIĆ, Petar): Šimun Dundurilo. Komedija u tri ata.
= ZbIJK I knj. XXIII, 1931, p. 1—67. (»Šimun Dundurilo. Dubrovačka komedija XVII. v. Objavio i popratio predgovorom i rječnikom, p. I—XXXV, 69—93, Vinko Radatović).

1487 KRLEŽA, Miroslav: Leda. Ljubavna igra u četiri čina. (Čin drugi).
= S XXIV, 1931, p. 187—198.

1488 KRLEŽA, Miroslav: U agoniji. Drama u 2 čina. — B. 1931. 84.
= Savremenik SKZ, Kolo I, knj. 4.
Oc. Ž. Milićević = M X, 1928, knj. XXVII, p. 233—237.
M. Savković = M XIII, 1931, knj. XXXVI.

1489 LOVRIĆ, Božo: Grešnica. Drama u tri čina.
Prk. u Splitu 26. XII. 1931. (kao proslava piščeve 50-godišnjice).

1490 MAGJER, Rudolfo Franjin: Vidovdan.
= Mala pozornica. Časopis za školske svečanosti i druge dječje priredbe. — Z., I, 1931, br. 5, p. 129—160.

1491 MANOJLOVIĆ-ZANINOVIĆ, Bosiljka: Božić. Dječja igra u tri čina. (Po priči Jagode Truhelke). Dubrovnik 1931. 20.
= DP 5.

1492 MANOJLOVIĆ-ZANINOVIĆ, Bosiljka: Crvenkapica. Igra za djecu u dva čina. Dubrovnik 1931. 14.
= DP 9.

1493 MANOJLOVIĆ-ZANINOVIĆ, Bosiljka: Šumski duh. Dječja igra u dva čina. Dubrovnik 1931. 26.
= DP 4.

1494 MANOJLOVIĆ-ZANINOVIĆ, Bosiljka: Stara i nova godina. Dječja igra u tri čina. Dubrovnik 1931. 19.
= DP 7.

1495 MANOJLOVIĆ-ZANINOVIĆ, Bosiljka: Bebin imendan. — Dimnjačar. — Cigančica. Tri igre za djecu. — Dubrovnik 1931. 24.
= DP 1.

1496 MANOJLOVIĆ-ZANINOVIĆ, Bosiljka: Sv. Nikola. Dječja igra u dva čina. — Dubrovnik 1931. 12.
= DP 2.

1497 MANOJLOVIĆ-ZANINOVIĆ, Bosiljka: Dobar odgoj. Božićna pozorišna igra u tri čina za odrasle djevojčice. — Dubrovnik 1931. 35.
= DP 6.

1498 MANOJLOVIĆ-ZANINOVIĆ, Bosiljka: Plemenito srce. — Dubrovnik 1931. 16.
= DP 3.

1499 MANOJLOVIĆ - ZANINOVIĆ, Bosiljka: Kažnjena škrtost. Dječja igra u dva čina. — Dubrovnik 1931. 19.
= DP 8.

1500 MATZ, Rudolf: Božićna priča ili Miško i Janica daruju malog Isusa. Božićna igra u 3 čina. — Z., piščeva naklada, 1937. 4° 55.
Crteži A. Freudenreicha.
Prk. u Z. 20. XII. 1931.

1501 MESARIĆ, Kalman: Joco Udmanić. Pučki teatar u 7 slika.

Prk. u Z. 2. II. 1931. Nagrađeno Demetrovom nagradom.
Oc. M. Begović = »Novosti«, Z. 4. II. 1931.
J. Čengić = HR IV, 1931, p. 188—189.
Pisac o svome »Joci Udmaniću« = Teater, IV, 1931, br. 2, sl.

1502 MIHOLJEVIĆ, Mila: Iva i Tončić. Drama iz primorskog života u četiri čina (5 slika).
Prk. u Z. 7. X. 1931. MHKD u Malom kazalištu.
Oc. A. F(reudenreich) = Sk III, 1934, br. 5, sl.

1503 MURADBEGOVIĆ, Ahmed: Morana. Pučka opera u 3 čina iz južnoslovenskog narodnog života. Glazba Jakova Gotovca.
Prk. u Z. 3. VI. 1931.
Oc. = Teater IV, 1931, br. 17—18, sl.

1504 PETANJEK, Stjepan: Zaljubljeni brico. Igrokaz u jednom činu.
= Petanjek, Stjepan: Popevke i spelancije. Krapina, Stj. Sinovec, 1931, p. 147—162.

1505 PETANJEK, Stjepan: Muktaš. Vesela igra u jednom činu.
= Petanjek, Stjepan: Popevke i spelancije. Krapina, Stj. Sinovec, 1931, p. 163—182.

1506 PETANJEK, Stjepan: Na sudu za bagatele. Više komičnih scena.
= Petanjek, Stjepan: Popevke i spelancije. Krapina, Stj. Sinovec, 1931, p. 99—111.

1507 PETANJEK, Stjepan: Bohemski posrednik. Šaljivi prizori u jednom činu.
= Petanjek, Stjepan: Popevke i spelancije. Krapina, Stj. Sinovec, 1931, p. 129—146.

1508 PETANJEK, Stjepan: Stric iz Varaždina. Igrokaz u jednom činu.
= Petanjek, Stjepan: Popevke i spelancije. Krapina, Stj. Sinovec, 1931, p. 113—128.

1509 PETANJEK, Stjepan: Zvjerski suprug. Lakrdija u jednom činu.
= Petanjek, Stjepan: Popevke i spelancije. Krapina, Stj. Sinovec, 1931, p. 183—197.

1510 PREJAC, Đuro: Purgerska dogodovština. Skeč u jednom činu.
Prk. u Z. 15. XI. 1931. MHKD na »Cehovskom vašaru« (Zagrebački Zbor).

1511 PRERADOVIĆ, Petar ml.: Razumijemo li se? Suvremeni komad u 3 čina o trima generacijama.
Prk. u Z. 13. XI. 1931.
Oc. B. Livadić = HR IV, 1931, p. 698—699.
R. Maixner = O 1931 br. 264.
Ob = Teater IV, 1931, br. 21.

1512 RABADAN, Vojmil: Pepeljuga. Opereta-priča u 5 slika. Prema M. Sretenoviću napisao i glazbu prema motivima Borisa Kernica i zaboravljenih autora složio. Umeci i orkestracija Zvonimira Bradića.
Prk. u Z. 31. V. 1931.

1513 STOJANOVIĆ, Milica: Nesuđena ljuba Kopčić Alaj-bega. Drama u tri čina. — Z., naklada spisateljice, Tiskara Merkantile, 1931.

1514 STROZZI, Tito: Čuvaj se senjske ruke. Dramatizacija prema istoimenom Šenoinom romanu.
Prk. u Z. 12. XII. 1931. Obnovljeno 1943.
Oc. B. Livadić = HR V, 1932, p. 127.

1515 ŠIROLA, Mladen: Dugonja, Trbonja i Vidonja. Komedija u tri čina. Donji Miholjac 1936.
= »Pozornica«, (Zbirka igrokaza), god. 1936. br. 5.
Prk. u Z. 19. V. 1931. kao »čarobna dječja priča u tri čina«.

1516 ŠIROLA, Mladen: Kraljević spasitelj. Čarobna dječja priča u šest slika.
Prk. u Z. 14. VI. 1931.

1517 ŠIROLA, Mladen: Pismo svetom Nikoli. Nikolinjska priča u 4 slike.
Prk. u Z. 5. VII. 1931.

1518 ŠIROLA, Mladen: Sneguljica. Čarobna priča u 4 slike s pjevanjem. Glazba P. J. Krstića.
Prk. u Z. 6. IV. 1931.

1519 TIJARDOVIĆ, Ivo: Jurek i Štefek. Operetna revija u 13 slika. Tekst i glazba.
Prk. u Z. 24. VI. 1931.

1520 ŠKURLA-ILIJIĆ, Verka: Na tankom ledu. Drama u tri čina. S pogovorom B. Jevtića. Sarajevo 1931.
= Prg V, 1931, knj. VI., p. 18, 71, 147, 221, 287, 362.
Prk. u Z. 9. VI. 1932. (s prologom i epilogom).
Ob = Teater V, 1932, br. 11, sl.

1521 ALIKALFIĆ, Mustafa i IMAMOVIĆ, Vehbija: Emancipovana žena. Komad u jednom činu. Sarajevo 1932. 16.
= »Gajretova biblioteka«, 11 1.

1522 BAJGORIĆ, Ismet: Spas u nevolji. Komad u jednom činu. Sarajevo, Naklada Gajret, 1932. 12.
= »Gajretova biblioteka«, 6.

1523 CHUDOBA, Blanka: Uskrsna pisanica. Čarobna dječja igra s pjevanjem u tri slike. Muzika Josipa Decsy-a. Instr. Zv. Bradić. — Z. 1934.
= Mala kazališna biblioteka, br. 2.
Prk. u Z. 17. IV. 1932.

1524 ČENGIĆ, Husnija: 27. noć ramazana. Drama u tri čina s pjevanjem.
= HR V, 1932, p. 93—103.

1525 *** Gjono Funkjelica. (Pedant Teofrasto). Dubrovačka komedija u tri ata iz kraja XVII. stoljeća.
= GPKH XI, 1932, 162—185 (u izd. F. Fanceva).

1526 GORJAN, Zlatko: Fortunatove afere ili Skandal u afričkoj koloniji. Satirička reportaža u 8 slika.
= HR V, 1932, p. 394—395.
Prk. u Z. 12. V. 1932.

1527 GREGORČIĆ, Vilim: Gnjavator i njegova žrtva ili Bože, smiluj nam se! Žalosna lakrdija. — Z. 1932.

1528 HAMOVIĆ, Vasko: Vukodlaci. Komedija u jednom činu. (Nagrađena na Gajretovom dramskom konkursu 1932.). — Sarajevo, »Gajret«, 1932. 41.
= Gajretova mala pozornica, 5.

1529 IMAMOVIĆ, Derviš: Dekret. Komad u jednom činu. Sarajevo 1932. 12.
= Gajretova biblioteka, 8.

1530 IVANČIĆ, Đuro: Čarobna frulica. Komad za djecu u 3 čina.
Prk. u Z. 21. I. 1932.

1531 JAGIĆ, A.: Mali ptičari. Igra s pjevanjem u jednom činu. (Uglazbio F. Lederer. Instrumentirao Sl. Zlatić). — Z. 1932. 31.
= PK Sv. J. 378.
Prk. u Z. 16. IV. 1937.

1532 JURIĆ-ZAGORKA, Marija: Suparnica Marije Terezije. Gluma u 6 slika. Po istoimenom svom romanu napisala Zagorka.
Prk. u Z. 1. V. 1932.
Ob = Teater V, 1932, br. 9, sl.

1533 *** Komedija od Raskota. Jelšanska seljačka komedija u 5 činova iz kraja 16. stoljeća. Izdao F. Fancev.
= GPKH XI, 1932, p. 95—123.

1534 KRLEŽA, Miroslav: Gospoda Glembajevi. Drama u tri čina. — Z., »Minerva«, 1932.
= Krleža, Miroslav: Sabrana djela. Izd. »Minerva«. — Z. 1932. Sv. »Glembajevi«, p. 41—130.

1535 KRLEŽA, Miroslav: U agoniji. Drama u dva čina.
= Krleža, Miroslav: Sabrana djela. Izd. »Minerva«. — Z. 1932. Sv. »Glembajevi«, p. 219—275.
Oc. J. Kršić = Prg VI, 1932, knj. VIII, p. 201—203.

1536 KRLEŽA, Miroslav: Leda. Ljubavna igra u četiri čina. Z., »Minerva«, 1932. Svezak: »Glembajevi«, p. 289—355.

1537 KUŠAN, Jakša: Antifeminist. Komedija u jednom činu. — Sarajevo, piščevo izdanje, 1932.
= Mala pozornica, sv. 1.

1538 *** Muka sv. Margarete. Zadarsko prikazanje od god. 1500. Priopćio F. Fancev.
= GPKH XI, 1932, p. 22—38.

1539 PANCER, Eugen: Da se nasmijete. Šaljive scene, predavanja, kupleti i pošalice iz repertoira humorista. — Z. 1932.

1540 PETREŠ, Ivo: Dva bila gavrana. Igrokaz.
= Petreš, Ivo: Tri igrokaza. Subotica 1932.

1541 PETREŠ, Ivo: Dositna ljubav. Igrokaz.
= Petreš, Ivo: Tri igrokaza. Subotica 1932.

1542 PETREŠ, Ivo: Teška vrimena. Igrokaz.
= Petreš, Ivo: Tri igrokaza. Subotica 1932.

1543 PETROVIĆ, Petar: Mača. Drama u 3 čina.
Prk. u Z. 30. I. 1932.
Oc. B. Livadić = HR V, 1932, p. 200.

1544 PETROVIĆ, Petar: U naviljcima. — Z. 1932.
= Mala biblioteka »Minerva«, knj. 6.

1545 PREJAC, Đuro: Rođendan. Šala u jednom činu.
Prk. u MHKD u Z. 19. XI. 1932. na javnoj priredbi »Veliki cehovski vašar« u Zagrebu.

1546 *** Prikazanje od poroda Jezusova. Na način od komedije složeno u dva dijela po nepoznatom piscu Dubrovčaninu iz XVI. stoljeća. Muzika Antuna Dobronića.
Prk. u Z. 23. XII. 1932.

1547 ŠIROLA, Mladen: Božić na dvoru. Božićna priča u 6 slika.
Prk. u Z. 18. XII. 1932.

1548 ŠIROLA, Mladen: Crvenkapica. Priča za djecu u 4 slike s pjevanjem.
Prk. u Z. 26. XII. 1932.

1549 ŠIROLA, Mladen: Kraljica lutaka. Čarobna priča u 4 slike. (S pjevanjem i plesom. Glazba B. Širole). Donji Miholjac, 1936.
= »Pozornica«, 1936. br. 3.
Prk. u Z. 6. XI. 1932.

1550 ŠIROLA, Mladen: Zlatna princesa Lian Či. Čarobna kineska priča u 5 slika.
Prk. u Z. 7. II. 1932.

1551 ŠIROLA, Mladen: Spas siročadi. Pozorišna igra iz današnjeg života u 5 slika.
Prk. u Z. 12. VI. 1932.

1552 *** Noćno vidjenje Svetoga Bernarda od proklete duše s telom na grobu karajuče, kruto hasnovito šteti. Kajkavska dialoška pjesma XVII. stoljeća. Obradio F. Fancev.
= GPKH XI, 1932, p. 42—63.

1553 BEGOVIĆ, Milan: Božji čovjek. Tri časa s jutrenjom i večernjom. B., G. Kon., 1933.
Prk. u Z. 12. XII. 1924.

1554 BUDAK, Joso: Gospodin šef. Šala u jednom činu. Z., K. Rožmanić, 1933.

1555 CAR EMIN, Viktor: Vicencica. Komedija u tri čina. S predgovorom Nikole Polića. Sušak 1934. 77.
Prk. u Z. 26. X. 1933.
Oc. B. Livadić = HR VI, 1936, p. 703—704. B. Stojković = ŽR VII, 1934, knj. XX 1268—1269.
Ob = Kz L 1933/1934 br. 4.

1556 CHUDOBA, Blanka: Moj dragi je poštar. Vesela igra s muzikom i pjevanjem u 3 čina. Muzika Josipa Decsya. Instrumentirao Zv. Bradić.
Prk. u Z. 8. II. 1933.

1557 CHUDOBA, Blanka: Dobra škola. Igrokaz za djecu u dvije slike s pjevanjem. — Z. 1933.
= Mala kazališna biblioteka, br. 1.

1558 CHUDOBA, Dinko: Razgovor ugodni. Trialog u jednom činu.
Prk. u Z. 18. XI. 1933. MHKD u Zagrebačkom Zboru.

1559 CVRTILA, Josip: Zakopano blago. Pozorišna igra u jednom činu.
= MG 1933, p. 59—67.

1560 DIMOVIĆ, Đuro: Pobratimski darovi. Priča u drami. Tri čina. — Z. (1933). 94.
= Biblioteka »Suncokret«, krug 1, djelo 1.

1561 FELDMAN, Miroslav: Zec. Lica iz svjetskog rata. Četiri čina.
= Z., HR, 1933. 4⁰ 40, sl.
Prk. u Z. u sezoni 1932/1933. Nagradeno Demetrovom nagradom.

1562 FLIKER, Adela: Dioba. — Pomozi si sâm, pa će Ti i Bog pomoći. Pozorišni komadi. (Slike sa sela). — Sarajevo, 1933.

1563 HATZE, Josip: Adel i Mara. Muzička drama.
Prk. u B. 2. II. 1933.
Oc. J. Dimitrijević = ŽR VI, 1933, knj. XIV, p. 253—254.

1564 HONDREY, Gjuro: Stražmeštar Klišanin. Tragedija u jednom činu. — Sarajevo, naklada knjižare J. Kušan, 1933.
= Mala pozornica, 4.

1565 IVANČIĆ, Đuro: Nasamareni stric. Komedija u tri čina. — Z., Knjižara Kratina, 1933.
= »Pozornica«, god. 1933, br. 2.

1566 KATUNARIĆ, Ante: Proljeće se budi. Komedija u jednom činu.
Prk. MHKD u Z. 18. XI. 1933. na javnoj priredbi »Cehovski vašar« u Zagrebu.

1567 KRLEŽA, Miroslav: Kraljevo. (Jedan čin).
Krleža, Miroslav: Sabrana djela. Legende. — Z., »Minerva«, 1933. p. 159—196.

1568 KRLEŽA, Miroslav: Kristofor Kolumbo. (Jedan čin).

= Krleža, Miroslav: Sabrana djela. Legende. — Z., »Minerva«, 1933, p. 97—136.

1569 KRLEŽA, Miroslav: Legenda. Novozavjetna fantazija u tri slike.
= Krleža, Miroslav: Sabrana djela. Legende. — Z., »Minerva«, 1933, p. 5—44.

1570 KRLEŽA, Miroslav: Maskerata. (Karnevalska ljubavna igra u jednom činu). God. 1913.
= Krleža, Miroslav: Sabrana djela. Legende. — Z., »Minerva«, 1933, p. 137—158.

1571 KRLEŽA, Miroslav: Michelangelo Buonarroti.
= Krleža, Miroslav: Sabrana djela. Legende. — Z., »Minerva«, 1933, p. 45—96.
Prk. u Z. kao »drama u jednom činu« sa scenskom muzikom Oskara Jozefovića 19. V. 1925.
Oc. S. Parmačević = SKG n. s. XV, 1925, p. 337—384.

1572 MARUŠIĆ, Filip D.: Vilenik. Drama u tri čina.
Prk. u Splitu g. 1933, a u Z. 18. XI. 1943.

1573 MERVAR, F.: Slijepa sirota. Mistična pučka igra u tri čina. — Z., naklada »Pozornice«, 1933.

1574 MURADBEGOVIĆ, Ahmed: Majka. Drama u 3 čina. — Z., Isl. dion. štamparija, Sarajevo, 1934. 56.
Prk. u Z. 13. V. 1933.
Oc. B. Livadić = HR VI, 1933, p. 366.

1575 PERNIĆ, Antun: Nagrada. Anekdota iz narodnog života u dva čina (3 slike) iz vremena cara Josipa III. Dramaturški obradio Aleksandar Freudenreich. — Z., piščeva naklada, 1933. 60.
Prk. u Z. 23. VI. 1933. MHKD.
Oc. *** = Sk II, 1933, br. 4.
A: F(reudenreich) = Kz L 1932—1933 br. 3 (Pernićeva »Nagrada«. Premijera anegdote iz narodnog života).

1576 PETROVIĆ, Petar: Iz naše avlije. Slika u dva čina. Z., naklada Jugoštampe, 1933. 64.

1577 PETROVIĆ, Petar: Rkać. Drama iz narodnog ličkog života.
= Petrović, Petar: Drame. B., izd. SKZ XXXVI 243, 1933, p. 3—53.

1578 PETROVIĆ, Petar: Stojanda. Drama u jednom činu.
= Petrović, Petar: Drame. B., izd. SKZ XXXVI 243, god. 1933, p. 127—150.

1579 PETROVIĆ, Petar: Suza. Seoska tetralogija.
Maja. Slika sa sela.
Ćuko. Slika sa sela.
Seja. Slika sa sela.
Braca. Slika sa sela.
= Petrović, Petar: Drame. B., izd. SKZ XXXVI, 243, 1933, p. 127—150.

1580 PRPIĆ, Tomislav: Na Silvestrovo. Dialog.
= MG 1933, p. 46—47.
Prk. u Z. u drugoj ženskoj real. gimnaziji na javnoj priredbi 22. V. 1938.

1581 PRPIĆ, Tomislav: Pred konac školske godine. (Monolog).
= MG 1933, p. 56—58.

1582 PRPIĆ, Tomislav: Ruža i trn. (Dialog).
= MG 1933, p. 80—83.
Prk. u Z. u II. ženskoj real. gimn. na javnoj priredbi 22. V. 1938.

1583 PRPIĆ, Tomislav: Sv. Nikola i sv. Rafael. Dječja pjesan. (Dialog).
= MG 1933, p. 8—10.

1584 PRPIĆ, Tomislav: Uskrsni zec. (Monolog).
= MG 1933, p. 49—52.

1585 RADETIĆ, Ernest: Vilinsko kolo. Alegorijska slika u jednom činu. Napjeve uglazbio Ivan Matetić. — Z., naklada pisca, 1933. 23.
Prk. u kazalištu u Splitu 1933.

1586 RADICA, Branko: Adel i Mara. Muzička drama u 4 čina. Prema eposu Luke Botića »Bijedna Mara«. Glazba Josipa Hatzea.
Prk. u Z. 1. III. 1933., a u B. 2. II. 1933.
Ob = Teater VI, 1933, br. 3.
Oc. J. Dimitrijević = ŽR VI, 1933, knj. XIV, p. 252—254.

1587 ROCA, Stjepan: Istina pobjeđuje. Dramatska slika u jednom činu. Za sokolske pozornice. Split 1933.

1588 ŠIROLA, Mladen: Sretan Božić. Igra za djecu u 4 slike sa predigrom i 3 međuigre.
= »Pozornica«, 1933, br. 5, p. 30.
Prk. u Z. 9 XII. 1933.

1589 ŠIROLA, Mladen: Cvijetak sreće. Čarobna priča s pjevanjem i plesom.
Prk. u Z. 11. VI. 1933.

1590 ŠIROLA, Mladen: Ivica u klubu Rantaplan. Dječja igra u jednom činu.
Prk. u Z. 12. I. 1933.

1591 ŠIROLA, Mladen: Petrica Kerempuh. Šaljivi igrokaz u 3 čina (6 slika). — Z., naklada knjižare Kratina, 1933.

1592 ŠIROLA, Mladen: Slijepa kraljevna. Čarobna priča u 5 slikạ. Donji Miholjac, 1933. 25.
= »Pozornica«, god. 1933, br. 5.

1593 ŠIROLA, Mladen: Tisuću i jedna noć. Aladin i čudotvorna svjetiljka. Čarobna priča u 9 slika. Priredio M. Širola.
Prk. u Z. 22. I. 1933.

1594 ŠPOLJAR, Zlatko: Dvostruki dar sv. Nikole. (Jedan čin).
= MG 1933, p. 10—14.

1595 ŠPOLJAR, Zlatko: Božićna grančica. Čarobna pozorišna igra za djecu u 4 slike.
= MG 1933, p. 36—45.

1596 ŠPOLJAR, Zlatko: Car Trojan. Dva prologa (po narodnoj pripovijetci).
= MG 1933, p. 74—80.

1597 ŠPOLJAR, Zlatko: Kad se igračke bude. Pozorišna igračka za djecu u jednom činu s predigrom.
= MG 1933, p. 83—93.

1598 ŠPOLJAR, Zlatko: Mudra presuda. Dramatizacija poznate priče.
= MG 1933, p. 70—73.

1599 UVODIĆ, Marko: Joj straja! Šala. Jedna slika. Split, 1933.
Prk. u Splitu, Splitsko kazališno društvo, 22. IV. 1933.

1600 UVODIĆ, Marko: K vragu tava i java. Šala. Jedna slika. Split, 1933.
Prk. u Splitu, Splitsko kazališno društvo, 22. IV. 1933.

1601 UVODIĆ, Marko: Ne obadajen! Monolog.
Prk. u Splitu, Splitsko kazališno društvo, 22. IV. 1933.

1602 UVODIĆ, Marko: Ona od pivca. Šala u jednom činu.
Prk. u Splitu, Splitsko kazališno društvo, 22. IV. 1933.

1603 ANDRIĆ, Josip: Vuk u ovčjoj koži. Gluma iz seljačkog života. — Z. 1934.
= PK Sv J 414.
Oc. Lj. Maraković = HP XXI, 1934, p. 286—289. (»Za pučku pozornicu«).

1604 BEGOVIĆ, Milan: Bez trećega. Drama u tri čina.
= Begović, Milan: Tri drame. B. 1934.

1605 BEGOVIĆ, Milan: Božji čovjek. Tri časa s utrenjom i večernjom.
= Begović, Milan: Tri drame. B. 1934.

1606 BEGOVIĆ, Milan: Pustolov pred vratima. Tragikomedija u deset slika.
= Begović, Milan: Tri drame. B. 1934.

1607 CHUDOBA, Blanka: Kada dođe sv. Nikola. Igrokaz za djecu u jednom činu s plesom i pjevanjem. Z. 1934.
= Mala kazališna biblioteka, br. 4.

1608 CHUDOBA, Blanka: Mali umjetnici. Pjevačke scene i recitacije za djecu. — Z. 1934.
= Mala kazališna biblioteka, br. 3.

1609 DEŽELIĆ, Velimir sin: Muka Spasitelja našega. Misterij s glasbom B. Širole.
Prk. u Z. 29. III. 1934.
Oc. = HR VII, 1934, p. 269.

1610 DOBRONIĆ, Ante: Udovica Rošlinka. Muzička komedija u 3 slike. Tekst Cvetka Golara priredio i uglazbio Ante Dobronić.
Prk. 23. V. 1934.

1611 FELDMAN, Miroslav: Profesor Žic. Tragikomedija u 3 čina.
Prk. u Z. 15. V. 1934.
Oc. = HR VII, 1934, p. 329—330.
R. Maixner = O 1934, br. 111.

1612 GORJAN, Zlatko: Ana traži pravdu. (III. čin).
= HR VII, 1934, p. 202—212.

1613 IVANIŠEVIĆ, Drago: Naličje. Dramski raport.
= HR VII, 1934, p. 254—260.

1614 KATUNARIĆ, Ante: Šjor Tonetova ženidba. Komedija u 3 čina.
Prk. u Narodnom kazalištu u Splitu 7. III. 1934.
Oc. A. F(reudenreich) = Sk V, 1936, br. 4.
M. Kostić-Selem = ŽR VII, 1934, knj. XVIII, p. 503—504.

1615 KOLARIĆ-KIŠUR, Zlata: Nadina velika tajna. Igrokaz za veliku i malu djecu u 6 slika.
Prk. u Z. 23. XII. 1934.

1616 KRLEŽA, Miroslav: U logoru. (Prvi čin drame).
= »Danas«, B., god. I, 1934, januar—mart, p. 5—39.

1617 KRLEŽA, Miroslav: U logoru. Drama u tri čina.
= Krleža, Miroslav: Sabrana djela, sv. 8. Dvije drame. — Z., izd. »Minerva«, 1934, p. 1—99.
U istoj knjizi i drama »Vučjak« istoga pisca.
Prk. u B. 1937.
Oc. J. Popović = ŽR X, 1937, knj. 26, sv. III, 135—139.
— J. Kršić = Prg XI, 1937, knj. XIII, 241—244.

1618 KRLEŽA, Miroslav: Vučjak. Malograđanski događaj u tri čina s predigrom i intermezzom. Sa scenskom muzikom Oskara Jozefovića.
= Krleža, Miroslav: Sabrana djela (sv. 8.) Dvije drame. Z. izd. »Minerva«, 1934, p. 101—234.
U istoj knjizi i drama »U logoru« istoga pisca.

1619 LOVRIĆ, Božo: Kapetan Niko. Drama.
Prk. u Z. 1. III. 1934.
Oc. B. Livadić = HR VII, 1934, p. 217.
Razgovor s piscem o drami = Km I, 1934, br. 8.

1620 MATIJEVIĆ, Pavao: Radoznali Ivica: Šala u jednom činu.
= PK Sv J 382 (Pavao Matijević: Četiri dječje glume), (1934), p. 10—17.

1621 MATIJEVIĆ, Pavao: Josip Misirski ili Bog svojih ne ostavlja. (Po Sv. Pismu). 5 činova (18 muških lica). — Z., naklada knjiž. »Narodna Prosvjeta«, (1934).

1622 MATIJEVIĆ, Pavao: Pozdrav biskupu. (Dječja gluma).
= PK Sv. J. 382 (Pavao Matijević: Četiri dječje glume), p. 6—9, Z. 1934.

1623 MATIJEVIĆ, Pavao: Izvan programa. (Dječja gluma).
= PK Sv. J. 382 (Pavao Matijević: Četiri dječje glume), (1934), 4—5. Z. 1934.

1624 MATIJEVIĆ, Pavao: Rasipni sin. Evanđeoska dramatska priča. — Z. 1934. 38.
= Knjižnica »Pučke pozornice« (PK Sv. J. 309), sv. 2.

1625 MATIJEVIĆ, Pavao: Prisjela mu šala! Šaljiva igra u jednom činu.
= PK Sv J. 382. (Pavao Matijević: Četiri dječje glume), Z. (1934), p. 18—22.

1626 MESARIĆ, Kalman: I u našem gradu. Komedija u tri čina.
= Ka Mesarić: Među nama. — Z., Binoza, (1935), p. 99—179.
Prk. u Z. 17. III. 1934. Nagrađeno Demetrovom nagradom.
Oc. B. Livadić = HR VII, 1934, p. 267.

1627 MIHALIĆ, Stjepan: Bukovački. Malograđanska drama u tri čina.
= HR VII, 1934, p. 420—426 (I. čin).
Prk. u Z. 14. VI. 1934.

1628 MIHALIĆ, Stjepan: Bukovački. Malograđanska drama u tri čina. Karlovac, 1936.
Oc. B. Livadić = HR VII, 1934, p. 380—381.
Prk. u Z. 14. VI. 1934.

1629 *** Muka Spasitelja našega. Prikazanje iz XV. vijeka. Priopćio F. Fancev.
=GPKH XIV, 1939, p. 241—273.
Prk. u Z. 29. III. 1934. Hrv. K. O. D. »Rodoljub«.

1630 PEVALEK, Vladimir: Uskršnja idila na selu.
Prk. u Z. 15. IV. 1934.

1631 PRERADOVIĆ, Petar ml.: Razbijeno ogledalo. Komad u tri čina.
Prk. u Z. 10. III. 1934.
Oc. B. Livadić = HR VII, 1934, p. 218.

1632 PRPIĆ, Tomislav: C-dur akord. Komedija u dva čina.
Prk. na javnoj priredbi Franjevačke klasične gimnazije u Varaždinu god. 1934.

1633 SENEČIĆ, Geno R.: A. G. M. Dvije moment slike iz života pjesnika najdražega grada.
Prk. 28. IX. 1934.
Oc. B. Livadić = HR VII, 1934, p. 608—609.
A. Freudenreich = Sk IV, 1935, br. 3.
Lj. Maraković = HP XXII, 1935, p. 189—192.

1634 BRLIĆ-MAŽURANIĆ, Ivana, STROZZI, Tito: Čudnovate zgode šegrta Hlapića. Dječja igra u

14 slika. Dramatizirano prema priči Ivane Brlić-Mažuranić.
Prk. u Z. 17. IV. 1934.
Oc. = HR VII, 1934, p. 268.

1635 STROZZI, Tito: Kako se osvajaju žene. Šest njih u 5 slika. Komedija.
= HR VII, 1934, p. 101.
Prk. u Z. 28. I. 1934. Nagrađeno Demetrovom nagradom.
Ob. I. Brlić-Mažuranić = Km I, 1934, br. 15, sl. (»O postanku šegrta Hlapića«. Pred premijeru 1934.)

1636 ŠAFRANEK-KAVIĆ, Lujo: Sanje. Narodna plesna komedija u pet slika s liričkim intermezzom.
Prk. u Z. 9. VI. 1934.

1637 ŠIROLA, Mladen: Dolazak sv. Nikole. Dječji igrokaz u 3 čina. — Z., tiskara »Merkantile«, 1934. 23.
= »Pozornica«, 1934, br. 7.

1638 ŠIROLA, Mladen: Kraljevna i sirota. Dječja igra u 9 slika s pjevanjem i plesom.
Prk. u Z. 27. V. 1934.

1639 UVODIĆ, Marko: Stipe igra i pulenta. Split, 1934.

1640 VILOVIĆ, Đuro: Dorica pleše. Libreto za narodnu operu. Komponirao Krsto Odak. Z. 1934.
Prk. u Z. 16. VI. 1934.

1641 ALEČKOVIĆ, Sulejman (pseud. Sule): Oprostite mu!... Drama u jednom činu. Sarajevo, »Gajret«, 1935. 160.
= Gajretova biblioteka, 16.

1642 BATUŠIĆ, Slavko: Komorni trio. Intimna igra u dva stavka. — Z. 1938. 39.
Prk. u Z. 22. I. 1935. Nagrađeno Demetrovom nagradom.
Oc. B. Livadić = HR VIII, 1935, p. 160.
R. Maixner = O 1935, br. 19.
Lj. Maraković = HP XXII, 1935, p. 189—192.
V. Kovačić = ŽR VIII, 1935, knj. XXI, 312—313.

1643 BEGOVIĆ, Božena: Između jučer i sutra. Komad u tri čina. — Z. (1935).
Prk. u Z. 3. I. 1935.
Oc. B. Livadić = HR VIII, 1935, p. 100.
Lj. Maraković = HP XXII, 1935, p. 189—192.
V. Kovačić = ŽR VIII, 1935, knj. XXI, p. 184—185.

1644 BEGOVIĆ, Milan: Dva prstena. Agencija za bračna posredovanja. Komedija u tri čina.
Prk. u Z. 28. IX. 1935.
Oc. B. Livadić = HR VIII, 1935, p. 609—610.
H. Vuk = HS III, 1935, p. 522—523.
V. Kovačić = ŽR VIII, 1935, knj. XXII, 564—565.

1645 BEGOVIĆ, Milan: Eros onoga svijeta. Komična opera u tri čina. Po narodnoj priči. — Z. 1936. 63.
Prk. u Z. 2. XI. 1935.

1646 CHUDOBA, Blanka: Priča o vili. Igrokaz u jednom činu za djevojčice.
= Chudoba, Blanka: Dva igrokaza za djecu. — Z. (1935). (Mala kazališna biblioteka, 5.).
U istoj knjizi i »Božićna želja«. Igrokaz u jednom činu.

1647 CHUDOBA, Blanka: Božićne želje. Igrokaz u jednom činu za dječake.
= Chudoba, Blanka: Dva igrokaza za djecu. — Z. (1935). (Mala kazališna bilioteka, 5).
U istoj knjizi i »Priča o vili«. Igrokaz u jednom činu za djevojčice.

1648 FELDMAN, Miroslav: Na uglu. Drama u 3 čina.
Prk. u Z. 8. III. 1935.
Oc. B. Livadić = HR VIII, 1935, p. 216—217.
R. Maixner = O 1935, br. 58.
Lj. Maraković = HP XXII, 1935, p. 189—192.
V. Kovačić = ŽR VIII, 1935, knj. XXI, 440—441.

1649 FILIPOVIĆ, Rasim: Prikaza. Komad iz života u Bosni u jednom činu. — Sarajevo, tisak Dion. štamparije, 1935. 27.

1650 KASOVIĆ-CVIJIĆ, Antonija: U dvorovih bielih. Ilirski akvarel u jednoj slici. Popratna glazba po Lisinskijevim kompozicijama od Marcela Kasovića-Cvijića.
Prk. u Z. 17. II. 1935. MHKD.

1651 KATIĆ, Ernest: Prva ljubav Cvijete Zuzori. Drama u jednom činu iz zlatnog doba dubrovačke prošlosti XVI. vijeka.
Prk. u Z. 29. VI. 1935. na RZ.
Oc. A. F(reudenreich) = Sk IV, 1935, br. 4.

1652 KOSAR, B.: Evina želja. Aktovka.
Prk. u Z. 8. VI. 1935. na RZ.
Oc. A. F(reudenreich) = Sk IV, 1935, br. 4.

1653 KRAJAČ, Erna: Sitničarija staroga Peroša. Gluma iz zagrebačkog predgrađa u šest slika.
Prk. MHKD u Z. 18. V. 1935.
Oc. A. F(reudenreich) = Sk IV, 1935, br. 5.
Repl. E. Krajač: »Kakova treba da bude pučka gluma?« = Sk IV, 1935, p. 319—320.
H. Vuk = HS III, 1935, p. 319—320.
*** = ŽR VIII, 1935, knj. XXII, 315—316.

1654 LAZIĆ, V.: Selo Hrastovčani kbr. 60. z. p. Lipik. Skica za scenu u jednom činu.
Oc. A. Freudenreich = Sk IV, 1935, br. 4.

1655 MANOJLOVIĆ-ZANINONVIĆ, Bosiljka: Kanarinac. Pozorišna igra u dva čina. Dubrovnik, 1935. 15.
= DP 10.

1656 MANOJLOVIĆ-ZANINOVIĆ, Bosiljka: Vilinska kraljica. Dubrovnik, 1935. 16.
= DP 17.

1657 MANOJLOVIĆ-ZANINOVIĆ, Bosiljka: Ljeniva lutka i poslušan konjić. Pozorišna igra u jednom činu. Dubrovnik, 1935. 8.
= DP 12—13.

1658 MANOJLOVIĆ-ZANINOVIĆ, Bosiljka: Na kraj svijeta. Igra za djecu u jednom činu. Po priči Jagode Truhelke. Dubrovnik, 1935. 16.
= DP 15—16.

1659 MANOJLOVIĆ-ZANINOVIĆ, Bosiljka: Sv. Nikola. Pozorišna igra za malu djecu u dva čina. Dubrovnik, 1935. 12.
= DP 14.

1660 MANOJLOVIĆ-ZANINOVIĆ, Bosiljka: Siroto pastirče. Pozorišna igra u dva čina. Dubrovnik, 1935. 15.
= DP 19.

1661 MANOJLOVIĆ-ZANINOVIĆ, Bosiljka: Prodavačica žigica. Pozorišna igra u dva čina. Dubrovnik, 1935. 11.
= DP 11.

1662 MANOJLOVIĆ-ZANINOVIĆ, Bosiljka: Belin rođendan. Pozorišna igra za djecu u dva čina. Dubrovnik, 1935. 8.
= DP 15—16.

1663 MANOJLOVIĆ-ZANINOVIĆ, Bosiljka: Rasko. Pozorišna igra u tri čina. Dubrovnik, 1935. 16.
= DP 18.

1664 MANOJLOVIĆ-ZANINOVIĆ, Bosiljka: Proigrana slava. Po priči stričeka Tomaša (T. Prpića). Pozorišna igra u dva čina. Dubrovnik, 1935. 8.
= DP 12—13.

1665 MANOJLOVIĆ-ZANINOVIĆ, Bosiljka: Rđav zajam, a lijepo vraćanje. (Po slici iz časopisa »Miroljub«). Pozorišna igra u tri čina. Dubrovnik, 1935. 11.
= DP 20.

1666 MATKOVIĆ, Marijan: Slučaj maturanta Wagnera. Drama u tri čina.
Prk. u Z. 2. XII. 1935.
Oc. B. Livadić = HR IX, 1936, p. 47—48.
H. Vuk = HS IV, 1936, p. 42.
V. Kovačić = ŽR IX, 1936, knj. XXIII, 57—58.

1667 MESARIĆ, Kalman: Kaj nam pak moreju. Zagrebačka revija u 9 slika. (Prema osnovi N. Pirnata. Glazba Žige Hiršlera).
Prk. u Z. 31. I. 1935.

1668 MESARIĆ, Kalman: Korak preko rampe. Zagrebačka pustolovina Ignatza Strassnoffa u 9 slika.
= Mesarić, Ka: Među nama. Z., Binoza, 1935, p. 181—269.

1669 MESARIĆ, Kalman: Poslovne tajne. Igra u tri čina.
= Mesarić, Ka: Među nama. Binoza, 1935, 181—269.
Prk. u Z. 2. V. 1935. kao »satira u tri čina«.
Oc. B. Livadić = HR VIII, 1935, p. 326—327.
R. Maixner = O 1935, br. 103.
Lj. Maraković = HP XXII, 1935, p. 189—192.
H. Vuk (Wolf) = HS III, 1935, p. 318—319.
V. Kovačić = ŽR VIII, 1935, knj. XXII, 188—189.

1670 NOVOSEL, Stjepan: Analfabeta ili žalosno pripečenje jednog nepismenjaka. Dramski igrokaz s pjevanjem u 3 slike. Z. 1935.

1671 PARMAČEVIĆ, Stjepan: Umro je naš Kralj... Slika u jednom činu. Ljubljana, 1935.

1672 PETROVIĆ, Petar: Intermezzo. Šaljiva solo scena. Z. (1935). 18.
= KB 101.

1673 PETROVIĆ, Petar: Nu, — reci! Šala u jednom činu. Z. (1935). 28.
= KB 102.

1674 PETROVIĆ, Petar: Svastika. Šala u jednom činu. — Z. (1935). 20.

1675 PETROVIĆ, Petar: U štokauzu. Šala u jednom činu. — Z. (1935). 20.
= KB 104.

1676 PREJAC, Đuro: Vječni ženik. Glazbena šala u 8 slika. Napisao i uglazbio —.
Prk. u Z. 29. IV. 1935.

1677 PRPIĆ, Tomislav: Gospođa iz provincije. Komedija u tri čina.
Prk. dobrovoljci Hrvatske čitaonice u Bolu na Braču god. 1935.

1678 RADETIĆ, Ernest i FREUDENREICH, Aleksandar: Vječna Eva. Osam slika (o razvoju nošnje).
Prk. u Vinkovcima 30. V. 1935.

1679 ROBOTIĆ, Martin: Dukati. Slika iz slavonskog života u jednom činu.
Prk. MHKD u Z. 8. VI. 1935. na RZ.
Oc. A. F(reudenreich) = Sk IV, 1935, br. 4., sl.

1680 STROZZI, Tito: Čudo od djeteta. Opereta u 3 čina. (9 slika). Uglazbio Josip Décsy. Instrumentirao Zvonimir Bradić.
Prk. u Z. 21. XII. 1935.

1681 STROZZI, Tito: Zrinski. Dramska kronika u pet slika s epilogom. Z. 1935. 84.
= Strozzi, Tito: Drame I.
Oc. S. Parmačević = SKG n. s. XII, 1924, p. 293—297. (»Pozorište mladih«).

1682 ŠIROLA, Mladen: Mudriji od mudroga. Komedija u 3 čina. — Z., naklada tiskare »Merkantile«, 1935. 28.
= »Pozornica« (Z. Kratina) 1935, br. 10.

1683 ŠIROLA, Mladen: Na majčin dan. Zbirka igara o majčinu danu. — Z., Knjižara Kratina, 1935. 24.
= »Pozornica«, 1935, br. 8.

1684 ŠIROLA, Mladen: U radu je spas. Dječji igrokaz u 3 čina (9 sl.). S pjevanjem. — Z., naklada tiskare »Merkantile«, 1935. 32.
= »Pozornica«, god. 1935, br. 9.

1685 ŠTIMAC, Anđelko: Automelody. Dramski report o čeličnoj vrpci u 6 slika. — Z., »Binoza«, 1935. 132.
= Svjetski pisci, knj. 1.
Oc. = HR VIII, 1935, p. 381—382.

1686 BEGOVIĆ, Milan: »I Lela će nositi kapelin«. Drama iz života jedne dalmatinske provincijalke u 4 čina.
= S XXVIII-2, 1940, p. 180, 217, 277.
Prk. u Z. 18. I. 1936. kao »drama jedne dalmatinske provincijalke« u dva dijela i šest čina. Nagrađeno Demetrovom nagradom.
Oc. B. Livadić = HR IX, 1936, p. 159—160.
H. Vuk = HS IV, 1936, p. 45.

1687 (BREZOVAČKI, Tito): Grabancijaš. Opera u jednom činu (3 slike). Ispeljano malo po Titušu Brezovačkom malo po nekom drugom. Muzika Božidara Širole.
Prk. u Z. 3. X. 1936.

1688 ČOP, Živko: Malik. (Vrag u fraku). Komad iz primorskog života u 5 slika.
Prk. u Z. 30. XII. 1936.

1689 DEŽELIĆ, Velimir ml.: Kolede. Obrađeni hrvatski godišnji običaji. Glazbu priredio B. Širola, slike Zd. Sertić. — Z., D. Sv. J., 1936. 94, sl., note.
= Jeronimska knjižnica, 508.

1690 FELDMAN, Miroslav: Srna. Komad u četiri čina (5 slika).
= HR IX, 1936, p. 406—411. (Čin I).
Prk. u Z. 30. XI. 1936.
Oc. B. Livadić = HR X, 1937, p. 44.
Lj. Maraković = HP XXIV, 1937, p. 88—90.

1691 FREUDENREICH, Aleksandar: Da se upoznamo. Govorni zbor. Glazba Marcela Kasovića-Cvijića.
Prk. MHKD u Z. 8. II. 1936.

1692 GRABARIĆ, Ljubica, ŽERT-DONČEVIĆ, Ružica: Bakina božićna priča. Igrokaz u 3 čina s intermezzom.
Prk. u Z. 12. XII. 1936.

1693 HABEDUŠ (pseud. Katedralis), Rudolf: Gornji grad. (Dramski komad).
Prk. u Z. 4. IX. 1936.
Oc. Lj. Maraković = HP XXIV, 1937, p. 88—90.
*** = HR IX, 1936, p. 550.
*** = HS IV, 1936, p. 409.

1694 HRČIĆ, Fran: Bijeg. Drama u jednom činu.
= Hrčić, Fran: Drame. Samobor, naklada pisca, tisak tiskare D. Špuler, 1936, p. 399—452.

1695 HRČIĆ, Fran: More. Drama u četiri čina.
= Hrčić, Fran: Drame. Samobor, naklada pisca, tisak tiskare D. Špuler, 1936, p. 145—236.

1696 HRČIĆ, Fran: Šetnja po krovu. Satira u tri čina.
= Hrčić, Fran: Drame. Samobor, naklada pisca, tisak tiskare D. Špuler, 1936, p. 453—507.

1697 HRČIĆ, Fran: U sumraku. Drama u četiri čina s pjevanjem.
= Hrčić, Fran: Drame. Samobor, naklada pisca, tisak tiskare D. Špuler, 1936, p. 7—144.

1698 HRČIĆ, Fran: Velika žrtva. Drama u četiri čina.
= Hrčić, Fran: Drame. Samobor, naklada pisca, tisak tiskare D. Špuler, 1936, p. 239—397.

1699 IVANČAN, Andrija: Ciklama. Igrokaz za djecu u jednom činu.
= Ivančan, Andrija: Pod vedrim nebom i druge glume za školu i kazališne dobrovoljce. Krapina, naklada knjižare Sinovec, 1936, p. 5—12.

1700 IVANČAN, Andrija: Kapetan Joško. Šaljivi igrokaz za djecu u tri čina.
= Ivančan, Andrija: Pod vedrim nebom i druge glume za školu i kazališne dobrovoljce. Krapina, naklada knjižare Sinovec, 1936, p. 34—62.

1701 IVANČAN, Andrija: Kumstvo. Šaljivi igrokaz u jednom činu. Krapina, naklada knjižare Sinovec 1936.
= Ivančan, Andrija: Pod vedrim nebom i druge glume za školu i kazališne dobrovoljce (diletante). Krapina, Sinovec, 1936, p. 83—99.

1702 IVANČAN, Andrija: Naukovni ugovor. Šala u jednom činu.
= Ivančan, Andrija: Pod vedrim nebom i druge glume za školu i kazališne dobrovoljce. Krapina, naklada knjižare Sinovec, 1936, p. 73—82.

1703 IVANČAN, Andrija: Pod vedrim nebom. Igrokaz za mladež u dva čina.
= Ivančan, Andrija: Pod vedrim nebom i druge glume za škole i kazališne dobrovoljce (diletante). Krapina, naklada knjižare Sinovec, 1936, p. 13—31.

1704 IVANČAN, Andrija: Popis pučanstva. Šaljivi igrokaz u jednom činu.
= Ivančan, Andrija: Pod vedrim nebom i druge glume za školu i kazališne dobrovoljce (diletante). Krapina, naklada knjižare Sinovec, 1936, p. 63—71.

1705 JUNGIĆ, Beliša: Almasa. Komad iz muslimanskog života s pjevanjem.
Prk. u Z. 15. III. 1936.

1706 KATIĆ, Ernest: Imbarak. (Slika iz dubrovačkog pomorskog života naših dana). Dubrovnik 1936. 19.
Prk. u Dubrovniku 15. II. 1936: maturanti Pomorske trgovačke akademije.

1707 KOKIĆ, Aleksandar: Sto godina vjeri i narodu. Literarna montaža u 4 dijela.
Prk. u Z. 24. V. 1936.

1708 KRAJANSKI, B.: Putnica bez prtljage. Soloscena za djevojčice. Donji Miholjac 1936.
= »Pozornica«, 1936, br. 7.

1709 KUMIČIĆ, Evgenij: Sestre. (Poslovi). Drama u četiri čina.
= Kumičić, Evgenij: Sabrana djela, sv. 14. (Dvije drame iz hrvatskog društvenog života). — Z., St. Kugli, (1936). 121.

1710 KUMIČIĆ, Evgenij: Obiteljska tajna. Drama u tri čina.
= Kumičić, Evgenij: Sabrana djela, sv. 14. (Dvije drame iz hrvatskog društvenog života). Z., — Stj. Kugli. (1936). 135, sl.

1711 KUMIČIĆ, Eugen: Petar Zrinski. Krsto Frankopan i njihovi klevetnici. Historijska drama u pet činova. — Z., Stj. Kugli, (1936). 120.

1712 MATASOVIĆ, Antun: Lijepa naša. Gluma u jednom činu o postanku hrvatske himne. Izd. Hrvatsko književno društvo sv. Jeronima, Z. 1936. 32, sl.
= Knjižnica društvene pozornice, sv. 15.;
Pučka knjižnica, knj. 489.

1713 MERVAR, F.: Osveta. Pučka igra u tri čina. Donji Miholjac, G. E. Margold, 1936. 38.
= »Pozornica«. Zbirka igrokaza, god. 1936, br. 2.

1714 MESARIĆ, Kalman: Gospodsko dijete. Komedija u tri čina.
Prk. u Z. 2. IV. 1936. Ob. = Km III, 1936, br. 13, sl.
Oc. B. Livadić = HR IX, 1936, p. 268—269.
V. Kovačić = ŽR IX, 1936, sv. XXIII, p. 316—317.

1715 MESARIĆ, Kalman: Naprijed naši! Muzička revija u sedam slika. Glazba Žige Hirschlera.
Prk. u Z. 13. III. 1936.

1716 MURADBEGOVIĆ, Ahmed: Na božjem putu. Drama iz muslimanskog života u tri čina.
Prk. u Z. 18. VI. 1936.
Oc. B. Livadić = HR IX, 1936, p. 375.

1717 NEUGEBAUER, Norbert: Pekarev Miško. Dječja opereta u 3 čina. Libreto. Muzika Milana Asića. Instrumentacija Marcela Kasovića-Cvijića. Z., St. Kugli, 1941.
Prk. u Z. 23. III. 1936.

1718 PETROVIĆ, Petar: Bećaruša. Slika sa sela s pjevanjem u tri čina. — Z. 1936. 83.
= KB 105.
Prk. u Z. 14. III. 1936.

1719 PETROVIĆ, Petar: Sretna zabuna. Šala u jednom činu. — Z., naklada knjižare Vasić, 1936.

1720 PRPIĆ, Tomislav: Božji sud. Dramska legenda u jednom činu.
Prk. u Bolu na Braču na javnoj priredbi učenika Dominikanske klasične gimnazije god. 1936.

1721 RADETIĆ, Ernest: Za goli život. Savremena drama iz života hrvatskoga naroda u Istri u tri čina. Predgovor napisao A. Freudenreich. — Z. 1936. 86.
= Izdanje MHKD, sv. 1.
Oc. H. P(etris) = HR X, 1937, p. 434—435. (Zemlja bez sinova).
M. Ujević = HP XXIV, 1937, p. 191—192.
Prk. u Sisku g. 1937. (sisački akademičari) te u New-Yorku 30. I. 1938. (Hrv. potp. društvo »Istra«).

1722 ROBOTIĆ, Martin: Momak iz drugog sela. Slika u jednom činu iz slavonskog života.
Prk. MHKD u Zagrebu 8. II. 1936. (na narodnoj zabavi »Pod starim krovom«) te na RZ 12. I, 1937.

1723 SENEČIĆ, Geno: Ferdinand. Komedija u 3 čina.
Prk. u Z. 8. II. 1936.
Oc. B. Livadić = HR IX, 1936, p. 161.

1724 SENEČIĆ, Geno: Slučaj s ulice. »Osam tragikomičnih slika o nekoj djevojčici s periferije«. — Z. 1937. 63.
Prk. u Z. 20. XI. 1936. Nagrađeno Demetrovom nagradom.
Oc. B. Livadić = HR X, 1937, p. 43—44.
Lj. Maraković = HP XXIV, 1937, p. 88—90.
B. Krmpotić = HS V, 1937, p. 118—1920 (»Stvarnost na pozornici«).

1725 STROZZI, Tito: Gaj. Dramska kronika hrvatskog preporoda u 6 slika s epilogom. — Z. 1936. 120.
= Strozzi, Tito: Drame, knj. 4.

1726 SIGNJAR, Franjo V.: Vesele brige i mali ljudi. Drama iz seljačkog života u tri čina. — Z., pišćeva naklada, 1936. 34.

1727 ŠIROLA, Mladen: Badnjak sreće. Božićna igra za djecu u jednom činu. — Donji Miholjac, 1936.
= »Pozornica«, god. 1936. br. 9, p. 12—16.

1728 ŠIROLA, Mladen: Teška bolesnica. Komedija u jednom činu (za ženske).
= »Pozornica«, god. 1936, br. 4. (Širola, Mladen: Tri aktovke). Donji Miholjac, 1936.

1729 ŠIROLA, Mladen: Braco i seka. Dječja priča u tri čina.
= »Pozornica«, god. 1936, br. 1, p. 1—22.

1730 ŠIROLA, Mladen: Proljetni cvijet. Čarobna priča u 6 slika i 4 međuigre.
Prk. u Z. 21. V. 1936.

1731 ŠIROLA, Mladen: Stričevo djelo. Komedija u jednom činu za mješovita lica.
= »Pozornica«, Donji Miholjac, god. 1936, br. 8.

1732 ŠIROLA, Mladen: Grižnja savjesti. Drama u tri čina za muška lica. — Donji Miholjac, 1936.
= »Pozornica«, Donji Miholjac, 1936, br. 10, p. 1—19.

1733 ŠIROLA, Mladen: Duge hlače. Solo scena za dječake.
= »Pozornica«, Donji Miholjac, 1936, br. 1, p. 23—24.

1734 ŠIROLA, Mladen: Migrena. Komedija u tri čina za ženska lica.
= »Pozornica«, Donji Miholjac, god. 1936, br. 8.

1735 ŠIROLA, Mladen: Na proštenju. Igra za djecu u jednom činu. — Donji Miholjac, 1936.
= »Pozornica«, 1936, br. 7.

1736 ŠIROLA, Mladen: Nikolinje dobre djece. Nikolinjska igra u tri čina. Donji Miholjac, 1936, p. 3—11.
= »Pozornica«, god. 1936, br. 9.

1737 ŠIROLA, Mladen: Novo poduzeće. Komedija u jednom činu (za muške).
= »Pozornica«, god. 1936, br. 4. (Širola, Mladen: Tri aktovke). Donji Miholjac, 1936.

1738 ŠIROLA, Mladen: Oh, ta punica! Komedija u jednom činu (za mješovita lica).
= »Pozornica«, god. 1936, br. 4. (Širola, Mladen: Tri aktovke). Donji Miholjac, 1936.

1739 ŠIROLA, Mladen: Božićni san maloga Ivice. Božićna priča u tri čina.
= »Pozornica«, Donji Miholjac, god. 1936, br. 9, p. 17—31.

1740 ŠIROLA, Mladen: Pjevački zbor u Frkljevcima. Komedija u jednom činu za muška lica.
= »Pozornica«, Donji Miholjac, god. 1936, br. 10, p. 20—26.

1741 TRN, Drago: Nepozvani gosti. Komedija u tri čina. Donji Miholjac 1936. 31.
= »Pozornica«, god. 1936, br. 6.

1742 BABIĆ, Franjo: Općinski načelnik. Komedija u dva čina. Osijek 1937. 39.

1743 BEGOVIĆ, Božena: Lampioni. Romantična komedija u 5 slika.
Prk. u Z. 19. VI. 1937.
Oc. B. Livadić = HR X, 1937, p. 432.
D. Ž. = HP V, 1937, p. 425—426.

1744 BONIFAČIĆ, Nikola: U vrtlogu. Drama iz primorskog života u tri čina.
Prk. u Z. 30. XI. 1937. Nagrađeno Demetrovom nagradom.
Oc. B. Livadić = HR XI, 1938, p. 36—37.
D. Ž. = H Sm V, 1937, p. 733—735.

1745 BOR, Hrvoje: Razgovor Genija i Čovjeka. (Jedan prizor).
= HP XXIV, 1937, p. 178—179.

1746 BORČIĆ-DVORSKI, Oskar: Tri bohema. Vesela igra u dva čina.
= Borčić-Dvorski, Oskar: Fatalna žena. Novele i igrokazi. — Z. 1937, p. 27—40.

1747 BORČIĆ-DVORSKI, Oskar: Savremena zarada. Šala u jednom činu.
= Borčić-Dvorski, Oskar: Fatalna žena. Novele i igrokazi. — Z. 1937, p. 41—47.

1748 CHUDOBA, Blanka: Kraljica gangstera. Veseli i poučni igrokaz s pjevanjem u 6 slika. Napisala i uglazbila. — Instrumentirao E. Gloz.
Prk. u Z. 14. III. 1937.

1749 CHUDOBA, Blanka: Proljeće na Sljemenu. Vesela igra s plesom i pjevanjem u jednom činu. Napisala i uglazbila B. Chudoba.
Prk. u Z. 6. V. 1937.

1750 DEŽELIĆ, Velimir ml.: Horvatska od Kristuševog naroćenja prikaza. Po »Vitiji« patra Gregura Kapucina (1732.—1812.) prepopevana ... Muzika B. Širole.
Prk. u Z. 18.—19. XII. 1937.
Ob = Km IV, 1937, br. 42.

1751 DRŽIĆ, Marin: Dundo Maroje. Komedija.
= Držić, Marin: Komedije. Sa predgovorom i objašnjenjima D. Pavlovića. Dodatak: Napomene uz komedije M. Držića. — B., SKZ 272, 1937. 175+38.

1752 DRŽIĆ, Marin: Novela od Stanca.
= Držić, Marin: Komedije. Sa predgovorom i objašnjenjima D. Pavlovića. Dodatak: Napomene uz komedije M. Držića. — B., SKZ 272, 1937. 175+38.

1753 DUBRAVIĆ, Husejn Gjogo: Sarajlija u Mostaru. Radio šala u jednom činu.
Prk. MHKD 8. II. 1937. na RZ.

1754 FILIPOVIĆ, Rasim: Na sijelu. Radioaktovka iz savremenog muslimanskog života sa pjevanjem.
Prk. MHKD 30. I. 1937. na RZ.

1755 FREUDENREICH, Aleksandar: Ljubilo se momče i djevojče. Lirska narodna pjesma scenski obrađena u jednom činu. Uglazbio Rudolf Matz.
Prk. u Z. 10. VI. 1937. MHKD.

1756 KOLARIĆ-KIŠUR, Zlata: Zadnji dani obuke. Prikaz za prvi razred pučke škole. — Oproštaj od škole. (Za četvrti razred pučke škole). Z. 1937.
= DPZ 14.

1757 KOLARIĆ-KIŠUR, Zlata: Dobra majka ma i bijedna — čedu svom je zlata vrijedna. — Dječji scenski prikaz. — Djeca o majci. Prikaz u stihovima za »Majčin dan«. — Z. 1937. 31.
= DPZ 11.

1758 KOLARIĆ-KIŠUR, Zlata: Na pragu Nove godine. Scenski prikaz. Z. (1937), 27—32.
= DPZ 13.

1759 KOLARIĆ-KIŠUR, Zlata: Krampusova opomena. Scenski prikaz za Nikolinje. — Z. (1937), p. 1—10.
= DPZ 13.

1760 KOLARIĆ-KIŠUR, Zlata: Oproštaj od škole. (Za četvrti razred pučke škole). — Z. (1937), p. 1—15.
= DPZ 14.

1761 KOLARIĆ-KIŠUR, Zlata: Poklon malom Jezušu. Scenski prikaz s pjevanjem u kajkavskom narječju. — Scenski prikaz. — Z. (1937), p. 13—24.
= DPZ 13.

1762 KOLARIĆ-KIŠUR, Zlata: Narodno sijelo. Dječji scenski prikaz za školu. — Z. (1937), p. 1—12.
= DPZ 12.

1763 KOLARIĆ-KIŠUR, Zlata: Mala žetelica. Prikaz za prvi razred pučke škole. — Z. (1937), p. 17—23.
= DPZ 15.

1764 KOLARIĆ-KIŠUR, Zlata: Žetva. Scenski prikaz u jednoj slici. — Z. (1937), p. 1—16.
= DPZ 15.

1765 KRLEŽA Miroslav: Golgota. Drama u pet činova. — Z. 1937. 239.
= Biblioteka nezavisnih pisaca, knj. 2, p. 9—182.

1766 LAMZA, Ivo: Malo grunta — puno greha. Drama iz zagorskog života u 5 slika.
Prk. u Z. 5. V. 1937. MHKD (u Malom kazalištu u Frankopanskoj ulici).

1767 LOVRIĆ, Božo: Otkupljena. Radio-aktovka u jednom činu.
Prk. MHKD 22. II. 1937. na RZ.

1768 MARAKOVIĆ, Stjepan: Vatrogasac. Drama iz vatrogasnog života u tri čina. — Nova Gradiška, naklada tiskare N. Bauera, 1937. 59.

1769 MATOČEC, Mara: Povratak iz grada u selo. Igrokaz u četiri čina.
Prk. u Z. 11. IV. 1937.

1770 MESARIĆ, Kalman: Gospodsko dijete. Komedija u 5 činova. Donji Miholjac, 1937. 52.
= »Pozornica«, 1937, br. 2.

1771 MOCNAJ, Dragutin: Mrtvi govore. Igrokaz u tri čina. — Z. 1937.

1772 PETROVIĆ, Petar: U starom gnijezdu. Slika sa sela u tri promjene.
Prk. u Z. 18. I. 1937.
Oc. B. Livadić = HR X, 1937, p. 97.
Lj. Maraković = HP XXIV, 1937, p. 88—90.
D. Ž. = HS V, 1937, p. 182—183.

1773 PRERADOVIĆ, Petar ml.: Najbolja ideja tetke Olge. Komedija u tri čina.
Prk. u Z. 25. I. 1937.
Ob.= Km IV, 1937, br. 3.
Oc. B. Livadić = HR X, 1937, p. 153.
Lj. Maraković = HP, 1937, p. 88—90.
D. Ž. = HS V, 1937, p. 183—184.

1774 RADETIĆ, Ernest: Vesele zaruke. Šala u jednom činu.
Prk. MHKD u Z. 6. III. 1937. (na narodnoj zabavi »pod starim krovom«).

1775 SMREKAR, Zdenka: U pravom svijetlu. Komad iz savremenog života u tri čina.
Prk. u Z. 7. VI. 1937.
Oc. B. Livadić = HR X, 1937, p. 373—374.
D. Ž. = HS V, 1937, p. 425.

1776 *** Pavlovečki svati. Izveo u Z. Gradečki Pavlovac 2. II. 1937.
Oc. A. Freudenreich = Km IV, 1937, br. 4.

1777 ŠIROLA, Mladen: »Očeva slika«. Priča u tri čina. Donji Miholjac 1937. 27.
= »Pozornica«, god. 1937, br. 5.

1778 ŠIROLA, Mladen: Naš novi školnik. Komedija u tri čina. — Donji Miholjac, 1937. 35.
= »Pozornica«, god. 1937, br. 4.

1779 VUKELIĆ, Zvonimir: Jubilarac. Skeč.
Prk. u Z. 30. V. 1937.

1780 ALIUŠ, Franjo: Doktor Aspirinić. Šala u jednom činu sa 9 osoba muških (ili 7 muških i 2 ženske). — Z. 1938. 34.
= KB 106.

1781 ALIUŠ, Franjo: Kad je stric bogat. Šala u jednom činu sa 12 osoba, 10 muških i 2 ženske. — Z. 1938. 44.
= KB 107.

1782 ANDRIĆ, Josip: Ukleto srce. Seljačka drama u 3 čina.
= HP XXV, 1938, p. 273—285, 285—292.

1783 BATUŠIĆ, Slavko: Komorni trio. Igra u dva stavka.
= S XXVII-1, 1938, p. 105—137.

1784 BOR, Hrvoje: Anđeo i čovjek. — Anđeo i pjesnik. (Prizori).
= HP XXV, 1938, p. 110—115.

1785 BRGIĆ, Ljubo: Bolesna lutka. Igrokaz za djecu (u dvije slike).
= MG II, 1938, p. 64—72.

1786 CHUDOBA, Blanka: Izlet na Sljeme. Vesela igra za omladinu u četiri slike s pjevanjem i plesom. — Z., naklada knjižare J. Sokol, 1938. 16^0 24.
+ Mala kazališna biblioteka, sv. 7.

1787 ČIČIN ŠAIN, Ćiril: Kralj i otadžbina. Split 1938.

1788 DIMIĆ, M.: Ženske suze. Komedija u jednom činu.
Prk. u Z. 6. XII. 1938. MHKD na RZ.

1789 DOMITROVIĆ, Ivan: Kod zubara. Šala u jednom činu sa 2 osobe muške. — Z. 1938. 11.
= KB 109.

1790 DOMITROVIĆ, Ivan: Ljubomor. Šala u jednom činu sa 6 osoba: 3 ženske i 3 muškarca. — Z. (1938). 30.
= KB 111.

1791 DOMITROVIĆ, Ivan: Prva svađa. Šala u dva čina sa 5 osoba: 3 ženske i 2 muškarca. — Z. (1938). 21.
= KB 110.

1792 DOMITROVIĆ, Ivan: Tik-tak i oklada. Šala u jednom činu sa 9 osoba: 8 muških i jedna ženska. — Z. 1938. 27.
= KB 108.

1793 DRŽIĆ, Marin: Dundo Maroje. Komedija u dva dijela (u tri slike). Za pozornicu priredio Marko Fotez. Z., knjižara Radić, 1939. 67.
= »Hrvatska pozornica«, br. 1.
Prk. u Z. 27. X. 1938.
Oc. Lj. Maraković = HP XXVI, 1939, p. 216—218. (Marin Držić).

1794 DUBRAVIĆ, Husejn (Gjogo): Nasrudin Hodžina propovijed. Aktovka.
Prk. u Z. 1. IV. 1938. MHKD na RZ.

1795 DUBRAVIĆ, Husejn (Gjogo): Zlogovor. Radio-aktovka.
Prk. u Z. 17. V. 1938. MHKD na RZ.

1796 FREUDENREICH, Aleksandar: Djevojčica vodu gazi. Lirska hrvatska narodna pjesma, scenski obrađena.
Prk. u Zürichu (Schauspielhaus) 14. XI. 1938.

1797 GUNDULIĆ, Ivan Franjin: Arijadna. Tragedija u pet činjenja s prologom »Pripovies«.
= SPH IX (Djela Dživa Frana Gundulića. 3. izd. — Ured. M. Rešetar). — Z. 1938, p. 137—198.

1798 GUNDULIĆ, Ivan Franjin: Armida. (Dijalog između Armide i Rinalda).
= SPH IX (Djela Dživa Frana Gundulića. 3. izd. — Ured. M. Rešetar). — Z. 1938, p. 323—327.

1799 GUNDULIĆ, Ivan Franjin: Dijana. (Dijalog između Dijane i Endimijona).
= SPH IX (Djela Dživa Frana Gundulića. 3. izd. — Ured. M. Rešetar). — Z. 1938, p. 319—322.

1800 GUNDULIĆ, Ivan Franjin: Dubravka. Prikazanje u tri činjenja.
= SPH IX (Djela Dživa Frana Gundulića. 3. izd. — Ured. M. Rešetar. — Z. 1938, p. 261—317.

1801 GUNDULIĆ, Ivan Franjin: Prozerpina ugrabljena od Plutona. Prikazanje u tri ata s prologom.
= SPH IX (Djela Dživa Frana Gundulića. 3. izd. — Ured. M. Rešetar). — Z. 1938, p. 199—259.

1802 KATIĆ, Ernest: Petka. Dramski prikaz iz primorskog života u jednoj slici s pjevanjem. Split, (JS), 1940. 16.
Prk. u Dubrovniku 19. veljače 1938. maturanti Pomorske trgovačke akademije u Dubrovniku.

1803 *** Komedija starac Klimoje. Dubrovačka komedija u tri ata iz kraja XVII. stoljeća. — Izdao F. Fancev.
= GPKH XIII, 1938, p. 262—280.

1804 KOLARIĆ-KIŠUR, Zlata: Njezini jadi. Igrokaz u tri slike. Nikolinjska priredba Zajednice Drž. I. ženske realne gimnazije u Z.
Prk. u Z. 6. XII. 1938.

1805 KOLARIĆ-KIŠUR, Zlata: Ljetovanje tetke Anastazije. Komedija u četiri čina.
Prk. u Z. 1. VI. 1938. MHKD.
Oc. B. Krmpotić = HS VI, 1938, p. 415—416.

1806 LOVRIĆ, Božo: Marama. Radio-aktovka.
Prk. u Z. 11. I. 1938. MHKD na RZ.

1807 LOVRIĆ, Božo: Žene. Drama u tri čina.
Prk. u Z. 13. VI. 1938.
Ob. (autora): = Km V, 1938, br. 24, sl.
Oc. B. Livadić = HR XI, 1938, p. 377—378.

1808 *** Komedija Mada. (Dubrovačka komedija u 3 ata iz kraja XVII. stoljeća. U obradbi F. Fanceva).
= GPKH XIII, 1938, p. 229—261.

1809 MALAGURSKI, Ivan: Prvo momčenje. Pučka gluma u jednom činu iz bunjevačkog života.
Prk. u Z. 25. IV. 1938. MHKD na RZ.

1810 MECGER, Ljubica: Vesela gramatika. (Jedan prizor).
= MG II, 1938, p. 37—39.

1811 MESARIĆ, Kalman: Estera. Igra u šest slika.
Prk. u Z. 2. IV. 1938.
Oc. B. Livadić = HR XI, 1938, p. 259.

1812 MIHALIĆ, Stjepan: Pred dan. (Dva čina drame).
= S XXVII-1, 1938, p. 57—71, 413—433.

1813 MILKOVIĆ, Zlatko: Grgičine gusle. Igrokaz u dva čina. Dramatizovao —. Z. 1938.
= Knjižnica »Ličke Sloge«, sv. 2.

1814 NAMETAK, Alija: Narodna vlada. (Jedan čin). Događa se 28. VII. 1878. u Sarajevu. Sarajevo (1938). 14.
= »Novi Behar«, XI, 1938.

1815 0*** Plač blažene dive Marije po I.vanu Vanjelisti. (Plač Gospoje). Priopćio F. Fancev.
= GPKH XIII, 1938, p. 193—208.

1816 RADETIĆ, Ernest: Uličnі fotograf. Reportaža u četiri slike.
Prk. u Z. 10. VI. 1938. MHKD na RZ.

1817 RADETIĆ, Ernest: Laž. Slika iz pomorskog života.
Prk. u Z. 21. VI. 1938. MHKD na RZ.

1818 RADETIĆ, Ernest: Radio u Magaraševcu. Vesela igra u jednom činu.
Prk. u Z. 19. II. 1938. MHKD na javnoj narodnoj zabavi »Pod starim krovom«.

1819 RIBARIĆ, M. N.: Nestali Ivica. Slika iz dječjeg života današnjice.
= MG II, 1938, p. 9—17.

1820 RIBARIĆ, Milan: Nedjelja. Slika sa sela.
= MG II, 1938, p. 3—8.

1821 SENEČIĆ, Geno R.: Radnički dol. Komedija u tri čina.
Prk. u Z. 6. V. 1938.
Oc. B. Livadić = HR XI, 1938, p. 316—317.

1822 SMREKAR, Milan: Tri nepoznata junaka ili Tri od pučkog ustanka. Šaljivi tercet.
Prk. u Z. 23. VII. 1938. MHKD na RZ.

1823 *** Andro Stitikeca. Komedija u 3 čina (»ata«). (Dubrovačka preradba prema Molièreovoj komediji »Avare«). Priopćio Đ. Körbler.
= GPKH XIII, 1938, p. 1—42.

1824 STROZZI, Tito: Braća Karamazovi. Dramatizacija prema istoimenom romanu F. M. Dostojevskoga.
Prk. u Z. 1938.
Oc. B. Livadić = HR XI, 1938, p. 258—259.

1825 STROZZI, Tito: Prosjak Luka. Drama u 8 slika. Prema istoimenom romanu Šenoe.
Prk. u Z. 1. IX. 1938.
Oc. B. Livadić = HR XI, 1938, p. 549.

1826 SUŠIĆ, Z. i ŽUPIĆ, S.: Vraćanje u život. Dramska igra u 2 čina s predigrom i epilogom. Z. 1938.

1827 ŠENOA, August, RADETIĆ, Ernest: Zvonar Tobdžija. Pjesma epizoda u tri čina. Dramatizirao Ernest Radetić.
Prk. u Z. 20. IX. 1938. MHKD na RZ.

1828 ŠPOLJAR, Branko: Novi član. Igrokaz za djecu (u dvije slike).
= MG II, 1938, p. 72—78.

1829 ŠPOLJAR, Branko: Izlet. Igrokaz za djecu.
= MG II, 1938, p. 40—43.

1830 ŠPOLJAR, Eduard: Miš u sanduku. Vesela pozorišna igra za djecu.
= MG II, 1938, p. 56—64.

1831 ŠPOLJAR, Zlatko: Toljago, skoči iz torbe! Vesela igra (u 11 slika).
= MG II, 1938, p. 21—36.

1832 ŠPOLJAR, Zlatko: Zec. Šaljiva scena.
= MG II, 1938, p. 17—21.

1833 TOR, Enid: Ljetna ispomoć. Igrokaz u 4 čina. — Osijek 1938.

1834 VRANEKOVIĆ, Antun: Jurek i Štefek. Spominek popularnih purgerov.
Prk. u Z. 19. II. 1938. MHKD na javnoj narodnoj zabavi »Pod starim krovom«.

1835 VUČIĆ, M.; POHOR, Jože: Matija Gubec. Drama u 5 prizora o hrvatskoj seljačkoj buni 1573. (Sa rječnikom kajkavskih i slovenskih riječi). — Z., Štamparija »Grafika«, 1938. 24.

1836 BEGOVIĆ, Milan: Pustolov pred vratima. Tragikomedija u devet slika. — B., Geca Kon, 1939.

1837 CELIĆ, Stella: Zemlja Te zove. Pučka gluma u tri čina.
Prk. na RZ u Z. kao »komad u dvije slike« 21. IX. 1939.

1838 CESAREC, August; RADETIĆ, Ernest: Na moru. Književno-glumačka radiomontaža. Po noveli A. Cesarca obradio E. Radetić.
Prk. u Z. 31. X. 1939. MHKD na RZ.

1839 ĆORIĆ, Vojmir: Gospodin zove. Gluma iz bosanske prošlosti i života bl. Nikole Tavilića u tri čina. — Z. 1939. 24.
= PK Sv J, 566.

1840 DEAN, Ante: Mali ljudi oko Devetstoosamnaeste. Komedija u tri čina s epilogom.
= HR VII, 1934, p. 651—661. (I. čin).
Prk. u Z. 5. I. 1939; u Sarajevu 30. VI. 1942.
Oc. D. Ž. = HS VII, 1939, p. 156.

1841 DUMIČIĆ, Rudo: Crnac u mraku. Komedija u tri čina (iz zagrebačkog života).
= »Svijet 7 dana«. — Z., god. II, 1939, br. 34—39.

1842 FELDMAN, Miroslav: U pozadini. Komad u 3 čina.
Prk. u Z. 30. I. 1939. Nagrađeno Demetrovom nagradom.
Oc. D. Ž. = HS VII, 1939, p. 156.

1843 GERAŠIĆ, Mladen: Zvonovi pokapaju, zvonovi bude. Dramska pjesan. — Z., naklada tiskare Marijanović, 1939. 27.

1844 KOVAČIĆ, Ante: Literatova obitelj. Komedija u dva čina. (Ulomci). Priopćio M. Ratković.
= GPKH XIV, 1939, p. 217—220.

1845 KOVAČIĆ, Ante: Ljutovid Posavski. Drama. (Ulomak I. čina). Priopćio M. Ratković.
= GPKH XIV, 1939, p. 220—226.

1846 KRAJAČ, Erna: Posljedni lov Mate Grbavca. Događaj u jednom činu.
Prk. u Z. 17. IV. 1939. MHKD na RZ.

1847 KRAJAČIĆ, Ljudevit: Priča o majčinoj ljubavi. (Izvori su prokljućali). Priča za djecu u šest slika s glazbom i pjevanjem. Proslava Majčinog dana.
Prk. u Z. 7. V. 1939.

1848 KUŠAN, Jakša: Meleć — Hanumin grijeh. Drama u jednom činu.
Prk. u Z. 20. VII. 1939, MHKD na RZ.

1849 LOVRIĆ, Božo: Vino i hljeb. Aktovka u jednom činu.
Prk. u Z. 15. VI. 1939. MHKD na RZ.

1850 LUCIĆ, Hanibal, DRŽIĆ, Marin: Pir mladog Derenčina. Priredili Branko Gavella i Mijo Kombol. — Z., Slavenska knjižara St. M. Radić, 1939. 104.
Prk. u Z. 12. XI. 1939. (pod naslovom »Pir mladog Derenčina«. — »Robinja« H. Lucića i »Tirena« pastirska igra M. Držića. Priredili B. Gavella i M. Kombol.
Oc. B. Livadić = HP XXVII, 1940, p. 18—24.
Lj. Maraković = HR XIII, 1940, p. 36; XV, 1942, p. 500.

1851 MARINKOVIĆ, Ranko: Albatros. Groteskna drama u tri čina.
Prk. u Z. 29. III. 1939.
Oc. = H Sm VII, 1939, p. 275—276.

1852 MATASOVIĆ, Antun: Daj, da dođe kraljevstvo tvoje. Gluma o mučeničkoj smrti bl. Nikole Tavilića u jednom činu.
= PK SV J, 543.

1853 *** Muka Spasitelja našega. Prikazanje (XV. v.) (U obradbi F. Fanceva).
= GPKH XIV, 1939, p. 241—273.

1854 PANCER, Eugen: Dvoboj. Aktovka.
= Pancer, Eugen: Četiri aktovke. — Z., Nakl. knjiž. J. Kratina, 1939, p. 3—11.

1855 PANCER, Eugen: Petrek pri fotografu. Lakrdija u jednom činu.
= Pancer, Eugen: Četiri aktovke. — Z., Nakl. knji- J. Kratina, 1939, p. 28—32.

1856 PANCER, Eugen: U zamci. Aktovka.
= Pancer, Eugen: Četiri aktovke. — Z., Nakl. knjižara J. Kratina, 1939, p. 21—27.

1857 PANCER, Eugen: Zastupnik dolazi. Aktovka.
= Pancer, Eugen: Četiri aktovke. Z Z., Nakl. knjižara J. Kratina, 1939, p. 12—20.

1858 POSTRUŽIN, PAVAO: Nebeski zagovornik. Misterij o sv. Josipu u tri čina. Note za troglasni ženski zbor R. Rajter. — Z. 1939.
= »Pozorišna knjižnica« »Narodne Prosvjete«, sv. 10.

1859 PRERADOVIĆ, Petar ml.: Čovjek bez svjedodžbe. Komad u 3 čina.
Prk. u Z. 10. III. 1939.
Oc. = HS VII, 1939, p. 219—220

1860 PRPIĆ, Tomislav: Nioba. Plastična igra u dva dijela s prologom. Prema legendi iz Ovidijevih Metamorfoza.
Prk. na izvedbi Studija za ritmiku i karakterne plesove u banjalučkom Banovinskom kazalištu 24. V. 1939.

1861 RADETIĆ, Ernest: Neobičan božićni dar. (Hiljadarka malog Isusa). Prigodna božićna jednočinka.
Prk. u Z. 21. XII. 1939, MHKD na RZ.

1862 RADETIĆ, Ernest: Tri kralja. Dječji igrokaz u jednom činu.
Prk. u Z. 30. XII. 1939, MHKD na RZ.

1863 RADETIĆ, Ernest: Majka. Fragmenti savremene drame. (III. čin drame: Za goli život).
Prk. u Z. 4. IV. 1939, MHKD na RZ.

1864 RADETIĆ, Ernest: Oklada. Šala u jednom činu.
Prk. u Z. 31. XII. 1939, MHKD na RZ.

1865 RADETIĆ, Ernest: Silom oženjen. Komedija u jednom činu.
Prk. u Z. 18. III. 1939, MHKD na RZ.

1866 SAKTIR, Ivo: Ukradena kobasica pred sudom. Šala u tri čina. — Z., piščeva naklada, 1939. 15.

1867 SENEČIĆ, Geno R.: Neobičan čovjek. Tragikomični događaj u 6 slika. Z. 1939.
Prk. u Z. 3. IX. 1939.
Oc. = H Sm VII, 1939, p. 276.

1868 SMREKAR, Zdenka: Iz četrdeset i osme. Pučki igrokaz iz zagreb. života u 6 slika. (Povodom 80-god. smrti bana Jelačića).
Prk. MHKD u Z. 5. VI. 1939.

1869 ŠOJAT, Fran: Začarana fućkalica. Komedija u jednom činu.
Prk. u Z. 21. III. 1939, MHKD na RZ.

1870 ŠPOLJAR, Branko: Dječak iz stranog kraja. Drama iz dječjeg života u dva čina (3 slike) sa predigrom. — Z., Nakl. knjižara Kratina, 1939. 26.

1871 ŠPOLJAR, Branko i Eduard: Svitanje. Drama iz seljačkog života u 3 čina. — Z., naklada knjižare Kratina, 1939. 24.

1872 *** Uskrsnuće Isukrstovo. Prikazanje iz XV stoljeća. Priopćio F. Fancev.
= GPKH XIV, 1939, p. 241—247, 273—287.

1873 VARUNEK, Franjo: Seljačka buna. Nedovršena tragedija u pet činova. Banja Luka. 1939.

1874 ANTUNOV, M.: Kućna tiranija. Komedija u tri prizora iz savremenog života. (»Zašto je Josip D. Galovac napao »Gospodarsku Slogu«). Osijek, 1940.

1875 BREZOVAČKI, Tito: Matijaš Grabancijaš dijak. S predgovorom o životu i radu pisca. Priredio V. Prestini. — Z., St. Kugli, 1940. 92.

1876 CAR EMIN, Viktor: Prva bura. Aktovka.
Prk. u Z. 21. XI. 1940. MHKD na RZ.

1877 CESAREC, August: Sin domovine. Životna drama Eugena Kvaternika u 15 slika s epilogom. — Z. Knjižara Čelap, 1940. 169.
Prk. u Z. 21. VI. 1940. (u 13 slika). Nagrađeno Demetrovom nagradom.
Oc. B. Livadić = HR XIII, 1940, p. 439—440.
I. Kozarčanin = S XXVIII-2, 1940, p. 109.
M. Selaković = Prg XIV, 1940, knj. XVI 452—457.
Ob. = Km VII, 1940, br. 25.

1878 *** Čini barona Tamburlana. Kajkavski igrokaz u tri čina (»pokaza«) iz početka XIX. vijeka. Priopćio F. Fancev.
= GPKH XV, 1940, p. 275—310.

1879 DIMOVIĆ, Đuro: Simeon Nemanja. Drama u tri čina. — B. 1940.

1880 *** Diogeneš (ili sluga dveh zgubleneh bratov). Veseli igrokaz u pet dogodov.
= GPKH XV, 1940, p. 220—274 (u obradbi F. Fanceva).

1881 DUBRAVIĆ, Husejn (Gjogjo): Majka plače, a otac se smije. Drama u jednom činu.
Prk. u Z. 28. V. 1940, MHKD na RZ.

1882 DUBRAVIĆ, Husejn (Gjogjo): Tajna jedne noći.
Prk. u Z. 28. XI. 1940, MHKD na RZ.

1883 DUMIČIĆ, Rudo: Svadba staraca. Groteska u jednom činu.
= 7 (sedam) dana. — Z., god. IV, 1940, br. 6 i 7.

1884 FELDMAN, Miroslav: Iz mraka. Drama u tri čina. (Prvi čin).
= S XXVIII, 1940, p. 267—274.

1885 FREUDENREICH, Aleksandar: Vino pije Dojčin Petar... Narodna pjesma u sceni.
Prk. MHKD u Z. 3. II. 1940. na javnoj priredbi »Pod starim krovom«.

1886 HUSAR, Ljudevit: Ignotus. B. 1940.

1887 IVAKIĆ, Joza: Njegov doktorat. Aktovka.
Prk. MHKD u Z. na RZ 25. VII. 1940.

1888 JURIĆ-ZAGORKA, Marija: Gordana. Hrvatska historijska drama iz XV. vijeka u četiri čina.
Prk. u Z. 29. IV. 1940.

1889 KOLARIĆ-KIŠUR, Zlata: Povratak. Drama u tri čina.
Prk. u Z. 24. XI. 1940.

1890 KOLARIĆ-KIŠUR, Zlata: Priča i zbilja. Z. 1940.

1891 KOZINOVIĆ, Inviolata: Trinaest vjekova. Litomontaža hrvatske povijesti u 6 slika. Proslava 1300-godišnjice pokrštenja Hrvata.
Prk. u Z. 15. XII. 1940.

1892 LOVRIĆ, Božo: Osveta. Radio-aktovka.
Prk. u Z. 23. IV. 1940. MHKD na RZ.

1893 MANOJLOVIĆ-ZANINOVIĆ, Bosiljka: Anđeo čuvar. Igrokaz u tri čina. — Dubrovnik, 1940. 11.
= DP 33.

1894 MANOJLOVIĆ-ZANINOVIĆ, Bosiljka: Boj na Kosovu. Igrokaz u četiri čina. — Dubrovnik, 1940. 18.
= DP 32.

1895 MANOJLOVIĆ-ZANINOVIĆ, Bosiljka: Buba. Igrokaz u dva čina. — Dubrovnik, 1940. 9.
= DP 28.

1896 MANOJLOVIĆ-ZANINOVIĆ, Bosiljka: Dosjetljivi ciganin. Šala u jednom činu. — Dubrovnik, 1940. 5.

1897 MANOJLOVIĆ-ZANINOVIĆ, Bosiljka: Kosovska djevojka. Igrokaz u dva čina. — Dubrovnik, 1940. 11.
= DP 21.

1898 MANOJLOVIĆ-ZANINOVIĆ, Bosiljka: Grijeh seoskog glavara. Igrokaz u dva čina. — Dubrovnik, 1940. 12.
= DP 25.

1899 MANOJLOVIĆ-ZANINOVIĆ, Bosiljka: Matija Gubec. Igrokaz u 4 čina. — Dubrovnik, 1940. 11.
= DP 44.

1900 MANOJLOVIĆ-ZANINOVIĆ, Bosiljka: Nesretni Ivan. Igrokaz u dva čina. — Dubrovnik, 1940. 8.
= DP 42.

1901 MANOJLOVIĆ-ZANINOVIĆ, Bosiljka: Meni jedan, a tebi ostalo. Igrokaz u tri čina. — Dubrovnik, 1940. 11.
= DP 26.

1902 MANOJLOVIĆ-ZANINOVIĆ, Bosiljka: Kalif. Igrokaz u dva čina. — Dubrovnik, 1940. 12.
= DP 35.

1903 MANOJLOVIĆ-ZANINOVIĆ, Bosiljka: Kraljević i prosjak. Igrokaz u pet čina. — Dubrovnik, 1940. 24.
= DP 31.

1904 MANOJLOVIĆ-ZANINOVIĆ, Bosiljka: Bakin crveni krst. Igrokaz u jednom činu. — Dubrovnik, 1940. 8.
= DP 40.

1905 MANOJLOVIĆ-ZANINOVIĆ, Bosiljka: Mirkov crveni krst. Igrokaz u tri čina. — Dubrovnik, 1940. 8.
= DP 36.

1906 MANOJLOVIĆ-ZANINOVIĆ, Bosiljka: Majčin lijek. Igrokaz u dva čina. — Dubrovnik, 1940. 11.
= DP 22.

1907 MANOJLOVIĆ-ZANINOVIĆ, Bosiljka: Majčina ljubav. Igrokaz u dva čina. — Dubrovnik, 1940. 8.
= DP 41.

1908 MANOJLOVIĆ-ZANINOVIĆ, Bosiljka: Ljubica i baka. Igrokaz u jednom činu. — Dubrovnik, 1940. 5
= DP 46.

1909 MANOJLOVIĆ-ZANINOVIĆ, Bosiljka: Posljednja ljubičica. Igrokaz u dva čina. — Dubrovnik, 1940. 12.
= DP 23.

1910 MANOJLOVIĆ-ZANINOVIĆ, Bosiljka: Milosrđe. Igrokaz u dva čina. — Dubrovnik, 1940. 9.
= DP 37.

1911 MANOJLOVIĆ-ZANINOVIĆ, Bosiljka: Na potoku. Igrokaz u jednom činu. — Dubrovnik, 1940. 6.
= DP 38.

1912 MANOJLOVIĆ-ZANINOVIĆ, Bosiljka: Nevolja. Igrokaz u četiri čina. — Dubrovnik, 1940. 14.
= DP 29.

1913 MANOJLOVIĆ-ZANINOVIĆ, Bosljka: Ovčar i govedar. Igrokaz u dva čina. — Dubrovnik, 1940. 12.
= DP 27.

1914 MANOJLOVIĆ-ZANINOVIĆ, Bosiljka: Mamin perec. Igrokaz u jednom činu. — Dubrovnik, 1940. 6.
= DP 34.

1915 MANOJLOVIĆ-ZANINOVIĆ, Bosiljka: Dva računa. Igrokaz u dva čina. — Dubrovnik, 1940. 11.
= DP 24.

1916 MANOJLOVIĆ-ZANINOVIĆ, Bosiljka: Djedov sat. Igrokaz u četiri čina. — Dubrovnik, 1940. 13.
= DP 45.

1917 MANOJLOVIĆ-ZANINOVIĆ, Bosiljka: Vidov-dan. Igrokaz u tri čina. — Dubrovnik, 1940. 24.
= DP 39.

1918 MANOJLOVIĆ-ZANINOVIĆ, Bosiljka: Nikola Zrinjski. — Dubrovnik, 1940. 12.
= DP 43.

1919 MIHALIĆ, Stjepan: Sudari. Drama (II—III čin).
= HR XIII, 1940, p. 406—416, 618—626.

1920 OREŠKOVIĆ, Oton: Pobjednik. Igrokaz s pjevanjem u jednom činu. — Z. 1941. 34.
= KB 112.
Prk. u Z. 1940.

1921 PALČIĆ, Duško: U novi život. Socijalna drama u 3 čina.
Prk. u Z. 16. VI. 1940.
Oc. B. Livadić = HR XIII, 1940, p. 373.
Ob. = Km VII, 1940, br. 25.

1922 PETRANOVIĆ, S.: Kad mlada srca biju. Igrokaz iz života sv. Jeronima u jednom činu.
= Knjižnica Pučka pozornica D Sv J, sv. 3, 1940.

1923 RADETIĆ, Ernest: Ostani s nama. Slike iz borbe hrvatskog naroda za slobodu.
Prk. u Z. 8. VIII. 1940. MHKD na RZ.

1924 RADIĆ, Antun i RADETIĆ, Ernest: Nije mu bila par. (U spomen braće Radić).
Prk. u Z. 11. VI. 1940. MHKD na RZ.

1925 SELAK, Josip: Kako čika Pero dočekuje svoje goste. Šala u jednom činu.
Prk. u Z. 16. V. 1940. MHKD na RZ.

1926 SENEČIĆ, Geno R.: Spis br. 516. Komad u tri čina.
= HR XIII, 1940, p. 579—584. (Ulomak II. čina).

1927 SENEČIĆ, Geno R.: Spis br. 516. Komad u tri čina. Tipografija d. d., 1941. 64.
Prk. u Z. 20. IX. 1940. Nagrađeno Demetrovom nagradom.
Oc. B. Livadić = HR XIII, 1940, p. 543.
I. Jakovljević = S XXVIII-2, 1940, p. 175—176.
Ob = H Pz 1940—1941, br. 3, sl.

1928 SINGER, Marko: Maruška. Drama u dva čina iz apotekarskog života. — Osijek, 1940.

1929 STROZZI, Tito: Kameleoni. Tragikomedija u 4 čina.
= S XXIX-1, 1941, p. 24—28, 58—63, 113—117.
Prk. u Z. 7. VI. 1940.
Oc. B. Livadić = HR XIII, 1940, p. 371—372.

1930 ŠIROLA, Mladen: Obuveni mačak.
Prk. u Z. 3. III. 1940, a i ranije.

1931 ŠPOLJAR, Branko: Dobro djelo. Igrokaz u jednom činu (dvije slike).

= Špoljar, Eduard i Branko: Djeca glume. Zbirka dječjih igrokaza i deklamacija. — Z., knjižara J. Kratina, 1940, p. 43—58.

1932 ŠPOLJAR, Eduard: Stričeve cipele. Događaj u 4 slike.
= Špoljar, Eduard i Branko: Djeca glume. Zbirka dječjih igrokaza i deklamacija. — Z., knjižara J. Kratina, 1940, p. 15—25.

1933 VOJNOVIĆ, Ivo: Psyhe. Komedija u tri čina.
= Vojnović, Ivo: Sabrana djela, knj. 2. B. 1940, p. 191—350.

1934 VUČINOVIĆ, Franjo: Je mnoga cura velika sirota. Slika iz seljačkog života. (Prema noveli istoga pisca »Ženidba Franje Milkovicza«).
Prk. u Z. 23. I. 1940, MHKD na RZ.

1935 ŽIMBREK-DREZGA, Slavko: Subota. Četiri slike iz periferijskog života.
Prk. u Z. 15. V. 1940.
Ob = Km VII, 1940, br. 20, sl.

1936 ALIKALFIĆ, Mustafa, IMAMOVIĆ, Vehbija: Emancipovana žena. Komad u jednom činu. Sarajevo, Gajret, 1941. (?) 16.
= Gajretova mala pozornica, 11.

1937 BGNIFAČIĆ-ROŽIN, Niko: Krsnik. Drama u tri čina.
Prk. u Z. 22. I. 1941.

1938 GUNDULIĆ, Ivan Franjin: Dubravka. Pastirska igra. Scenski obradio u 5 slika Tito Strozzi. Glazba Jakova Gotovca.
Prk. u Z. 24. IV. 1941.

1939 HABEDUŠ (pseud. Katedralis), Rudolf i PAVLOVIĆ, B.: Živa šahovska igra. Prema partiji Aleksandra Aljehina. Tekst napisali Katedralis i B. Pavlović. Glazba Đ. Vaić. (Proslava amaterskog šahovskog kluba u Zagrebu).
Prk. u Z. 15. III. 1941.

1940 HRELJANOVIĆ, Vuk: Zagorec, vino i vrag. Opereta u 3 čina. Izveli kazališni dobrovoljci Društva hrvatskih Zagoraca.
Prk. u Z. 14. II. 1941.

1941 KATIĆ, Ernest: Cvijeta Zuzori. Drama u tri čina iz zlatnog doba dubrovačke prošlosti 16. vijeka. — Dubrovnik, 1941.

1942 KUMIČIĆ, Evgenij: Petar Zrinski i Kr. Frankopan i njihovi klevetnici. — Z., St. Kugli, 1941. 120.
= Kumičić, Evgenij: Sabrana djela, sv. 15.

1943 LOVRAK, Mato: Micek, Mucek i Dedek. Igrokaz za male i velike ljude u 10 slika.
Prk. u Z. 5. III. 1941.

1944 MANOJLOVIĆ-ZANINOVIĆ, Bosiljka: Iz varenih jaja pilići. Igrokaz u tri čina. — Tijelovo. — Igrokaz u dva čina. Dubrovnik (1941). 16+10.
= DP 48—49.

1945 PETROVIĆ, Petar: Teško mi je. Šala u 3 čina.
Prk. u Z. 4. I. 1941.
Oc. B. Livadić = HR XIII, 1940, p. 100—101.

1946 VOJNOVIĆ, Ivo: Gospođa sa suncokretom. San mletačke noći. Triptihon. — Imperatrix. Misterija ostrva zaboravi u pet pojava.
= Vojnović, Ivo: Sabrana djela. B., G. Kon, 1941, knj. 3, p. 1—322.

B.

PRINOSI O HRVATSKOJ DRAMSKOJ KNJIŽEVNOSTI I KAZALIŠNOJ UMJETNOSTI

BIBLIOGRAFIJSKI IZBOR

I.

HRVATSKA DRAMSKA KNJIŽEVNOST

1. KNJIŽEVNO-KRITIČKI PRINOSI O HRVATSKOJ DRAMSKOJ KNJIŽEVNOSTI

A. OPĆI PRIKAZI

1947 PAVIĆ, Armin: Historija dubrovačke drame. Z., Jugosl. akademija, 1871. 198.
Oc.= V III, 1871, p. 502—503.

1948 ŠURMIN, Đuro: Povijest književnosti hrvatske i srpske. — Z. 1898. 4⁰ 319.
Oc. T. D. Florinski = Universit. izvestija Kievskago universiteta, 1900, junj.
Repl. J. Hranilović = V XXXII, 1900, p. 679.

1949 MEDINI, Milorad: Povjest hrvatske književnosti u Dalmaciji i Dubrovniku.
Knj. I (XVI. stoljeće). — Z., M. H., 1902. VIII. 360. = Crtice iz hrvatske književnosti, sv. 3.

1950 VODNIK, Branko: Povijest hrvatske književnosti. Knj. I. Od humanizma do potkraj XVIII. stoljeća. S uvodom V. Jagića o hrvatskoj glagolskoj književnosti. Izdanje Matice Dalmatinske. Z. 1913. 408, 66 sl. u tekstu.
Oc. M. Rešetar = J Ar. XXXVI, 1916, p. 265—272.

1951 BOGDANOVIĆ, David: Pregled književnosti hrvatske i srpske. Z. 1914—1918.
Knj. I, 1914, p. 1—263; 2. izd. Z. 1915, p. 1—382; 3. izd. 1933, p. 1—623. II. Dio 1—2, 1918, p. 1—943.
Oc. V. Lunaček = O 1919 br. 87, 89—90, 94—95, 106. (»Drugi dio jedne literarne historije«). — Isti = O 1919. br. 16—17. (»Kako se u nas pišu književne historije«).
J. Nagy = J Ar XXXVI, p. 559—561.
Sl. Ježić = N Vj XXIV, p. 628—634.
P. Popović = PPP I, 1921, p. 266—274.
A. Petravić, U. Džonić = PPP III, 1923, p. 264—266.

1952 PROHASKA, Dragutin: Pregled suvremene hrvatsko-srpske književnosti. — Z., M. H., 1921. XI, 375.
Iz sadržaja:: I. hrvatska realistička drama: J. Rorauer, M. Derenčin, Vl. Mažuranić; II. Hrvatska književnost 90-tih godina: I. Vojnović, A. Tresić-Pavičić, S. S. Kranjčević i dr. — Miletićeva reforma hrvatskoga kazališta. III. Savremena hrv. književnost: drama. Naturalistička i socijalna drama: S. Tucić, K. Lucerna, F. Hrčić; Simbolička pjesnička drama: M. Ogrizović, P. Petrović, Dimović, R. Kolarić-Kišur, D. Dečak. — Kazališni komad i lakrdija: M. Jurić-Zagorka.
Oc. P. Skok = J Nj VI, knj. I, 1921, p. 63.
N. Polić = Kr II, 1921, p. 380.
V. Ž. = M VIII, 1922, p. 150—154.

1953 WOLLMAN, Frank: Srbochorvatské drama. Přehled vývoje do války. Bratislava 1924. 408. (Résumé na franc. jeziku).
= Spisy filosofické fakulty university Komenského v Bratislavě. Č. 5.
Oc. I. Esih = Cm 1924/1925 br. 15.
J. Kršić = PPP V, 1925, p. 290—292.

1954 WOLLMAN, Frank: Dramatika slovanského Jihu. Praha 1930. 252, 35. ilustr.
= Práce Slov. Ustavu, 2. (Résumé na franc. jeziku).
Oc. K. Perić = Ž. R. IV, 1931, knj. VIII, p. 872—874.

1955 UJEVIĆ, Mate: Hrvatska književnost. Pregled hrvatskih pisaca i knjiga. — Z. 1932. 210.
= Jeronimska knjižnica, 364.

1956 GEORGIJEVIĆ, Krešimir: Novija hrvatska komedija. (Od Ilirskog pokreta do kraja 19 veka). B. 1934. 64.
= GPD XIV, 1934, p. 14 ss.
Oc. P. Popović = PPP XIV, 1934, p. 241.
B. Novaković = GPD XV, 1935, p. 384—385.
B. S. Stojković = Ž. R. VII, 1934, knj. XX, p. 1269—1270.

1957 MESARIĆ, Kalman: Domaća dramska produkcija na pozornici zagrebačkog kazališta.: I. Stvarno stanje naše dramske produkcije. — II. Patriotska drama u sjeni ilirizma. — III. Prvi pokušaj kontakta sa Zapadom. — IV. Naši dramatičari prema evropskom mjerilu. — V. Nova imena naših dramatičara od prevrata do danas. — VI. Drama kao propaganda ili kao umjetnost.
= Kazališni Almanah. — Z. 1938, p. 65—87, sl.

1958 *** Natječaj za dramatična djela Narodnog teatra (u Zagrebu).
= NN 1850 br. 235.
= Jugoslavenske novine 1850 br. 157 od 14. X.

1959 *** Oeffentlicher Bericht der Beurtheilungskommission über die Zuerkennung der ausgeschribenen Preise für die im J. 1850—1851 zum Preisbewerbung eingesendten dramatischen Werke.
= Südslavische Zeitung 1851 No. 233. d. 21. October.

1960 *** Javno izviestje razsudjujućega odbora (F. Žigrović, I. Kukuljević, I. Mažuranić, D. Demeter, D. Rakovac) verhu odluke o nagradi dielah dramatičnih podnešenih za natječaj dramatični od god. 1850—1851. (Šest izvornih djela: 1. »Porin«. — 2. »Car Murat II. i vlast općena dubrovnička«. — 3. »Ivan i Janko«. — 4. »Frankopan«. — 5. »Veronika Desinićka«. — 6. »Osveta«.
= NN 1851 br. 242. od 21. X.
Oc. M. Šporer i M. Bogović = NN 1851 br. 265 od 18. XI; 268 od 21. XI.; 276 od 1. XII.

1961 *** Poziv hrvatskim dramskim spisateljima da predadu svoje dramske radove Narodnom kazalištu za prikazivanje.
= NN 1852 br. 71 od 27. III.

1962 *** Razpis igrokazne nagrade (pučke hrvatske glume).
= NN 1852. br. 13 od 17. I.

1963 PRAUS, J.: Javno izviešće g. Ambrozu Vranicanju o razpisanoj nagradi za dobar narodni igrokaz.
= Nv II, 1853, p. 363—365.

1964 *** Razpis nagradah za proizvode književnosti dramatične.
= NN 1859 br. 198.

1965 *** Razpis nagradah za dramatična djela.
= NN 11. I. 1862. br. 8., PO 1862 br. 203.

1966 *** Naše narodno kazalište.
= PO 1863 br. 230—231, 233.

1967 *** Hrvatska slovnica i hrvatsko kazalište. Prešna želja. (Za čistoću hrvatskoga jezika. Jedan za više njih).
= NGL 1863 br. 30.

1968 ŠPOR(ER), J. M.: Naše dramatične težnje. Otvorena knjiga na prijana R...
= NN 1863 br. 247—249.

1969 PAVIĆ, Armin: O dubrovačkoj drami prema drami ostalih naroda.
= V 1870 br. 10, 13.

1970 *** Čudoredni upliv kazališta (F. Marković?).
= ZO 1870 br. 269—270, 272, 274—275.

1971 *** O našoj dramatičnoj književnosti.
= V IX, 1877, br. 17.

1972 MILER, Ferd. Ž.: »Skup« komedija od Marina Držića. Osijek 1879. 31.
= Izvještaj gimnazije, Osijek 1879.

1973 *** Izvještaj odbora Matice Hrvatske o dramatičnom natjecanju 1878—1879.
(Prva nagrada dodijeljena J. E. Tomiću za njegov pučki igrokaz u 4 č. »Barun Franjo Trenk«. Prk. u Z. 6. V. 1880).
= V XII, 1880, p. 339—344.

1974 LESKIEN, Aleksander: Altkroatische geistlichen Schauspiele.
Leipzig 1884. 4⁰ 39.

1975 MARKOVIĆ, Franjo: O »Dubravci«, drami Ivana Gundulića.
= RJA LXXXIX, 1888, p. 1—24.

1976 MARKOVIĆ, Franjo: O Gundulićevoj »Dubravci«.
= Gundulić, Iv. Fr.: Dubravka. Pastirska igra u tri čina. S uvodom Fr. Markovića. —
Z. 1888. VII—XXXIX.

1977 POLIVKA, Georg: Der »Geizige« in Ragusa.
= Archiv f. d. Studium der neuren Sprachen und Literaturen, Braunschweig 1888.

1978 MILČETIĆ, Ivan: Pavlimir. Drama Gj. Palmotića. Z. 1890.
(Uvod k izdanju: 1. Talijanska drama do konca XVII vijeka. 2. Drama u Dalmaciji i Dubrovniku. 3. O životu i djelima Gjona Gjora Palmotića. 4. O »Pavlimiru«).

1979 ŠREPEL, Milivoj: »Skup« M. Držića prema Plautovoj »Aulularij«.
= RJA XCIX, 1890, p. 1—53.

1980 MARKOVIĆ, Franjo: O Demetrovoj »Teuti« i »Grobničkom polju«.
= Demeter, D.: »Teuta« i »Grobničko polje«. — Z., M. H., 1891 LIV-LXXXV.

1981 REŠETAR, Milan: Zur Tektonik von Palmotić's Dramen.
= J Ar XV, 1893, p. 381—388.

1982 *** Sadržina Gundulićeve »Dubravke«.
= Bosanska Vila, Sarajevo, 1893, p. 223.

1983 VALJAVEC, M.: Crkvena prikazivanja starohrvatska XVI. i XVII. vijeka. (Uvod).
= SPH XX, 1893, p. V—XI. (Uvod) 1—341. (Tekst prikazanja).
Oc. R. Strohal: = RJA CCXVI, 1917, p. 218—230: »Dodaci i ispravci k izdanju »Crkvenih prikazanja starih hrvatskih XVI i XVII vijeka«.

1984 BUKOVAC, Vlaho: Predstava Gundulićeve »Dubravke« u Dubrovniku.
= V XXVII, 1895, 12, sl.

1985 KOSTIĆ, Lazar: Südslavische Volksschauspiele primitivster Art.
= Wissenschaftliche Mitteilungen aus Bosnien u. der Herzegovina, III, 1895, p. 533—538.

1986 RELJKOVIĆ, Matija A.: Josip, sin Jakoba.
Oc. I. Scherzer = N Vj IV, 1895, p. 151—158.

1987 SOUVAN, Ivan: O narodnim glumama u Hercegovini.
= Kazališni Almanah za god. 1895. Ured. i izd. Uprava Hrv. zem. kazališta. Z. 1895. 16⁰ p. 87—91.

1988 ŠURMIN, Đuro: K razvoju hrvatskih prikazivanja.
= V XXVII, 1895, p. 794—795.

1989 POLITEO, Dinko: Vojnovićev »Ekvinocij« u češkom kazalištu.
= O 1897 br. 46.

1990 ŠREPEL, Milivoj: »Baron Tamburlanović«.
= GPKH I, 1897, p. 68—84.

1991 ŠURMIN, Gj.: Prilog hrvatskim prikazanjima.
= V XXIX, 1897, p. 529—530.

1992 GAVRILOVIĆ, A.: Lucićeva »Robinja« i narodna poezija.
= Nastavnik, B. IX, 1898, sv. 6.

1993 TALIJA, o. U.: O Gundulićevoj »Prozerpini ug-rabljenoj«. Dubrovnik 1898.

1994 MILETIĆ, Stj.: Hrvatski dramatski pisci i njihov odnos u našem glumištu.
= V XXXI, 1899, p. 822—824.

1995 RADIĆ, Ante: Narodni izvor Lucićevoj »Robinji«.
= ZbNŽ IV, 1899, p. 34—45.

1996 GUDEL, Vladimir: Stare kajkavske drame.
= V XXXII, 1900, p. 724 ss.

1997 GUDEL, Vladimir: Stare kajkavske drame. Književne studije. (S umecima preštampano iz »Vienca«). Z. 1900. 48.

1998 REŠETAR, Milan: Der Hochzeitsschwank in ragusanischen Liederbuch vom J. 1507.
= J Ar XXII, 1900, p. 613—617.

1999 ANDRIĆ, Nikola: Izvori starih kajkavskih drama.
= RJA CXLVI, 1901, p. 1—77.
Oc. J. Lokar = J Ar XXVI, 1904, p. 284—290, 634—636.

2000 CREIZENACH, W.: Das serbokroatische Drama in Dalmatien.
= Creizenach, W.: Geschichte des neuren Dramas. Halle 1901 B. II, p. 506—526.

2001 MAŽURANIĆ, Vladimir: Neštampana drama dra. Dimitrije Demetra.
= V XXXIII, 1901, p. 175 ss.

2002 PETROVSKIJ, N. M.: K voprosu o drame A. Lucića »Robinja«.
= Žurnal Ministerstva narod. prosvešćenija, S. Peterburg, CCCXXXV, 1901, Nr. 6., otd. III, p. 307—317.

2003 SELAK, Josip: Neistinit naturalizam u Tućićevoj »Buri«.
= O 1901 br. 202.

2004 BUDMANI, Pero: »Pjerin« Marina Držića.
= RJA CXLVIII, 1902, p. 51—80.
Oc. P. Popović = SKG VII, 1902, p. 629—632.

2005 KOBAČIĆ, A.: Prilog Palmotićevu »Pavlimiru«.
= N Vj X, 1902, p. 395—398.

2006 REŠETAR, Milan: Kleinere Beiträge zur serbokroatischen Literaturgeschichte. I. Das Original der »Atamante« von Fr. Lukarević-Burina.
= J Ar XXIV, 1902, p. 205—210.

2007 BRANDT, R.: Prinos k tekstu Palmotićeve »Captislave«.
= GPKH IV, 1904, p. 150—172.

2008 KASUMOVIĆ, Ivan: Izvori Palmotićevih drama »Ipsipile« i »Akila«.
= RJA CLVI, 1904, p. 135—172.

2009 MATIĆ, Tomo: Dubrovačke preradbe dviju Molièreovih komedija.
= GPKH IV, 1904, p. 69—134.

2010 POPOVIĆ, Pavle: Marin Držić i Molière.
= Nastavnik, B. 1904/1905.
Oc. B. Vodnik = S I, 1906, p. 383.

2011 LUCERNA, Kamila: O Markovićevoj drami »Karlo Drački«.
= Š Vj XII, 1905.

2012 FORLANI: La signora Walewska. Dramma in 5 atti di Milan Begović. Appunti critici dell —. Spalato 1906.

2013 HRČIĆ, Fran: O uzajamnosti dramske proizvodnje južnoslovjenskih autora.
= S I, 1906 knj. 2, p. 419—422.

2014 KOLENDIĆ, Petar: Gledjevićevo »Porodjenje Gospodinovo«.
= Nastavnik, B. 1906, p. 127.

2015 MATIĆ, Tomo: Molièrove komedije u Dubrovniku.
= RJA CLXVI, 1906, p. 75—163.

2016 BLAŽEKOVIĆ, Milivoj: Naša kazališna literatura.
= HĐ I, 1907, br. 1.

2017 JOVANOVIĆ, V.: Bibliografija srpsko-hrvatske dramske književnosti.
B. 1907 4⁰ 127.
= SpSKA XLV, II—38.
Oc. J. S(kerlić) = SKG XX, 1908, p. 294—297.
M. Ćurčin = S III, 1908, p. 222—226, 293—297.
J. Bach = S III, 1908, p. 187, 297.
K. Lucerna = S III, 1908, p. 297.

2018 MATIĆ, Tomo: Ein Bruchstück von Molières »George Dandin« in der Übersetzung F. K. Frankopan.
= J Ar XXIX, 1907, p. 529—549.

2019 VODNIK, Branko: Palmotićeva «Atalanta« i »Pavlimir«.
= N Vj XV, 1907, p. 481—489, 561—573.

2020 PASARIĆ, Josip: O književnom smjeru dra Stj. Miletića.
= OI, 1908, br. 36.

2021 KOLENDIĆ, Petar: Srpsko-hrvatski prevod Dolčeve »Hekube«.
= IG Kotor za g. 1908/1909.

2022 VODNIK-DRECHSLER, Branko: Postanje Lucićeve »Robinje«.
Literarno-historijska studija.
= RJA CLXXVI, 1909, p. 83—134.

2023 POPOVIĆ, Pavle: Dubrovačka komedija »Jerko Škripalo«.
= GNČ XXIX, 1910, p. 317—332.

2024 *** Ivo Vojnović i njegova »Dubrovačka trilogija« na češkom i poljskom.
Oc. B. Vodnik i A. Wenzelides = S V, 1910, p. 279—281.

2025 CVETIŠA, Frano: Premijera »Dubrovačke trilogije« u »Narodnom Divadlu u Pragu.
= O 1911 br. 209.

2026 SCHERZER, Ivan: Gjona Palmotića »Captislava« i »Bisernica« prema Ariostu.
= N Vj XVIII, 1911, p. 430—437.

2027 TREŠĆEC, Vladimir: Godina dana dramskih noviteta.
= O 1911, br. 209.

2028 KOLENDIĆ, Petar: Predstava »Triju Kralja« u Šibeniku g. 1615.
= GPKH VII, 1912, p. 393—400.
Oc. F. Kulišić = SKG XXX, 1913, p. 955—956.

2029 M(ATOŠ), A. G.: Hrvatska drama.
= KMH VII, 1912, p. 470—480.

2030 OGRIZOVIĆ, M.: Vukotinovićeve drame »Gostba« i »Sastanak u Zrinju«, prikazivane, neštampane. (Prilog povijesti hrvatskog kazališta).
= H Pz 1912/1913 br. 22.

2031 REŠETAR, Milan: Prikazanje kako bratja prodaše Jozefa.
= GPKH VII, 1912, p. 238—304.

2032 DUKAT, Vladoje: O našim humoristima: Nemčić, Jurković, Korajac. 1913.
Oc. = S VIII, 1913, p. 379—380.

2033 GALOVIĆ, Fran: Prilog procvatu hrvatske drame.
= »Hrvatska«, br. 465 od 24. V. 1913.;
472 od 2. VI. 1913. (V. Trešćec).

2034 OGRIZOVIĆ, Milan: Vukotinovićeve drame.
= S VIII, 1913, p. 626—627, 688—689.

2035 OGRIZOVIĆ, Milan: U prilog procvatu hrvatske drame. (Odgovor na intendantovo pismo).
= P XXI, 1913, p. 517—519.

2036 VODNIK, B.: Crkvena prikazanja.
= VPKH I, 1913, p. 60—64.

2037 VUKELIĆ, Zvonimir: U prilog procvatu hrvatske drame. (Za bolje honoriranje hrv. dramskih pisaca).
= Vukelić Zv.: Kazališna kronika 1912/1913. — Z. 1913, p. 104—106.

2038 LOVRIĆ, Božo: Značenje Kosorovih drama.
= S IX, 1914, p. 32.

2039 ROIĆ, J.: Starohrvatska crkvena prikazivanja.
= N Vj XXIII, 1915, p. 1 ss.

2040 FANCEV, Franjo: Nekoliko priloga za starijU hrvatsku književnost. (Od limba govorenje).
= GPKH VIII, 1916, p. 1—6.

2041 PROHASKA, Dragutin: Prvi ilirski dramatik. (Govor pred prikazivanjem »Jurana i Sofije« od Ivana Kukuljevića Sakcinskoga u Hrv. kr. zem. kazalištu dne 29. svibnja 1916.).
= N Vj XXIV, 1916, p. 649—653.

2042 KARLIĆ, Petar: Prilozi za kritičko uredjenje tekstova Palmotićeva »Pavlimira«, »Elene ugrabljene« i »Akila«.
= GPKH IX, 1917, p. 206—222.

2043 LIVADIĆ, Branimir: Demetrova nagrada.
= S XII, 1917, p. 82—83; XIII, 1918, p. 432—433.

2044 POLITEO, Ivo: Vojnovićeva djela i sadašnjost.
= S XI, 1917, p. 397.

2045 PROHASKA, Dragutin: Jugoslavenska akademija i hrvatska drama. Z. 1917. 15.
= S XI, 1917, br. 5.

2046 PROHASKA, Dragutin: Komedija staroga Zagreba. (T. Brezovački: »Matijaš Grabancijaš dijak«). Predavanje u Hrv. kr. zem. kazalištu u Z. 1. i 5. IX. 1916.
= N Vj XXV, 1917, p. 148—165.
Oc. S. Pelz = HP IV, 1917, p. 68—69; 152—153.

2047 JAKOVLJEVIĆ, Ilija: Drama u zagrebačkom kazalištu nakon prevrata.
= HP V, 1918, p. 60—61.

2048 KOLENDIĆ, Petar: Palmotićeva »Alćina«.
= KJ II, 1918, p. 300.

2049 KOLENDIĆ, Petar: Fragment jedne dubrovačke komedije iz XVI vijeka.
= N Vj XXVI, 1918, p. 347—360, 431—443.

2050 DUKAT, Vladimir: Lovrenčićev »Petrica Kerempuh«.
= RJA CCXX, 1919, p. 1—29.

2051 GRÜN, Lav (pseud. Gorenčević): Cristoval Colon. (M. Krleža).
= Pl I, 1919.

2052 IVAKIĆ, Joza: Nova sezona u Hrvatskom kazalištu u Zagrebu 1918—1919.
(Derenčin, M.: Ladanjska opozicija.
Tomić, J. E.: Novi red.
Vojnović, Ivo: Smrt majke Jugovića.
Lunaček, V.: Ilirci).
= S XIV, 1919, p. 55—57.

2053 VODNIK, Branko: Prilozi za povijest hrvatske književnosti.
1. Tekst 1. izd. »Matijaša Grabancijaša dijaka«. — 2. O životu Tite Brezovačkoga. — 3. Književni rad T. Brezovačkoga.
= GPKH IX, 1920, p. 244—301.

2054 BEGOVIĆ, Milan: Anarhija u drami.
= II, 1921, p. 295.

2055 DUKAT, Vladoje: Lovrenčićev »Petrica Kerempuh«.
= S XVI, 1921, p. 120—121.

2056 *** »Ljubovnici«. Dubrovačka komedija XVI. vijeka. Za štampu priredio i uvodom popratio Petar Karlić. Dubrovnik 1921.
Oc. V. Vodnik = J Nj VI knj. I, p. 388—395.
V. Deželić st. = N Vj XXX, 1922, p. 161—165.
Fr. Wollmann = M Sl II, 1923, p. 516—524.

2057 VODNIK, Branko: Lovrenčićev »Petrica Kerempuh«.
= N Vj XXIX, 1921, p. 64—66.

2058 BUČAR, Franjo: Prva predstava Freudenreichovih »Graničara« u Novom Sadu.
= O 1922 br. 292.

2059 *** Četiri dubrovačke drame u prozi iz kraja XVII. vijeka. Izdao Milan Rešetar. — B. 1922, XXII, 231.
(Sadržaj: I. Nekoliko riječi o ovim dramama. — II. Rukopisi i izdanja. — III. Tekst: Jerko Škripalo. — Pijero Muzuvijer. — Beno Poplesija (Robinja). — Vučistraj (Krunoslava).
= ZbIJK I, 1922, knj. VI.
Oc. Fr. Wollmann = M Sl II, 1923, p. 516—524.
B. Vodnik = J Nj VI knj. II, p. 276.
A. Belić = JF III, p. 271—272.

2060 FANCEV, Franjo: Isusovci i slavonska knjiga XVIII. stoljeća.
= J Nj VI knj. I, 1922, p. 181, 365, 455.

2061 KÖRBLER, Đuro: Andro Stitikeca. Komedija Petra Kanavelovića, Korčulanina.
= PPP II, 1922, p. 227.

2062 *** »Ljubovnici«. Otkriće stare dubrovačke komedije. (Petar Karlić).
= Dom i svijet, XXXV, 1922, br. 2.

2063 LUNAČEK, V.: Naša dramska umjetnost i naša dramska produkcija. Hudoženstvenici i naša drama. — Naši dramatičari.
= O 1922 br. 356 od 31. XII.

2064 LUNAČEK, V.: Prošla dramska sezona (1921—1922) u Hrv. narodnom kazalištu.
= O 1922 br. 217, 220.

2065 *** Molière na zagrebačkoj pozornici. — Knez Fran K. Frankopan kao prevodilac Molièra. — Molière u starom Dubrovniku. — Molièrova proslava u Narodnom kazalištu u Zagrebu 1922.
= Kz L III, 1922, br. 2—3, sl.

2066 DIMOVIĆ, Đuro: Naš dramski stil.
= J Nj VII knj. I, 1923, p. 17.

2067 *** Domaća drama i jugoslavenska pozorišta.
= S 1923, p. 187. Repl. A. Milčinović = S 1923, p. 241—242.

2068 KOLENDIĆ, Petar: Vetranićeve binske scene.
= SKG n. s. IX, 1923, p. 24—32.

2069 LUCERNA, Kamila: Das Balladendrama der Südslaven. Leipzig 1923. 32.

2070 NOVAK, Viktor: Staro hrvatsko prikazivanje.
= J Nj VII knj. II, 1923, p. 200.

2071 FANCEV, Franjo: Seljačka komedija u starijoj hrvatskoj drami.
= GS 1924/1925—1928—1929, p. 140—156.
Oc. F. Ilešić = JF XIII, 1934, p. 159—160.

2072 KOLENDIĆ, Petar: Učitelji u dubrovačkoj komediji.
= Dubrovački list, I, 1924, br. 34. ss.

2073 FANCEV, Franjo: Prilozi za povijest hrvatske crkvene drame.
= N Vj XXXIII, 1925, p. 109—124, 181—194.

2074 KOLENDIĆ, Petar: Pulcinella u Kanavelovićevim komedijama.
= Novo Doba, Split, 12. IV. 1925.

2075 MAUCLAIRE, Camille: Le dramaturge national yougoslave Ivo de Voinovich. Paris, »Revue Mondiale«, 1925.

2076 POPOVIĆ, Pavle: Novela od Stanca. (M. Držića)
= SKG n. s. XVI, 1925, p. 34—43.

2077 *** Autori prikazivani (u Narodnom kazalištu) u sezonama 1914/1915—1924/1925 i njihova djela.
= GNKZ 1926, p. 570—588.

2078 KOLENDIĆ, Petar: Kad je postala Držićeva »Novela od Stanca«?
= J Nj X knj. I, 1926, p. 35.

2079 LOVRIĆ, Božo: Djela jugoslavenskih dramatičara u Pragu.
= HPz 1926/1927 br. 25—26.

2080 LUNAČEK, Vladimir: Kako g. F. Prohaska piše o hrvatsko-srpskim dramatičarima.
= O 1926 br. 147.

2081 *** Demetrova nagrada (1907/1908)—1924/1925).
= GNKZ 1926, p. 683—693.

2082 CIHLAR, Slavko: Tri profesora i Demetrova nagrada (Muradbegovićeve drame »Bijesno pseto«).
= S XX, 1927, p. 37—39.

2083 FANCEV, Franjo: Dva dubrovačka komediografa iz kraja XVIII. stoljeća (Putica i Stulli).
= PPP VIII, 1928, p. 160—176.

2084 FANCEV, Franjo: Novi prilozi za povijest hrvatske crkvene drame.
= N Vj XXXVI, 1928, 1 ss.

2085 KOLENDIĆ, Petar: »Filomena« dubrovačka tragedija 17 veka.
= J Pr II, 1928, p. 193—197.

2086 SKOK, Petar: Gundulićeva »Dubravka«.
= V N knj. VIII, 1928, br. 6—8.

2087 ESIH, Ivan: Car Simeon u hrvatskoj dramatskoj poeziji. Stj. Miletić: Tomislav prvi kralj Hrvata. — A. Tresić-Pavičić: Simeon Veliki.
= O 1929 br. 137.

2088 POPOVIĆ, Pavle: Komedije Marina Držića.
= SKG n. s. XXVII, 1929, p. 196—206.

2089 REŠETAR, Milan: Redakcija i izvori Vetranićeva »Posvetilišta Abramova«.
= RJA CCXXXVII, 1929, p. 38—70.

2090 SKOK, Petar: Držićev »Plakir«.
= Razprave, Ljubljana V—VI.
Oc. P. Popović = PPP XII, 1930, sv. 1.

2091 ŠTEFANIĆ, Vjekoslav: Jedno nepoznato hrvatsko prikazanje. (Fra Ivana Zadranina »Marijino navještenje«).
= N Vj XXXVIII, 1930, 56 ss.

2092 DEANOVIĆ, Mirko: Talijanski teatar u Dubrovniku XVIII. vijeka.
= Zb R 1931, p. 289—306.

2093 *** Šimun Dundurilo. Dubrovačka komedija XVII vijeka. Objavio V. Radatović. B. 1931. XXIV, 93.

= ZbIJK I, 1931, knj. XXIII.
Oc. M. Rešetar = M Sl 1935, p. 188—189.

2094 MARAKOVIĆ, Ljubomir, Dramska sezona 1930—1931.
= HP XVIII, 1931, p. 191—193.

2095 ŠKAVIĆ, Josip: Stogodišnjica početka našeg kazališta.
= »Jugoslovenska reč«, br. 12 od 22. X. 1932.

2096 *** Veličanstven dojam »Dubravke« pri izvedbi pred Dvorom u Dubrovniku 25. V. 1933. u počast Kongresa Pen-klubova.
= Kz L 1932/1933. br. 3. od 1. VI.

2097 FANCEV, Franjo: Građa za povijest hrvatske crkvene drame. — 1. Muka sv. Margarete, zadarsko prikazanje od god. 1500. — 2. Visio Philiberti u kajkavskoj književnosti XVII. stoljeća.
= GPKH XI, 1932, p. 11—64.

2098 FANCEV, Franjo: Komedija od Raskota. Jelšanska seljačka komedija iz kraja XVI. stoljeća.
= ZbNŽ XI, 1932, sv. 2—3, p. 129—131.

2099 FANCEV, Franjo: Četiri dubrovačke komedije iz kraja XVII. stoljeća. — 1. Gono Funkjelica.
= GPKH XI, 1932, p. 161—165.

2100 FANCEV, Franjo: Hrvatska crkvena prikazanja.
= N St 8, 1932, p. 143—168, sl.

2101 SENEČIĆ, Geno: O postanku »Demetrove nagrade«.
= O 1933, br. 150.

2102 ŠIMČIK, Ante: Dvije kazališne cedulje školskih predstava zagrebačkih iz XVIII stoljeća.
= VP II, 1933, p. 44.

2103 *** Zrinsko-Frankopanske glume.
I. Kumičić, E.: Petar Zrinski. Tragedija u 5 č. — II. Dragošić, H.: Posljednji Zrinski. Fantazija u 5 č. (6 slika). — III. Posljednji dani Katarine Zrinske. Dram-

ska slika u 5 č. — IV. Ogrizović, M.: U Bečkom Novom Mjestu. Tragedija u 5 slika. — VI. Freudenreich, A.: Na Ozlju. Epizoda iz propasti Zrinsko-Frankopanske u 1 činu).
= Sk III, 1934, br. 3.

2104 KOLENDIĆ, Petar: Sestra Benedikta Gradić i jedna njena božićna scena.
= J Pr IX, 1934, p. 435—438.

2105 *** MILETIĆ, (Stjepan): (Nikoli) Andriću. Uspomene u vezi s obljetnicama i svečanim otkrićem poprsja Lisinskoga, Zajca i Mandrovića.
= Km I, 1934, br. 6.

2106 BODULIĆ, Lj. M.: Komedija nazvana »Robinja«.
= KS XI, 1935, p. 370—376.

2107 FREUDENREICH, Aleksandar: Glume o Matiji Gubcu.
(I. Bogović, M.: Matija Gubec. Tragedija u 5 č. — II. Prejac, Đ.: Seljačka buna. Prema romanu A. Šenoe. Historijska drama u 5 č. (6 slika). — III. Jurić-Zagorka, M.: Evica Gubčeva. Pučka drama u 5 č. —IV. Drugovi Orlić Andrije: Muška punta. Drama u pet č.
Oc. A. F(reudenreich) = Sk IV, 1935, br. 6.

2108 MARAKOVIĆ, Ljubomir: Zagrebačke svečane igre.
= HP XXII, 1935, p. 169—176.

2109 ŠIMČIK, Ante: O Lucićevoj »Robinji«.
= O 1935 br. 78.

2110 ŠIMČIK, Ante: Predstava »Genoveve« u pavlinskoj gimnaziji senjskoj 1743.
= Cr S V, 1935, br. 9—10, p. 142—147.

2111 BODULIĆ, Lj.: Vaspitni elementi u Dubravci.
= GPD XVI, 1936, p, 617—622.

2112 JEVTIĆ, Borivoj: Savremena jugoslavenska drama i pozorište.
= J Pr X, 1936, p. 64—72.

2113 KOLENDIĆ, Petar: Dubrovačka komedija »Vukašin« aliti ljubav pitur.
= J Pr X, 1936, p. 7—10.

2114 STEVANOVIĆ, P.: Izvor Gazarovićevoj »Prikazanja života i muke sv. Ciprijana i Justine«.
= PPP XVI. sv. 2., 1936, p. 39—50.

2115 ŠURMIN, Đuro: Tito Brezovački i književnici kajkavci.
= PPP XVI. sv. 2., 1936, p. 309—312.

2116 FOTEZ, Marko: Dubrovačka komediografija podkraj 17. stoljeća.
= HR X, 1937, p. 528—532.
Oc. A. Haler = HR X, 1937, p. 657—660.

2117 *** Dramska sezona 1936—1937.
Oc. R. Simeon = S XXVI, 1937, p. 378.

2118 HADROVICS, L.: Ungarische Helden in den Dramen von Junije Palmotić.
= Arch. Europa Centro-Orientale IV, 1938, p. 515-522.

2119 STOJKOVIĆ, B. S.: Jedan pogled na srpsko-hrvatsku dramu iz seoskog života.
= LMS 349, 1938, p. 356—363.

2120 BARAC, Ante: Demetrove misli o književnom jeziku.
= HJ, Z. I., 1939, p. 79.

2121 *** Ivan Gundulić i njegova »Dubravka«. Prigodom 350 godišnjice rođenja.
= Km VI, 1939, br. 2.

2122 DUKAT, Vladoje: Nemčićev »Kvas bez kruha ili Tko će biti veliki sudac?«
= RJA CCLXIX, 1940, p. 221—244.

2123 FANCEV, Franjo: Dva igrokaza hrvatske kajkavske književnosti.
1. Diogeneš. — 2. Baron Tamburlano.
= GPKH XV, 1940, p. 201—310.

2124 MATOŠ, Antun G.: Theatralia. Scenski pokušaji, članci o kazalištu i koncertima.

Ured. J. Benešić. Z. 1940.
Dio 1. (1897—1909) 210.
2. (1910—1913) 239.

2125 M(ESARIĆ), K.: Sto godina razvoja hrvatske drame.
= Km VI, 1940, br. 24, sl.

2126 ŠPOLJAR, Branko: Postanak dobre glume. — Upute za dilentantska društva. — Z., Naklada knjižare Kratina, 1940. 14.
= Špoljar Eduard i Branko: Djeca glume. Zbirka dječjih igrokaza i deklamacija. — Z., Knjižara Kratina, 1940, p. 1—14.

2127 VINKOVIĆ, Hinko: Hundert Jahre — neueres kroatisches Drama 1840—10 Juni 1940. — Z. 1940. 18.
= Sonderabdruck aus »Morgenblatt«, 1940.

2128 ŠOJAT, O.: Rad »Za drugoga« kod Ibsena, Kranjčevića i Ogrizovića.
= N Vj XLIX, 1941, p. 423—426.

2. BIOBIBLIOGRAFIJSKI PODACI O HRVATSKIM DRAMSKIM I KAZALIŠNIM PISCIMA

2129 KUZMANIĆ, A.: Život Marka Marulića vlastelina splitskoga (1450—1524).
= ZD III, 1846, p. 331—334.

2130 VEBER-TKALČEVIĆ, A.: Ivan Franjin Gundulić (1589—1638).
= Nv II, 1853, p. 690—693, 706—711.

2131 DEŽELIĆ, Gj. S.: Životopis Mirka Bogovića (1816—1893). (Pretiskano iz »Dragoljuba«).
Z. 1862. 39.

2132 *** Špiro Dimitrović Kotaranin (1813—1868). (Nekrolog).

2133 KAZNAČIĆ, I. A.: Mavro Vetran(ov)ić Čavčić (1482—1576).
= SPH IV, 1872, p. I—IV.

2134 ZAHAR, I.: Dr. Dimitar Demeter (1811—1872).
= V IV, 1872, br. 26.

2135 *** Ivan F. Gundulić (1589—1638).
= V VII, 1875, br. 52.

2136 ŠENOA, A.: Janko Jurković (r. 1827).
= V X, 1878, br. 16, sl.

2137 KLAIĆ, Vj.: Ferdo Becić (pseud. F. Brestov), (r. 1844).
= V XVI, 1884, p. 429, 431, sl.

2138 KLAIĆ, Vj. Franjo Marković (r. 1845).
= V XVI, 1884, p. 335, 384, 608, sl.

2139 KLAIĆ, Vj. Josip Eugen Tomić (r. 1843).
= V XVI, 1884, p. 621, 639, sl.

2140 ČEŠNER, ZVJEZDANOVSKI, Vl.: Dr. Dimitrij Demeter (1811—1872).
(Život i rad).
= HV IV, 1885, p. 266—267, sl.

2141 *** Dimitrije Demeter (1811—1872).
= V XVII, 1885, br. 40.

2142 MARKOVIĆ, Fr.: O dru Dimitriju Demetru kao dramatiku ilirske dobe.
RJA LXXX, 1885, p. 73—99.
Preštampano u zborniku »U proslavu 50. god. preporoda hrv. književnosti«. Z. 1885, p. 73—79.

2143 *** Antun Niemčić (1813—1849).
= V XVIII, 1886, p. 25, sl. 30.

2144 PASARIĆ, J.: Franjo Žigrović-Pretočki. (1814—1890).
= V XXII, 1890, p. 79, 111.

2145 ŠREPEL, M.: Josip Kozarac (r. 1858).
= V XXII, 1890, p. 457, sl., 463.

2146 *** Dr. Marijan Derenčin (1838—1908).
= V XXIII, 1891, p. 313, sl. 318.

2147 *** Evgenij Kumičić (1850—1904).
= V XXIII, 1891, p. 377, sl. 382—383.

2148 MAŽURANIĆ, Vl.: Dimitrija Demeter (1811—1872). Životopisna crtica.
= Demeter, D.: »Teuta«. — »Grobničko polje«. — Z. 1891, p. III—LIII.

2149 MAŽURANIĆ, V.: Dimitrija Demeter.
= V XXIII, 1891, p. 825—830, sl.

2150 *** Hermina Tomić (r. 1843).
= V XXIII, 1891, p. 73, sl., 79.

2151 *** Ivo Vojnović (r. 1857).
= V XXIII, p. 41, sl., 47—48.

2152 MARKOVIĆ, F.: Janko Jurković (1827—1889).
= SpMH 1892, p. 227—244, sl.

2153 SMIČIKLAS, T.: Ivan Kukuljević-Sakcinski (1816—1889).
= SpMH 1892, p. 148—174, sl.

2154 BARAC, A.: Mirko Bogović (1816—1893).
= RJA CCXLV, 1933, p. 88—172.
Oc. P. Popović = PPP XV, 1935, p. 221—222.

2155 *** Evgenij Kumičić (1850). Crtica o životu i bibliografija.
= P I, 1893, p. 22.

2156 MILETIĆ, Stj.: Gundulić kao dramski pjesnik.
= V XXV, 1893, p. 407—414.

2157 *** Prilozi k biografiji Dživa F. Gundulića.
= I III, 1893, p. 87—88.

2158 ŠREPEL, M.: K biografiji Antuna Nemčića (1813—1849).
= V XXV, 1893, p. 834.

2159 *** Stjepan Miletić (1868).
=V XXVII, 1895, p. 9, sl.

2160 PAVLIĆ, T.: Svjedodžba smrti Đ. F. Gundulića.
= SpSKA XXV, 1895.

2161 SABIĆ, M.: Mate Baštijan kao dramski i epski pjesnik.
= V XXVII, 1895, p. 340 ss.

2162 DEŽMAN, M.: Ivo conte Vojnović (r. 1857).
= Ž I, 1900, p. 131—132.

2163 HRANILOVIĆ, J.: Četrdesetogodišnjica književnoga rada Josipa Eugena Tomića.
= V XXXII, 1900, p. 142—143.

2164 *** Josip Kozarac (1858). Autobiografija.
= Ž I, 1900, p. 3—6.

2165 SKOK, P.: Josip Kozarac (r. 1858).
= »Svjetlo«, Karlovac, 1900 br. 30.

2166 *** Marko Marulić (1450—1524). Život.
= V XXXIII, 1901, p. 850—851.

2167 HRANILOVIĆ, J.: Ante Benešić (1864—1916).
= V XXXIV, 1902, p. 540.

2168 *** Adalbert Kuzmanović (1863—1911).
= V XXXIV, 1902, p. 189.

2169 LISIČAR, M.: Matija Ban (1818—1903).
= V XXXV, 1903, p. 224, 258.

2170 *** Jagoda Truhelka (r. 1864).
= N IX, 1903, p. 202.

2171 *** Evgenij Kumičić (1850—1904). Nekrolog.
= P XII, 1904, p. 333—334, sl.

2172 MILČINOVIĆ, A.: Jagoda Truhelka (pseud. A. M. Sandučić) (r. 1864).
= NN 1904 br. 189.

2173 PASARIĆ, J.: Eugen Kumičić (pseud. Jenio Sisolski, 1850—1904).
= P 1904 br. 109.

2174 *** Životidjela Eugena Kumičića (1850—1904).
= »Narodni list«, Volosko—Opatija, IV, 1904, br. 20.

2175 *** Franjo Marković. (r. 1845).
= P XIII, 1905, p. 457.

2176 ANDRIĆ, N.: Dva nova dramatičara: Mirko Dečak (r. 1876) i Rudolf Kolarić-Kišur (r. 1882).
= GMH I, 1906, p. 21—23.

2177 ILIJIĆ, Stj.: Medaglionifunebri. Josip Eugen Tomić (1843—1906).
= Nuova Rassegna di Letterature moderne IV, 1906.

2178 MARJANOVIĆ, M.: Josip Kozarac (1858—1906).
= S I, 1906, knj. 2, p. 241—245.

2179 NIKOLIĆ, M.: Uspomene na Josipa Kozarca (1858—1906).
= S I, 1906, knj. 2, p. 245—247.

2180 OGRIZOVIĆ, M.: Josip Eugen Tomić (1843—1906).
= HS I, 1906, p, 13—16.

2181 *** Gjono Palmotić (1606—1657).
= Sm D, 1906, br. 46.

2182 ZADARSKI, Z. B.: Josip Kozarac (1858—1906).
= P XIV, 1906, p. 523.

2183 KUKULJEVIĆ-SAKCINSKI, B.: Mladost Ivana pl. Kukuljevića-Sakcinskoga. Z. 1907.
= BHZ, knj. III.

2184 *** Kako je Kumičić pisao svoja djela. — Najmilija Kumičićeva lektira. — Kumičićev frazarij. — D. Politeo o Kumičiću.
= HS II, 1907, p. 467—472.

2185 LUCERNA, K.: U spomen Matije Bana Dubrovčanina (1818—1903).
= LjJA XXI, 1907, p. 120—168.

2186 LUNAČEK, V.: Fran Hrčić (r. 1876).
= S II, 1907, p. 31.

2187 MARJANOVIĆ, M.: Janko Polić-Kamov (r. 1886).
= S II, 1907, p. 702—703.

2188 *** Ivo conte Vojnović, novi dramaturg hrvatskog kazališta.
= HS III, 1907, p. 47—48.

2189 BENEŠIĆ, J.: (Fran) Galović (1887—1914).
= S III, 1908, p. 634.

2190 DEŽMAN, M.: O dru Stjepanu Miletiću (1868—1908).
= OI, 1908, br. 36.

2191 ĐALSKI, Š. K.: Nad grobom Stjepana Miletića (1868—1908).
= OI, 1908, br. 36.

2192 GUDEL, V.: Dr. Dimitrije Demeter (1811—1872).
= Koledar »Strossmayer«, 1908.

2193 *** Marija Jurić (pseud. Zagorka) (r. 1876).
= HS IV, 1908, p. 61, sl. (»K desetgodišnjici njezina publicističkog rada«).
= Humoristična knjižnica, br. 34 (»Zagrebačke silhouete«).

2194 LIVADIĆ, B.: Stjepan Miletić (1868—1908). Iz prijateljskih uspomena.
= OI, 1908, br. 36.

2195 LIVADIĆ, B.: Dr. Stjepko Španić (1872—1908). (Nekrolog).
= S III, 1908, p. 114, sl.

2196 MILČINOVIĆ, A.: Marija Jurić-Zagorka (r. 1876).
= Domaće Ognjište, VIII, 1908, p. 101.

2197 *** Dr. Stjepan Miletić (1868—1908). — Povodom smrti (iz prinosa iz pera Š. Ks. Đalskoga, V. Trešće-ca-Borothe, B. Livadića, M. Dežmana, J. Pasarića, V. Lunačeka).
= OI, 1908, br. 36.

2198 *** Stjepan Miletić (1868—1908).
= NN, 1908, br. 208. (Nekrolog).

2199 OGRIZOVIĆ, M.: Stjepan Miletić (1868—1908).
= H Sm IV, 1908, p. 317.

2200 PASARIĆ, J.: Dr. Marijan Derenčin (1836—1908). Spomen-slike.
= O 1908, br. 45—46, 77, 80, 101—102, 104, 107, 109.

2201 PASARIĆ, J.: Marijan Derenčin (1836—1908).
= S III, 1908, p. 227—235.

2202 PASARIĆ, J.: Stjepan Miletić (1868—1908).
= S III, 1908, p. 608—642.

2203 P(INTER), R.: Dr. Stjepan Miletić (1868—1908).
= GMH III, 1908, p. 138.

2204 ROŽIĆ, F.: Stjepan pl. Miletić (1868—1908).
= P XVI, 1908, p. 599, 630, 652, 700, 731.

2205 VODNIK, B.: Josip E. Tomić (1843—1906).
= S III, 1908, p. 310.

2206 VRBANIĆ, F.: Dr. Marijan Derenčin (pseud. Milivoj Primorac). (1836—1908). Nekrolog.
= Lj JA XXIII, 1908, p. 140—168.

2207 DANIĆ, M.: Janko Jurković (1827—1889).
= P XVII, 1909, p. 179, 219.

2208 *** Josip Kozarac (1858—1906). Autobiografija.
= SHP V, 1909, (»Male pripovijesti«), p. 7—13.

2209 MATOŠ, A. G.: Stjepan Miletić (1868—1908).
= »Hrvatsko Pravo«, Z. 1909, br. 3957.

2210 *** Tomaš Mikloušić (1767—1833).
= P XVII, 1909, p. 503.

2211 MILČINOVIĆ, A.: Milutin Nehajev (r. 1880).
= S IV, 1909, p. 577, 622.

2212 *** Milutin Nehajev (dr. Milutin Cihlar) (r. 1880).
= SHP III, 1909, (uz roman »Bijeg«. 2. izd. 1917), p. 187—188.

2213 *** Nešto o životu i radu Grgura Čevapovića (1786—1829).
= P XVII, 1909, p. 502.

2214 *** Iso Velikanović (r. 1869).
= Humoristička knjižnica, II, 1909, br. 42.

2215 WENZELIDES, A.: O Ivu Vojnoviću (r. 1857).
= LMS 254, 1909, p. 44—55.

2216 BRUSINA, B.: Josip Kozarac (1858—1906).
= P XVIII, 1910, p. 753.

2217 *** Fran Hrčić (r. 1876) o sebi.
= SHP XI, (F. Hrčić: Velika žrtva), 1910, p. 111—112.

2218 IVAKIĆ, J. (pseud. Micić): Ivan Kozarac (1885—1910).
=S V, 1910, p. 286—288.

2219 IVAKIĆ, J.: Nad grobom Ivana Kozarca (1885—1910). (Govor 18. XI. 1910).
= S V, 1910, p. 891—892.

2220 IVAKIĆ, J.: Uspomene na Ivana Kozarca (pseud. L. Kerepov, 1885—1910).
= S V, 1910, p. 854.

2221 *** Josip Kosor (1879).
= Srpsko-hrvatski almanah god. 1910, p. 119.

2222 *** Ivan Kozarac (1885—1910).
= O 1910 br. 318. (Nekrolog).

2223 KOZARAC, I. (pseud. V-a): Joza Ivakić (r. 1879).
= S V, 1910, p. 286—288.

2224 LOVRIĆ, B.: Dr. Stjepan Miletić (1868—1908).
= LMS 271, 1910, p. 75—78.

2225 MATOŠ, A. G.: Janko Polić-Kamov (1886—1910).
= VO, I, 1910, p. 208—209.

2226 MILČINOVIĆ, A.: Milka Pogačić (r. 1860). (O tridesetogodišnjici javnoga rada).
= S V, 1910, p. 819—820.

2227 PARMAČEVIĆ, S.: Janko Polić-Kamov (1886—1910).
= S V, 1910, p. 669—670.

2228 *** Janko Polić Kamov (1886—1910).
= VO I, 1910, br. 9.

2229 RADOŠEVIĆ, M.: Janko Polić-Kamov (1886—1910).
= S V, 1910, p. 736.

2230 *** Ivo Vojnović.
= SHP X (I. Vojnović: Novele), 1910, p. 141—142.

2231 WENZELIDES, A.: O Ivu Vojnoviću (r. 1857).
= Kalendar »Svačić« VII, 1910, p. 147—153.

2232 *** Dimitrije Demeter (1811—1872), osnovatelj Hrvatskog kazališta. S predgovorima, prvom i drugom dijelu njegovih »Dramatičkih pokušenja«.
= Ilustr. kazališni list, II, 1911/1912, br. 13.

2233 DEŽELIĆ, V.: Stjepan Širola. Dvadeset i pet godina književničkog i nastavničkog rada.
= P XIX, 1911, p. 471.

2234 DVORNIKOVIĆ, Lj.: Adalbert Kuzmanović (1863—1911).
= S VI, 1911, p. 248—249.

2235 *** Ivan Kozarac (1885—1910). Autobiografija.
= »Hrvatski Đak«, 1911, br. 2.

2236 *** I.van Kozarac (1885—1910). Autobiografija.
= SHP XII (I. Kozarac: Gjuka Begović), 1911, p. 117—120, sl.
= S 1931.

2237 KRAJAČIĆ, Lj.: Ivo Kozarac (1885—1910).
= S VI, 1911, p. 362, 424.

2238 *** Adalbert Kuzmanović (1863—1911).
= O 1911 br. 31.

2239 PASARIĆ, J.: Adalbert Kuzmanović (1863—1911).
= »Strossmayer«, koledar, IV, 1911.

2240 RADOŠEVIĆ, M.: Fran Hrčić (r. 1876).
= S VI, 1911, p. 166.

2241 *** Milorad Stražnicky (pseud. Milo Mistra, r. 1879).
= SHP IV, 1911, p. 127.

2242 ŠARIĆ, I.: U slavu stogodišnjice rođenja Dimitrija Demetra (1811—1872).
= N Vj XX, 1911, p. 73—74.

2243 *** Ivo Vojnović (r. 1857).
= S VI, 1911, p. 11 ss. (Prinosi niza hrv. književnika o 25-godišnjici književnikovanja I. Vojnovića).

2244 *** Milan Begović (r. 1876).
= SHP XVIII (M. Begović: Vrelo), god. 1912, p. 187—188, sl.

2245 *** Joza Ivakić (r. 1879).
= SHP XXIII (J. Ivakić: Selo i varoš), 1912, p. 153—157, sl.

2246 MARJANOVIĆ, M.: Ivo Vojnović (r. 1857).
= Jug II, 1912, p. 81.

2247 MILČINOVIĆ, A.: Josip Kozarac (1858—1906).
= S VII, 1912, p. 307.

2248 *** Milka Pogačić (r. 1860).
= SHP XXI (Pogačić: Pjesme), 1912, p. 79.

2249 *** Julije Rorauer (1859—1912). (Nekrolog).
= NN 1912 od 5. XII. br. 282; H Pz 1912/1913 br. 16, sl.

2250 ŠURMIN, Đ.: Stogodišnjica Dimitrija Demetra (1811—1872).
= LMS CCLXXXV, 1912, p. 114—118.

2251 WENZELIDES, A.: O Milanu Begoviću (r. 1876).
= S VII, 1912, p. 432, 485.

2252 WENZELIDES, A.: O Ivu Vojnoviću (1857).
= SKG XXVIII, 1912, p. 515—522.

2253 *** Ante Benešić (1864—1916).
= SHP XXVIII (A. Benešić: Anakreontika), 1913, p. 99—100, sl.

2254 ČERINA, Vl.: Janko Polić-Kamov (1886—1910). Studija. Rijeka, 1913.

2255 *** Fran Galović (1887—1914).
= SHP XXV, 1913, (uz knjigu proze »Začarano ogledalo«), p. 129—130, sl.
Oc. M. Ogrizović = S IX, 1914, p. 393—397, 484.

2256 *** Adam Kostelić (pseud. Huge Sedlačeka).
= SHP XXX (A. Kostelić: Oluje), 1913, p. 133—134.

2257 *** Zofka Kveder (r. 1878).
= SHP XXIX (Z. Kveder: Jedanaest novela), 1913. p. 129—131, sl.

2258 LAKATOŠ, J.: Dr. Julije Rorauer (1859—1913).
= S VIII, 1913, p. 71—72.

2259 *** Antun Nijemčić (1813—1913).
= P XXI, 1913, p. 58—62, sl.

2260 *** Julije Rorauer (1859—1912).
= S VIII, 1913, p. 71—72.

2261 *** Spomen-slova Nemčićeve i Vukotinovićeve stote godišnjice rodjenja. (Svečana matineja u Kr. zem. hrvatskom kazalištu dne 19. I. 1913).
= H Pz 1912/1913, br. 20, sl.

2262 *** Stogodišnjica rođenja Ljudevita Vukotinovića (1813—1893). Jedan ilirski jubilej.
= VO IV, 1913, br. 2.
= P XXI, 1913, p. 127—132.

2263 ŠURMIN, Đ.: Antun Nemčić (1813—1913).
= S VIII, 1913, p. 126—127.

2264 ŠURMIN, Đ,: Ljudevit Vukotinović (1813—1913).
= S VIII, 1913, p. 125—126, sl.

2265 *** Srđan Tucić (r. 1873).
= SHP XXVI (S. Tucić: Golgota), 1913, p. 99—100.

2266 VODNIK, B.: Marin Držić (oko 1510—1567).
= VPHK I, 1913, p. 155—174.

2267 VODNIK, B.: Ivan Gundulić (1589—1638).
= VPHK I, 1913, p. 224—246, sl.

2268 VODNIK, B.: Marko Marulić (1450—1524).
= VPHK I, 1913, p. 99—113, sl.

2269 VODNIK, B.: Junije Palmotić (1606—1657).
= VPHK I, 1913, p. 250—256, sl.

2270 VOLTOLINI, A.: Uno scrittore balcanico: Ivo Vojnović (r. 1856).
= Rassegna Contemporanea, VI, 1913, ser. II, p. 783—790.

2271 *** Ljudevit Vukotinović (1813—1913).
= P XXI, 1913, p. 47—57, sl.

2272 WENZELIDES, A.: Dr. Julije Rorauer (1859—1913).
= S VIII, 1913, p. 161, 240.

2273 BAZALA, A.: Franjo Marković (1845—1914). (Nekrolog).
= S IX, 1914, p. 390—392, sl.

2274 LUNAČEK, Vl.: Franjo Marković (1845—1914).
= O 1914 br. 256.

2275 OGRIZOVIĆ, M.: Ferdo Becić (pseud. Fedor Brestov, 1844—1919).
= S IX, 1914, p. 174—175, sl.

2276 OGRIZOVIĆ, M.: Fran Galović (1887—1914). (Nekrolog).
= S IX, 1914, p. 393—397.

2277 *** Janko Polić-Kamov (1886—1910).
= SHP XXXII, 1914, p. 150.

2278 *** Božo Lovrić (r. 1881). Autobiografija.
= SHP XXXVI (B. Lovrić: Sveto proljeće), Z. 1915, p. 103—110, sl.

2279 PAVLETIĆ, K.: Fran Galović (1887—1914).
= N Vj XXIII, 1915, p. 232—233.

2280 *** Iso Velikanović (r. 1869).
= SHP XXXIV, I. Velikanović: Srijemske priče), 1915, p. 157, sl.

2281 HOLEČEK, I.: Vychovatelem Zahrebe (Stj. Miletić). Praha, 1916.

2282 KUKULJEVIĆ, B.: Tri znamenite čestitke Ivanu Kukuljeviću Sakcinskom prigodom svečanosti trostrukog jubileja 7. XI. 1886. (Grad

Zagreb, Hrv. pedagoški književni zbor, Društvo sv. Jeronima).
= HP III, 1916, p. 184—185.

2283 PAVLETIĆ, K.: Život i djela dra. Franje Markovića (1845—1914).
= H Pr III, 1916, p. 97.

2284 *** Petar Petrović (Pecija) (r. 1877).
= SHP XXXVII (P. Petrović: U naviljcima), 1916, p. 141—142, sl.

2285 PROHASKA, D.: Ante Benešić (1864—1916).
= S XI, 1916, p. 359—361.

2286 ŠURMIN, Đ.: Stogodišnjica rođenja Mirka Bogovića (1816—2. II. 1916). Mirko Bogović u hrvatskom životu.
= S XI, 1916, p. 72—73.

2287 *** Viktor Car Emin (r. 1870). Autobiografija.
= SHP XLI, 1917, p. 175—177 (uz piščevu knjigu »Starci«), sl.

2288 DUKAT, V.: Ferdo Ž. Miller (1853—1917).
= S XII, 1917, p. 370—371, sl.

2289 *** Rikard Nikolić (r. 1879). Autobiografija.
= SHP XXXIX (R. Nikolić: Djeca majke zemlje), 1917, p. 117—120, sl.

2290 *** Milan Ogrizović (r. 1877). (Autobiografija).
= Ogrizović, M.: Objavljenje. Snoviđenje u tri slike. Z., St. Kugli, 1917, p. 161—165.

2291 PAVLETIĆ, K.: Život i pjesnički rad Franje Markovića (1845—1914), Z. 1917. 240

2292 PAVLETIĆ, K.: Ferdo Ž. Miler (1853—1917).
= N Vj XXVI, 1917, p. 187.

2293 PETRAVIĆ, A.: O. Jordan Zaninović kao talijanski lirik i hrvatski komediograf (r. 1840).
= HP IV, 1917, p. 26—32.

2294 PROHASKA, D.: Iz djetinstva Stjepana Miletića (1868—1908).
= H Nj I, 1917, p. 139.

2295 WENZELIDES, A.: Ivo Vojnović-Užički (1857). Književna studija. Sarajevo, 1917.

2296 ILEŠIĆ, F.: Đuro Matija Špor(er) (1795—1884).
= RJA CCXVIII, 1918, p. 156—222.

2297 PAVLETIĆ, K.: Ferdo Ž. Miler (1853—1917).
= N Vj XXVI, 1918, p. 187—188.

2298 POLIĆ, N.: Knez pjesnik, Ivu knezu Vojniću.
= Grič. (Treći prilog almanahu »Grič«). Z. 1918. 4⁰ p. 73—78.

2299 PROHASKA, D.: O pjesniku slobode (Ivo Vojnović). (Geranium. — Ženski likovi — Smrt Majke Jugovića — Pjesnik Uznesenja — Akordi — O pjesniku Slobode — Tragedija Jugoslavenske Majke — Tri simbola — Literatura), Osijek, 1918 97.

2300 *** Julije Rorauer (1859—1912).
= Wenzelides, A.: Književne studije. Sarajevo, 1918, p. 27—37.

2301 BOGDANOVIĆ, D.: Život i književni rad dra D. Demetra (1811—1872). Z. 1919, p. 1—76.
= Uzorna djela iz hrvatske i svjetske književnosti, knj. 3.

2302 DUKAT, V.: Nemčićeve ljubavi.
= S XIV, 1919, p. 149—150.

2303 KRKLEC, Gustav: Gustav Krklec (r. 1899). (Autobiografija).
= Jugosl. dramska biblioteka. Z. 1919. 4⁰ sl.

2304 *** Krsto Pavletić (pseud. Pavle Krstinić) (1865—1919).
= O 1919 od 11. IV.

2305 *** Krsto Pavletić (1865—1919).
= S XIV, 1919, p. 256.

2306 BENAKOVIĆ, J.: Krsto Pavletić (1865—1919).
= N Vj XXVIII, 1920, p. 35—43.

2307 VODNIK, B.: O životu Tita Brezovačkoga. Književni rad Tita Brezovačkoga (1757—1805).
= GPKH IX, 1920, p. 280—289, 290—301.

2308 PROHASKA, Dr.: Pregled suvremene hrvatsko-srpske književnosti. Z. Izd. M. H., 1921. XI, 375.
Iz sadržaja: Milka Pogačić (r. 1860) p. 16—17. Evgenij Kumičić (pseud. Jenio Sisolski) (1850—1904), p. 18—22. Josip Kozarac (1858—1906) p. 33—38. Julije Rorauer (1859—1912). Marijan Derenčin (pseud. Milivoj Primorac) (1836—1908), p. 58—60. — Ivo Vojnović (r. 1857) 76—83. — Ante Tresić-Pavičić (r. 1867) p. 88—93. — Adalbert Kuzmanović (pseud. Kuzma Nović) (1863—1911) p. 100. Viktor Car Emin (r. 1870) p. 104—106. — Jagoda Truhelka pseud. J. Sandučić) (r. 1864) p. 107—108. — Krsto Pavletić (pseud. Pavle Krstinić) , Osman beg Štafić, (1865—1919) p. 112—114. — Safvet beg Redžepašić Bašagić (pseud. Mirza Safvet) (r. 1870) p. 117—119. — Ante Benešić (1864—1916) p. 119—120. — Iso Velikanović (r. 1869) p. 120—122. — Alberto Weber (pseud. Biskra (r. 1875) p. 122. — Stjepko Španić (Medul Hasan) (1871—1908) p. 122. — Stjepan Miletić (1868—1908) p. 131—134. — Ferdo Ž. Miler (1853—1917) p. 153—154. — Milan Begović (1876) p. 203—206. — Božo Lovrić (1881) p. 211—212. — Andrija Milčinović (1877) p. 218—220. Milutin Cihlar-Nehajev (r. 1880) p. 220—222. — Josip Kosor (r. 1879) p. 227—230. — Joza Ivakić (r. 1879) p. 230—233. — Ivan Kozarac (1885-1910) p. 233—235. — Milorad Stražnicki (pseud. Milo Mistra) (r. 1879) p. 236—237. — Hugo Sedlaček (pseud. Adam Kostelić) (r. 1880) p. 239—240. — Rikard Nikolić (r. 1879) p. 240. — Zofka Kveder (r. 1878) p. 241—243. — Adela Milčinović (r. 1880) p. 243—244. — Zvonimir Vukelić (pseud. Zyr Xapula) (r. 1876) p. 243. — Srgjan Tucić (r. 1873) p. 250—253. — Kamila Lucerna (pseud. C. Milović) (r. 1868) p. 253—255. — Fran Hrčić (r. 1876) p. 255—256. — Milan Ogrizović (r. 1877) p. 256—262. — Petar Petrović Pecija (r. 1887) p. 262—265. — Rudolf Kolarić-Kišur (r. 1882) p. 266. — Mirko Dečak (pseud. Lucien Metivet) (r. 1880) p. 266—267. — Marija Jurić-Zagorka (r. 1876) p. 267—271. — Milivoj Dežman (pseud. Ivanov) (r. 1873) p. 282—283. — Vladimir Lunaček (r. 1873) p. 289—290. — Fran Galović (1887—1914) p. 350—351. — Janko Polić-Kamov (1886—1910) p. 354—355. — Niko Bartulović (r. 1890) p. 366.

2309 BOGDANOVIĆ, D.: Život Dživa Frana Gundulića (1589—1638).
= Uzorna djela iz hrvatske i svjetske književnosti VIII, 1922, p. 7—61, komentar »Dubravke«, p. 145—163.

2310 FRANČIĆ, V.: Milan Begović u Poljskoj.
= O 1922 br. 202.

2311 FRANČIĆ, V.: Josip Kosor u Poljskoj.
= O 1922, br. 150.

2312 BATUŠIĆ, S.: Ulderiko Donadini (1894—1923).
= VN knj. I, 1923, p. 425.

2313 BUDAK, M.: Milan Ogrizović (1877—1923).
= VN knj. II, 1923, p. 162.

2314 IVAKIĆ, J.: Milan Ogrizović. (Nekrolog). (1877—1923).
= Tt II, 1923, br. 1. sl.

2315 KULUNDŽIĆ, J.: Petar I. Pecija Petrović (r. 1877).
= J Nj VII, 1923, br. 4.

2316 LUNAČEK, V.: Ulderiko Donadini (1894—1923).
= O 1923, br. 129.

2317 MARAKOVIĆ, Lj.: In memoriam M. Ogrizović (1877—1923).
= H Pr X, 1923, p. 484.

2318 MAŠTROVIĆ, Lj.: Milan Ogrizović (1877—1923).
= VN knj. II, 1923, p. 164.

2319 NEHAJEV, M.: Nekrolog Milanu Ogrizoviću (1877—1923).
= S 1923, p. 356.

2320 NEVISTIĆ, I.: Milan Ogrizović (1877—1923).
= J Nj VII, knj. II, 1923, p. 234—236.

2321 NIKOLIĆ, F.: Milanu Ogrizoviću (1877—1923).
= VN knj. II, 1923, p. 161.

2322 ŠIMIĆ, A. B.: (Ulderiko) Donadini (1894—1923).
= S 1923, p. 257.

2323 ŠIMIĆ, A. B.: Ulderiko Donadini (1894—1923). (Nekrolog).
= Tt III, 1923, br. 1. sl.

2324 UJEVIĆ, M.: Opaske o Ulderiku Donadiniju (1894—1923).
= HP X, 1923. p. 441.

2325 DEŽELIĆ, V. st.: Dragutin Rakovac (1813—1854) kao dramatik.
= N Vj XXXII, 1924, p. 1—5, 129—134.

2326 IVAKIĆ, J.: Pecija (Petar Petrović) (1877).
= Cm 1924/1925, br. 31. sl.

2327 JELAŠIĆ, F.: Milan Ogrizović (1877—1923).
= N Vj XXXII, 1924, p. 57—59.

2328 KRLEŽA, M.: Ivo Vojnović (r. 1857).
= K Rp I, 1924, p. 146—152, sl.

2329 MAVER, G.: O Ivi Vojnoviću (r. 1857).
= Dubrovački list, I, 1924, br. 19 ss.

2330 MAVER, G.: Ivo Vojnović (r. 1857).
= L' Europa Orientale, IV. 1924.

2331 SMREKAR, Zd.: Jagoda Truhelka (r. 1864).
= VN knj. III, 1924, p. 233.

2332 VERNIĆ, Zd.: Novi Begović (u povodu drame »Božji čovjek«) (1876).
= Cm 1924/1925, br. 14.

2333 *** (Milan Begović 1876). Književni rad Milana Begovića.
= H Pz 1925/26, br. 19.

2334 BENEŠIĆ, J.: Vladimir Lunaček (r. 1875) kao kazališni stručnjak.
= H Pz 1925/26, br. 8. Prilog.

2335 HORVAT, R.: Eugen Kumičić (1850—1904). Prigodom otkrića njegove spomenploče.
=O 1925, br. 315.

2336 KASOVIĆ-CVIJIĆ, A.: Hermina Tomić (1843—1915).
= VN knj. IV, 1925, p. 176.

2337 NEVISTIĆ, I.: Ulderiko Donadini (1894—1923).
= VN knj. IV, 1925, p. 116, 146, 181, 222.

2338 TOMAŠIĆ, St.: O autoru (Ka Mesariću), djelu »Kozmički žongleri«. Burleskni teatar u tri aktovke.
= H Pz 1925/26, p. 33—34, sl.

2339 VODNIK, B.: Tituš Brezovački, komediograf staroga Zagreba (1757—1805).
= H Pz 1925/26, br. 8, sl.

2340 HORVAT, R.: Mirko Bogović (1816—1893).
= P 1926, br. 39.

2341 *** Jubilej dra Nikole Andrića (r. 1867). 40 godina književnog i kazališnog rada.
= H Pz 1926/27, br 23/24, sl.

2342 KASOVIĆ-CVIJIĆ, A.: Ferdo Becić (1844—1919).
= VN knj. VI, 1926, p. 337.

2343 MAIXNER, R.: Jubilej Milana Begovića (r. 1876).
= O 1926, br. 6.

2344 NEVISTIĆ, I.: Jubilej Milana Begovića (r. 1876).
= VN knj. VI, 1926, p. 31.

2345 DEŽMAN, M.: Vladimir Lunaček (1873—1927).
= O 1927, br. 204.

2346 DOMJANIĆ, D.: Dr. Milivoj Dežman (pseud. Ivanov, r. 1873).
= Lj J A XLI, 1927—1928.

2347 GLIGORIĆ, V.: Ivo Vojnović (u knjizi »Lica i maske«) B. 1927, p. 13—16.
Oc. Lj. Maraković = HP XVI, 1930, p. 66, sl. (»Pjesnikov oproštaj«).

2348 KOSTRENČIĆ, M.: Dr. Milorad Stražnicki (r. 1879).
= Lj JA XLI, 1927—1928.

2349 *** Vladimir Lunaček (1873—1927). (Nekrolog).
= M IX, knj. XXIV, 1927, p. 382—383.

2350 *** Vladimir Lunaček (1873—1927).
= VN, knj. VII, 1927, p. 409.

2351 *** Vladimir Lunaček (1873—1927).
= Franjevački Vjesnik, 1927, p. 218—219.

2352 SAVKOVIĆ, M.: Vladimir Lunaček (1873—1927). (Nekrolog).
= M IX, 1927, knj. XXIV, p. 382—383.

2353 ISAAC, F. F.: Begovićev »Božji čovjek« u Los Angelosu.
= Jutarnji List, Z. 8. I. 1928.

2354 *** Milan Begović. Književni rad Milana Begovića (r. 1876) (sa sl.)
= SHP LV, 1928, (M. Begović: Hrvatski Diogenes), p. 111—115.

2355 *** Andrija Palmović (1847—1882).
= HP XV, 1928, p. 114 ss, sl.

2356 STOJKOVIĆ, B.: Josip Kosor.
= ŽR I, 1928, knj. II, p. 653—661.

2357 VUNIĆ, M.: Kamila Lucerna (r. 1868). (O šezdesetgodišnjici te povodom knjige Vl. Mažuranića: »Südslaven im Dienste des Islams«. Ein Forschungsbericht... Zusammengestellt, verdeutscht und hrsg. v. C. Lucerna. Z. 1928).
= HP XV, 1928, p. 138—139, sl.

2358 BEGOVIĆ, M.: Konte Ivo (Vojnović, 1857—1929).
= HR II, 1929, p. 561.

2359 ILIJIĆ, Stj.: Ivo Vojnović (1857—1929).
= Rivista di Letterature slave, IV, 1929.

2360 JEVTIĆ, B.: Ivo Vojnović.
= Prg III, 1929, knj. IV. p. 113—115.

2361 KRKLEC, G.: Vojnović (Ivo) umire...
= ŽR II, 1919, knj. IV, p. 752—754.

2362 MANOJLOVIĆ, T.: Conte Ivo (Vojnović, 1857—1929).
= SKG n. s. XXVIII, 1919, p. 278—282.

2363 NEHAJEV, M.: Esej o Vladimiru Mažuraniću (1845—1928).
= HR II, 1929, p. 273.

2364 NOVAK, V.: Vladimir Mažuranić (1845—1928).
=PPP IX, 1929, p. 283—285.

2365 PEŠIĆ, M. M.: Josip Kulundžić.
= ŽR II, 1919, knj. III, p. 11—14.

2366 PREDIĆ, M.: Smrt Iva Vojnovića (1857—1929).
= SKG n. s. XXVIII, 1929, 99—101.

2367 RADATOVIĆ, V.: Petar Kanavelović (1637—1719) kao pisac komedija.
= PPP IX, 1929, p. 32—70.

2368 *** Ivo Vojnović (1857—1929).
= Vojnović, I.: Dubrovačka trilogija. (Češki prijevod J. Hudeca s uvodom i životopisom pjesnikovim. Izd. »Svetova Knihovna« (Praha), 767—770.

2369 WENZELIDES, A.: The Plays of Ivo Vojnović (1857—1929).
= Sl R VIII, 1929—1930, p. 368—374.

2370 HALER, A.: Ivo Vojnović kao pjesnik Dubrovnika (1857—1929).
= M XXXII, 1930, p. 447—457.

2371 KASOVIĆ-CVIJIĆ, A.: Tito Brezovački — kapucinski komediograf (1757—1805).
= KMH XI, 1930, p. 259—296.

2372 MEZORANA, M.: Evgenije Kumičić kao gimnazijski đak (od 1861—1870 godine).
= PPP X, 1930, p. 65—68.

2373 NAMETAK, A.: Safvetbeg Bašagić (pseud. Mirza Safvet, r. 1870). Uz šezdesetu obljetnicu rođenja.
= O 1939, br. 189.

2374 PASARIĆ, J.: Dr. Marijan Derenčin (1838—1908).
= HR III, 1930, p. 297.

2375 PEŠIĆ, M. M.: Božo Lovrić. (Jubilej 25. godišnjice književnog rada).
= ŽR III, 1930, knj. V, 1—5.

2376 REŠETAR, Milan: Djela Marina Držića. — Izvori. — Život Marina Držića. — Književni rad Marina Držića. — Prilozi.
= SPH VII, 1930, 2. izd., p. I—CXLVII.

2377 BALEN, Š.: Josip Eugen Tomić (1843—1906).
= O 1931, br. 279.

2378 ESIH, I.: Milutin Nehajev (1880—1931).
= O 1931, br. 82.

2379 GAVELLA, B.: Miroslav Krleža (r. 1892).
= Kz L, Split, 1931, br. 7.
= »Pozorišni List«, Novi Sad, 1931, p. 526—535.

2380 GROL, M.: (Ivo) Vojnović na beogradskoj pozornici.
= SKG n. s. XXXII, 1931, p. 526—535.

2381 I(VAKIĆ), J.: Kazališni rad Augusta Šenoe (14. XI. 1838—13.XII. 1881).
= Tt IV, 1931, br. 233, sl.

2382 *** Jubilej Marije Jurić-Zagorke (r. 1879). (30. godišnjica publicističko-književnoga rada) na praizvedbi njene historijske drame u 5 slika »Kći Lotršćaka« 27. V. 1931).
= Tt IV, 1931, br. 10, sl.

2383 LOVRIĆ, B.: Mjesto vijenca na grobu Nehajeva (1880—1931).
= HR IV, 1931, p. 331—333.

2384 MILČINOVIĆ, A.: U spomen Nehajevu (1880—1931).
= KMH XII, 1931, p. 329—337.

2385 *** (Milutin) Nehajev. (Mladenačke uspomene V. J. T.) (1880—1931).
= HR IV, 1931, p. 349—351.

2386 TANHOFER, T.: Miroslav Krleža (r. 1892).
= »Kz L«, Split, 1931, br. 2.
= »Pozorišni List«, Novi Sad, 1931, br. 1, sl.
= »Pozorišni List«, Veliki Bečkerek, 1932, br. 1.

2387 GOLONBEK, J.: Ivo Vojnović (1857—1929). Dramaturg jugoslowianski. Lwów, 1932. VII, 488.
Oc. Đ. Živanović = PPP XIII, 1933, sv. 1—2, p. 181—185.

2388 HUDEC, J.: Pedesetgodišnjica B. Lovrića (r. 1881).
= M XXXVIII, 1932, p. 248.

2389 IVAKIĆ, J.: »Mača« Pecije Petrovića. Općene karakteristike popularnog pisca prigodom njegove najnovije premijere.
= Tt, V, 1932, br. 3, sl.

2390 *** Joza Ivakić (1879—1932). (Nekrolog).
= Tt V, 1932, br. 13—14, sl.

2391 MARAKOVIĆ, Lj.: Milutin Nehajev (1880—1931).
= HR V, 1932, p. 281.

2392 SAVKOVIĆ, M.: Marin Držić (oko 1510—1597). B. 1932. 116.
= Izdanja Zadruge prof. društva, sv. 26.

2393 SAVKOVIĆ, M.: Marin Držić i renesansa.
= GPD XII, 1932, p. 234—245.

2394 GAVELLA, B.: Miroslav Krleža (1892).
= Kz L, Split, 1933, br. 13, p. 7—8.

2395 PETRAVIĆ, A.: August Šenoa i Ivo Vojnović
= ŽR VI, 1933, knj. XVI, p. 912—917.

2396 ŠILOVIĆ, J.: F. D. Marušić. (Povodom prikazivanja njegove drame »Vilenik« u Narod. kazalištu u Splitu).
= Kz L, Split, 1933, br. 12.

2397 *** Antonija Cvijić-Kasović. Povodom 70-godišnjice života i 50-godišnjice književnog rada.
= NN CI, 1935, br. 14, 41.

2398 ESIH, I.: Srgjan Tucić (r. 1873.) Uz 60-tu obljetnicu njegova života.
= O 1933, br. 86.

2399 HORVAT, R.: Marijan Derenčin (1838—1908). Povodom 25-godišnjice smrti njegove.
= O 1933, br. 40.

2400 RUDOLF, V.: Dr. Milan Ogrizović (1877—1923). O 10-godišnjici smrti (25. VIII. 1933).
= Sk II, 1933, br. 5.

2401 ANDRIĆ, N.: O značenju pjesničkog i naučnog rada Dra Safvetbega Bašagića. (1870—1934).
= O 1934, br. 112.

2402 BOGNER, J.: Dramatika Josipa Kozarca.
= KMH XV, 1934, p. 256—265.

2403 LOVRIĆ, B.: Meditacija o sebi pod praškim nebom.
= ŽR VII, 1934, knj. XVIII, p. 225—229.

2404 MILIČEVIĆ, I. A.: Dr. Safvetbeg Bašagić Redžepašić. (Sa portretom) (1870—1934).
= GMBH XLVI, 1934, II, 5—10.

2405 NAMETAK, A.: Dr. Safvet beg Bašagić (1870—1934).
= HR VII, 1934, p. 301.

2406 POPARIĆ, B.: O tridesetgodišnjici smrti Eugena Kumičića (1850—1904).
= HR VII, 1934, p. 290.

2407 BALENTOVIĆ, I.: Fran Galović. U povodu 20-godišnjice smrti. († 1914).
= O, 1935, br. 53.

2408 BALOTA, A. B. I.: Ivo Vojnović (1857—1929). Dramaturg jugoslav. Studin si pagini alese. Bucuresti 1935. 64, Illustr.

2409 BOGNER, J.: Teatar Milana Begovića.
= HR VIII, 1935, p. 197.

2410 *** Dr Marijan Derenčin (Milivoj Primorac). (1836—1908).
= SpO, 1935, p. 268.

2411 GALINEC, F.: I. Habdelić — Tito Brezovački (1757—1805). — Š. Zagrebec.
= PPP XV, 1935, p. 64—74.

2412 *** Marija Jurić-Zagorka (r. 1879).
= SpO, 1935, p. 269.

2413 *** Vladimir Lunaček (1874—1927).
= SpO, 1935, p. 270.

2414 *** Milutin Cihlar-Nehajev (1880—1931).
= SpO, 1935, p. 270.

2415 *** Srđan Tucić (1873—1940).
= SpO, 1935, p. 270.

2416 BOGNER, J.: Milan Begović (r. 1876).
= SKG n. s. XLVII, 1936, p. 134—145.

2417 BOGNER, J.: Teatar Miroslava Feldmana
= HR IX, 1936, p. 133.

2418 *** Mirko Bogović (1816—1893). Prigodom prikazivanja njegove historijske drame »Matija Gubec«.
= Km III, 1936, br. 3—4, sl.

2419 HUDEC, J.: Božo Lovrić. (Povodom njegovog 25-godišnjega boravka u Pragu).
= ŽR IX, 1936, knj. 23, p. 39—42.

2420 *** Joza Ivakić (1879—1932).
= Km III, 1936, br. 1, sl.

2421 MERKA, V. Božo Lovrić (r. 1881). Praha 1936. 42.
= HR IX, 1936, p. 614.

2422 PETRAVIĆ, A.: Ante Tresić-Pavičić (r. 1867).
= HR IX, 1936, p. 457—465.

2423 ŠKAVIĆ, J.: Ahmed Muradbegović (r. 1898). Predavanje na RZ 8. X. 1936. uz reprizu drame »Na Božjem putu«.
= Km III, 1936, br. 29.

2424 WENZELIDES, A.: Milan Begović. O četrdesetgodišnjici književnog rada.
= J Pr X, 1936, p. 73—77.

2425 ZANINOVIĆ, V. B.: Dinko Šimunović.
= ŽR IX, 1936, knj. 24, p. 98, 170, 210, 277, 340.

2426 ZANINOVIĆ, V. B.: Dinko Šimunović. (Pretiskano iz »Života i rada«). B. 1936.
Oc. = ŽR, knj. XXV, 1937, p. 174—175.

2427 *** Dr. Nikola Andrić (r. 1867), jubilarac.
= Km IV, 1937, br. 40, sl.

2428 DEŽMAN, M.: Milan Begović (r. 1876).
= Lj J A XLIX, 1937, p. 172—174.

2429 DVORŽAK, Stanko: Proslava 35-godišnjice književnog rada Pecije Petrovića (r. 1877).
= Knj 1937, br. 2.

2430 *** Ivo Lamza o sebi. (Povodom izvedbe njegove drame »Malo grunta puno greha«).
= Km IV, 1937, br. 17.

2431 LIVADIĆ, B.: Andrija Milčinović (1877—1937). (Nekrolog).
= HR X, 1937, p. 607.

2432 MATIĆ, T.: Arhivske bilješke o J. M. Šporeru (1794—1884).
= N Vj XLV, 1937, p. 153—156.

2433 *** Pecija Petrović (r. 1877). Prigodom proslave 35-godišnjice njegovog književnog rada (te praizvedbe drame »U starom gnijezdu«).
= Km III, 1937, p. 45; IV, 1937, br. 2, sl.

2434 *** Radovi Miroslava Krleže 1914—1937.
= Krleža, M.: Djela . . . (Sv. »Golgota«), Z., Biblioteka Nezavisnih pisaca, Z. 1937, p. 183—237.

2435 *** Smrt Hamida-Ekrema Šahinovića, hrvatskog književnika. (I. S.).
= O 1937, br. 3. od 5. I.

2436 ŠEGVIĆ, K.: Eugen Kumičić, pisac i političar 1850—1904. Naklada pisca. Z. 1937, p. 96.

2437 KÖRBLER, Đuro: Gjivo Frana Gundulića (1589—1638): I. Život i rad Gundulićev. — II. Rukopisi i izdanja »Osmana«. — III. Rukopisi i izdanja ostalih pjesama.
= SPH IX, 1938, 1—103, (3 izd.) Dodatak M. Rešetara: Redakcije i rukopisi Gundulićeva »Osmana«, p. 104—135.

2438 RUBIN, D.: Milan Ogrizović (1877—1923). Dis. Z. 1938. 183.

2439 VANINO, M.: Da li je Ivan Gundulić bio isusovački djak? Z. 1938. 15.
= O 1938 br. 187—188.

2440 ŽEŽELJ, M.: Ivo Vojnović (1857—1929).
= SKG n. s. LV, 1938, p. 581—599; LVI, 1939, p. 129—136.

2441 GESEMANN, G.: Ivo Vojnović (1857—1929).
= Sl R I, 1939, p. 733—734, sl.

2442 GOLONBEK, J.: Ivan Vojnović jako sprawozdawca teatralny.
(Ivo Vojnović, critique dramatique).
= M Sl XVII, 1939, p. 182—189.

2443 MARAKOVIĆ, Lj.: Milan Ogrizović (1877—1923).
= HP XXVI, 1939, p. 189.

2444 VOJNOVIĆ, L.: Spomeni o bratu (Ivi Vojnoviću).
= Vojnović, I.: Sabrana djela, I. B. 1939, p. IX—LV.

2445 (BATUŠIĆ, S.): Pecija Petrović (r. 1877). Pred premijeru »Teško mi je«.
= H Pz 1940/41, br. 18.

2446 (BATUŠIĆ, S.): Tito Strozzi (r. 1892) kao dramatičar. Povijesno značenje drame »Tomislav«. — Kako je Strozziev »Tomislav« dobio prvu nagradu.
= H P 1940/41, br. 38, sl.

2447 *** Dramski rad Tita Strozzia. Prigodom premijere njegove tragikomedije »Kameleoni«.
= Km VII, 1940, br. 231, sl.

2448 *** Miko Bonifačić-Rožin. Pred premijeru drame »Krsnik«.
= H Pz 1940/41 br. 21.

2449 GOLONBEK, J.: Ivo Vojnović i Poljaci. (Preštampano iz »Franjevačkog vjesnika«). B. 1940.
Oc. V. B. Zaninović = S XXVIII-1, 1940, p. 318.

2450 JELAŠIĆ, Fr.: Iso Velikanović (1869—1940).
= Gl M H, I, 1940, br. 7—8.

2451 *** Mato Lovrak. Prigodom premijere igrokaza »Micek, Mucek i Dedek«.
= H Pz 1940/41, br. 27.

2452 OSTERMAN, St.: Milutin Cihlar-Nehajev kao nadaš (suradnik »Nade« i »nadaškog pokreta«) (1893—1899).
Oc. = HR XIII, 1940, p. 194—202.

2453 *** Srgjan Tucić (1873—1940).
= H Pz 1940/41, br. 14.

2454 *** Iso Velikanović (1869—1940). (Nekrolog).
= HR XIII, 1940, p. 559—560.

2455 ZANINOVIĆ, B. V.: Milutin Cihlar-Nehajev (1880—1931).
= S XXVIII knj. II, 1940, p. 22.

2456 BARAC, A.: Milan Begović (r. 1876).
= HE II, 1941, p. 336, sl.

2457 BENEŠIĆ, J.: Fran Galović (1887—1914).
= KT 1941, br. 2; H Pz 1941/42, br. 34.

2458 MARKOVIĆ, M.: Moja sjećanja na Milana Ogrizovića. (1877—1923).
= H Pz 1941/42, br. 31, 38.

2459 NAMETAK, A.: Safvetbeg Bašagić (pseud. Mirza Safvet) (1870—1934).
= HE II, 1941, p. 273—274, sl.

2460 RUBIN, D.: Ferdo Becić (1844—1916).
= HE, II, 1941, p. 308—309, sl.

2461 ŠTAMPAR, E.: Ante Benešić (1864—1916).
= HE II, 1941, p. 308—309, sl.

2462 TROPSCH, Stj.: Mirko Bogović (1816—1893).
= HE II, 1941, p. 719, sl.

2463 UJEVIĆ, M.: Nikola Andrić (r. 1867).
= HE I, 1941, p. 431—432, sl.

II

HRVATSKA KAZALIŠNA UMJETNOST

1. HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U ZAGREBU

2464 BÖRNSTEIN, H.: O utemeljenju ilirskog narodnog teatra. Prev. Lj. Gaj.
= DI 1839, br. 46.

2465 *** Ilirsko kazalište u Zagrebu. (Sincerus).
= DI VI, 1840, sv. 36—37; VIII, 1842, sv. 9; X, 1844, sv. 11; XIII, 1847, sv. 17 i dalje.

2466 LOVRIĆ, F.: Ilirisches National-Theater zu Agram, Karlstadt und Sissek.
= OW 1840, No. 104.

2467 D(EMETER) D.: Ilirsko kazalište u Zagrebu.
= DI VII, 1841, sv. 3.

2468 *** Viećanja Ilirske čitaonice o osnivanju Narodnog kazališta u Zagrebu (pod predsjedanjem J. Draškovića).
= »Ilirske Narodne Novine«, 1841, br. 15 (od 20. II.); br. 17 (od 27. II.); br. 18 (od 2. III.); br. 19 (od 7. III.).

2469 *** Sabor čitaonice ilirske zagrebačke (dne 10—11. II. 1842. u poslu domorodnog kazališta).
= »Ilirske Narodne Novine«, 1842, br. 15.

2470 BOGOVIĆ, M.: O utemeljenju narodnoga kazališta.
= DI XI, 1845, sv. 18; njem. od istoga pisca pod naslovom »Über die Gründung einer Nationalbühne«.
= »Luna«, 1845, No. 41 (vom 21. Mai).

2471 BONA, M. P.: O narodnom igrokazalištu.
= ZD II, 1845, p. 267—268.

2472 KUKULJEVIĆ-SAKCINSKI, Ivan: Einige Bedürfnisse Kroatiens und Slavoniens: National-Theater.
= Agramer politische Zeitung, 1845, No. 76. (vom 20. Sept.).

2473 WEBER-TKALČEVIĆ, A.: Nešto o kazalištu.
= DI XIV, 1848, nr. 11—16.

2474 *** Das Nationaltheater in Agram.
= »Südslavische Zeitung«, 1849, No. 227.

2475 Š(ULEK), B.: Narodno kazalište (u Zagrebu). — (»Teatralno družtvo«).
= »Slavenski Jug«, 1849, br. 165 (od 15. X.).

2476 *** Kazališni red.
= NN 1850, br. 278, 285 ss.
= Zemaljsko zakonski i vladin list za krunovinu Hervatsku i Slavoniju 1850 od 7. siečnja.

2477 *** Zur Theaterfrage (J.).
= »Südslavische Zeitung«, 1850, No. 214, 229—230, 236, 239, 255, 295, 296.
Repl. Chr. Stanković = Ib No. 228, 231, 235.

2478 POMMER, A.: Kleine Wochen-Chronik. Das Agramer Theater.
= »Luna«, 1851, No. 32, 52.

2479 *** Theater. (Über die Errichtung eines Nationaltheaters in Agram).
= »Südslavische Zeitung«, 1851. No. 228 (vom 8. Oktober).

2480 *** Freivilliger Verkauf des Theatergebäudes sammt dem anliegenden zweistöckigen Zinshause in der Stadt Agram. — Contract, welcher zwischen der königl. Frei- u. Haupstadt Agram einer- u. anderseits dem Herrn Christoph Stanković, hierortigen bürgerl. Handelsmann, wegen Erbauung eines neuen Theaters auf dem hiesigen städtischen Sanct. Marcus-Platze, freiwillig abgeschlossen worden ist.
= NN, 1851, br. 224. od 30. IX; br. 293 od 22. XII.

2481 B(AN), M.: Naše narodno kazalište. (Nekoliko rečih o narodnom kazalištu).
= Nv I, 1851, br. 5—6, 34.

2482 B(OGOVIĆ), M.: Naše narodno kazalište.
= Nv, 1852, br. 5 (od 29. I.) — 6 (od 5. II.).

2483 *** Naše narodno kazalište. (Za hrvatsko glumljenje).
= Nv 1853, br. 16 (22. IV.), p. 253—256.

2484 *** Iskrene želje glede Narodnog kazališta. (Pitanje repertoara narodne dramaturgije i sl.).
= DI 1853, br. 21.

2485 *** O narodnom kazalištu.
= NN 1854, br. 288 (od 16. XII.).

2486 *** Pervo predstavljanje hrvatsko na Narodnom kazalištu.
= NN 1854, br. 249.

2487 *** Die Theaterfrage.
= »Agramer Zeitung«, 1854, No. 35 (vom 2. Sept.).

2488 *** Izvestje Odbora upravljajućega poslovi narodnoga kazališta u Zagrebu o svom nastojanju za podignutje i uzdržavanje hrvatskoga dramatičnoga družtva na istom kazalištu, — podnešeno izvanrednoj glavnoj skupštini dioničkoga družtva kazališnoga dne 3. lipnja 1855.
= Nv IV, 1855, br. 24, p. 374—380.

2489 J(URKOVIĆ), J.: Moja o kazalištu.
= Nv IV, 1855, p. 511—516.

2490 *** Prolog govoren 20. XII. 1856. u Narodnom kazalištu (o potrebi hrvatskoga narodnog kazališta).
= NN 23. XII. 1856. br. 295.

2491 L(OPAŠIĆ), R.: Crta o razvitku narodnog kazališta kod nas.
= Masnec, Stj.: Uspomena knjiga Narodnog hrv. kazališta zagrebačkog za god. 1857. Z. 1857. 12° p. 9—12.

2492 MASNEC, Stj. J.: Uspomenica Narodnog hrvatskog slavonskog zem. kazališta. — Z. 1857.
G. 1857—1858 ... 1861—1863 ...

2493 LOPASIĆ, R.: Prolog (o zadatcima Hrv. kazališta) izgovoren po Josipu Freudenreichu dne 20. XII. 1856.
= Masnec, J.: Uspomena knjiga Narodnog hrv. kazališta zagrebačkoga za god. 1857. Z. 1857. 12^0 p. 6—8.

2494 *** Naše kazalište. Oproštaj ravn. U. Brambille. — Prestanak njemačkih predstava na Hrv. narod. kazalištu).
= NN 1860, br. 58, 68.

2495 M(AŽURANIĆ) I. (pseud. Budimir. M.): Prolog dne 29. rujna 1860. prigodom početka narodnih predstavah u Zagrebu govoren po g. Josipu Freudenreichu.
= NN 1860, br. 226 od 2. X.

2496 *** Oglas natječaja zbog poduzetja hervatsko-slavonskih predstavah na kazalištu u Zagrebu.
= NN 1860, br. 11. ss.

2497 *** Razpis natječaja za zakup kazališta u Zagrebu.
= NN 1860, br. 11 ss.

2498 JAKIĆ, A.: Hrvatsko kazalište. (Misli rodoljuba o preustrojstvu i trajnom uređenju Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu).
= NGL 1861, br. 11—13.

2499 MASNEC, St. J.: Nješto o kazalištu i o občinstvu.
= Masnec, J. Stj.: Uspomena knjiga Narodnoga zem. kazališta u Zagrebu za god. 1862. Z. 1861, p. 7—11.

2500 *** Misli o utemeljenju narodnoga kazališta kao umjetničkoga zavoda. (Jedan član sadanjega odbora upravljajućega kazališnim poslovima).
= NN 1861, br. 99 od 30. IV.

2501 *** O našem kazališnom družtvu, bavećim se sada u Varaždinu.
= NN 1861, br. 169. od 25. VII; br. 180. od 7. VIII.; br. 213 od 17. IX.

2502*** U poslu sadanjega našega narodnoga kazališnoga družtva. (Pitanje subvencioniranja i »dobrovoljnih prinesaka«).
= NN 1861, br. 134 od 13. VI.; br. 142 od 22. VI.; br. 149 od 2. VII.; br. 175 od 1. VIII.

2503 *** Hrvatsko zemaljsko glumište. (Temeljiti pretres o stanju i potrebama).
= »Glasonoša«, Karlovac, 1862, br. 101—102.

2504 *** Hoćemo li kazalište ili glumilište?
= NGL 1862, br. 33 od 25. XI.

2505 *** Hrvatsko kazalište u Beogradu (i Zemunu) na gostovanju.
= »Vidovdan«, B. 1862, br. 881, prema Karlovačkom »Glasonoši« od 6. IX. 1862. i »Narodnim Novinama« od 22. VIII. 1862., br. 44, 56, 191—193.

2506 *** Narodno kazalište na gostovanju u Velikom Bečkereku.
= NN (prema »Serbobranu«), 1862, br. 4.

2507 *** Narodno kazalište u Z. (Izvješće o radu i repertoiru Narodnoga kazališnoga družtva).
= NN 1862, br. 102—106.

2508 LUKŠIĆ,, A.: Poziv na predpis na izdanje dramatičkih djelah pod naslovom »Narodno kazalište«. Sbirka izvornih igrokazah i izverstnih dramatičkih prevodah.
= NN 1862, br. 80 od 7. IV.

2509 *** Njekoliko pitanjah na odbor upravljajući narodnim kazalištem. (Više prijatelja narodnog kazališta).
= PO 1862, br. 96 od 26. IV.

2510 VUKOTINOVIĆ, Lj.: Nješto o našem kazalištu. (Ocjena stanja u Hrv. nar. kazalištu).
= DD 1862, br. 52.

2511 *** Zapisnik glavne skupštine družtva dioničarah za utemeljenje narodnoga kazališta hervatsko-slavonskoga obderžavane u Zagrebu dne 23. VIII. 1862. te 15., 21. i 23 XI. (Lj. Vukotinović, A. Baltić i Gj. Deželić).
= NN 1862, br. 135, 142, od 10. XII.

2512 FREUDENREICH, J.: Narodno kazalište.
= PO 1863, br. 223.

2513 FREUDENREICH, J.: Kazališni oglas od 29. IX. 1863. (kojim J. Freudenreich oglasuje preuzimanje pod upravu Hrv. narod. kazalište).
= NN 1863, br. 222 od 30. IX.

2514 (FREUDENREICH, J.): Proslov, kojim je ravnatelj Narodnoga kazališta otvorio (4. listopa 1863.) hervatske predstave (u Nar. kazalištu).
= NN 1863, br. 227.

2515 *** Glumište u obće i zemaljsko glumište u Zagrebu napose.
= »Glasonoša«, Karlovac, 1863, br. 9—10.

2516 MASNEC, Stj. J.: Kratki nacrt putovanja Narodnoga zemaljskog kazališnoga družtva po Banatu, Srbiji i Slavoniji.
= Masnec, Stj.: Uspomenica Narodnoga hrv. slav. zem. kazališta u Zagrebu za god. 1863. Z. 1863, p. 3—9.

2517 MASNEC, Stj. J.: Putovanje kazališnoga družtva. Izvadak iz kratkoga načrta o putovanju Hrvatskoga kazališnog družtva po Banatu, Srbiji i Slavoniji god. 1862.
= NGL 1863, br. 6—7.

2518 *** Oglas (o prepuštanju uprave) Narodnoga kazališta u Z. privatnom poduzetniku od 1. X. 1863. do 30. IX. 1864. (Uvjeti).
= NN 1863, br. 121.

2519 *** Pravila hrvatsko-slavonskoga dioničarskoga društva za osnovanje i uzderžavanje narodnoga kazališta podnešena previšnjem miestu na potvrdjenje.
= NN 1863, br. 12, 14, 20.

2520 *** Zapisnik sjednice odbora upravljajućega sa zakladama Narodnoga kazališta deržane 29. VII. 1863. (i dalje). (Izvadak).
= NN 1863, br. 191, ss.

2521 *** Narodno zemaljsko kazališno družtvo (na gostovanju) u Karlovcu s opširnim razglabanjem naziva »glumac« »glumište« i sl. Ustaje protiv ovih naziva u korist tuđica: teatar, akter i sl.!).
= 1864, br. 117, 118.

2522 *** Izvadak iz zapisnika sjednice upravljajućeg odbora narodnoga zem. kazališta držane 26. XII. 1863. (i dalje). (Dane Rašić, perovođa).
= NN 1864, br. 37 ss.

2523 *** Narodno kazalište kao zemaljski zavod. — Zapreke napredovanju kazališta.
= »Dom«, 1864 (8. VI.), br. 20, 22—25, 40.

2524 *** Hrvatsko kazalište u Zagrebu. (Protiv ekavštine i tudjinštine, a za čistoću hrvatskoga jezika i hrv. kazališne umjetnosti!)
= »Sidro«. Glasilo trgovine, obrta i narodnog gospodarstva. Z. 1864 (od 5. XII. br. 32—35).
Odg. = »Domobran«, 1864, br. 174 (od 12. XII.) (»Sidro« i »Narodno kazalište«).

2525 *** Štatut za narodno zemaljsko kazalište (u Z.).
= NN 1864, br. 288—292.

2526 Zaptni zakon za Narodno kazalište. (u Z.).
= NN 1864, br. 288—292.

2527 DEMETER, D.: Prijateljski odgovor na razjašnjenje g. Mirka Bogovića u broju 184 prošle godine (»O našem kazališnom pitanju«).
= Dm 1865 br. 18, 20, 22.

2528 *** Dioničarsko družtvo za uzdržavanje Narodnoga kazališta.
= Dm 1865, br. 160—161.

2529 *** Akcionarni fond Narodnoga zemaljskoga kazališta.
= NN 1865, br. 159.

2530 *** Izvadak iz zapisnika sjednice upravljajućega odbora Narodnoga zemaljskoga kazališta u Z. (D. Rašić).
= NN 1865, br. 1 ss.; 1866, br. 4 ss.; 1867, br. 16 ss.; 1868, br. 16 ss.; 1689, br. 9 ss.

2531 *** Osvrt na prošlu hrvatsku saisonu našega kazališta (1864/1865).
= Dm 1865, br. 97—98, 100.

2532 Š(ENOA), A.: O Hrvatskom kazalištu. (Zahtjev za reformom, da nam bude kazalište »narodan zavod« te »hranom umjetnosti«. Temeljit i svestran pretres kazališnog pitanja hrvatskog).
= PO 1866, br. 242—245, 247—250, 253—254, 256.
Oc. S. D. = »Sviet«. Z. 1866. br. 158.

2533 V(UKOTINOVIĆ), Lj.: Nješto o našem kazalištu.
= DD II, 1868, p. 827—829.

2534 MARKOVIĆ, F.: Naše kazalište. (Ocjene dramskog repertoara).
II, 1870, br. 4, 22—23.

2535*** Über unser Nationaltheater.
= »Agramer Zeitung« , 1869, No. 95—97 (od 27. IV. 1869).

2536 PAVIĆ, A. i MARKOVIĆ, Fr.: Naše kazalište (1—12). (Umjetničke i književne potrebe. Zatim ocjene rada i prikazivanja).
= V I, 1869, br. 1 ss.
Oc. I. P(erkovac) = V I, 1869, br. 5, 14, 44.

2537 P(ERKOVAC), I.: Naše kazalište.
= V I, 1869, br. 14,44; II, 1870, br. 20, 42, 47, 49, 53.

2538 *** (Predstavka) upravljajućega odbora Narodnoga kazališta u Z. na Sabor radi povišenja podpore.
= NN 1869, br. 88 od 19. travnja. Postupak kod Sabora = Dnevnik Sabora od 5. IV. 1869., p. 454.

2539 *** Njihova Veličanstva u Narodnom kazalištu.
= NN 1869, br. 57, od 10. III.

2540 *** Ein Capitel übers Theater. I. I. K.
= Die Klatschrose. Humoristischbelletristische Wochenblat. Agram, 1870, No. 8 vom 20. März.

2541 GAJ, V.: Poviestne crtice o narodnom kazalištu u Zagrebu 1840—1860. (Iz mojih spisaka).

= Časovi. Književne zabave za hrvatski i srbski narod. Spisao Velimir Gaj. Z. 1870, sv. 5, p. 53—70.

2542 *** Izvješće kr. zemaljske vlade u pogledu Narodnog kazališta. (Hrv. narodno kazalište u Z. postaje zemaljskom ustanovom).
= Dnevnik Sabora trojedne kraljevine Dalmacije, Hrvatske i Slavonije. 1870:
LXVI. saborska sjednica od 5. V. 1870, p. 844.
LXX. sab. sjednica od 5. VII. 1870, p. 907—908.
LXXI. sab. sjednica od 6. VII. 1870, p. 912—915.
LXXII. sab. sjednica od 7. VII. 1870, p. 929.
LXXIV. sab. sjednica od 9. VII. 1870, p. 954—957.
C. sab. sjednica od 7. I. 1871.

2543 *** Narodno kazalište. (Ocjena repertoara i umjetničkoga djelovanja). (D.).
= »Hrvatski Sokol«, Z. 1870, br. 1—7.

2544 *** Narodno kazalište. (O umjetničkim potrebama Hrv. narodnoga kazališta te većoj slobodi akcije artističkoga ravnatelja A. Šenoe).
= V II, 1870, br. 20.

2545 *** Narodno kazalište. (Protiv glumatanja i lakrdijašenja).
= V II, 1870, br. 2.

2546 *** Narodno kazalište. (Protiv uplitanja vlasti u djelatnost kazališne uprave i njenoga artističkog ravnateljstva).
= V II, 1870. br. 20.

2547 M(ARKOVIĆ), F.: Narodno kazalište. (Ocjena repertoara).
= V II, 1870, br. 22.

2548 P(ERKOVAC), I.: Narodno kazalište. (Ocjena umjetničkog i upravnog poslovanja Narodnoga kazališta).
= V II, 1870, br. 47, 49, 53.

2549 Š(ENOA), A.: Predstave na Narodnom kazalištu tečajem zimske sezone 1869—1870. (Pregled izvedenog repertoara).
= V II, 1870, br. 21.
Oc. F. M(arković) = V II, 1870, br. 22—23.

2550 *** Unsere Theaterfrage.
= »Agramer Zeitung«, 1870, No. 2. vom 4. I.

2551 *** Ubaviest bana L. Raucha od 2. svibnja 1870, kojom izvješćuje hrvatski sabor o stanju Narodnog kazališta.
(Sadržaj: Naputak za kazališni odbor. — Naputak za artističko-književnoga upravitelja zem. Narod. kazališta. — Naputak književnomu ravnatelju narod. kazališta. — O § 24. Štatutah o biblioteci kazališta. — Računski naslovi. — Zaptni zakon za Narod. kazalište u Zagrebu (D. Demeter). — Popis pokućtva u Narodnom zem. kazalištu. — Popis knjižnica. — Narod. zem. kazalište (A. Šenoa). — Popis njemačke knjižnice Narod. zem. kazališta (A. Šenoa). — Zaklade. — Pravila Mirovinske zaklade za članove Hrvatskoga zem. kazališta u Zagrebu). — 4⁰ 23+38+8.

2552 ZAHAR, I.: Narodno kazalište.
= V II, 1870, br. 41; III, 1871, br. 44 ss.; IV, 1872, br. 5. ss.

2553 ZAJC, I.: Kazališni oglas (program novog ravnateljstva).
= ZO 1870, br. 220 od 28. IX.

2554 *** Čemu se imamo nadati od našega glumišta? (Vladine odluke o podupiranju i vodjenju po J. Jurkoviću Narod. kazališta).
= V III, 1871, br. 19.

2555 GAJ, V.: Kad se u Zagrebu počelo hrvatski prikazivati. Mjesto odgovora na nječiju zadjevicu.
= NN 22. VIII. 1871, br. 191—194.

2556 *** Narodno kazalište. (Osvrt na minulu sezonu 1870—1871).
= NN 1871, br. 85.

2557 *** Naše kazalište. (Kritika umjetničkih i upravnih prilika).
= O 1871, br. 75 od 28. X.
Repl. = O 1871, br. 79 od 3. XI. (»Odgovor gosp. piscu članka »Naše kazalište«).

2558 *** Unser National-Theater. (Lionel). (Zweck, Führung, Zustände).
= »Agramer Sonntags-Zeitung«, 1871, No. 1—2, vom 10. u. 17. September;

Repl. = ZO 1871, br. 48 od 28. II. (»Narod. kazalište«).
Dupl. = »Agramer Sonntags-Zeitung«, 1871, No. 10 vom 5. XI.

2559 *** Vom National-Theater. (Kritik der Zustände und des laufenden Repertoirs). I—XI.
= »Südslavische Correspondenz«, 1871, No. 27—28, 31, 42—46, 54, 57, 69, 79, 81, 85, 92, 95.

2560 ŠENOA, A.: Narodno kazalište. (Ocjene tekućega dramskog repertoara Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu).
= V III—XII (1871—1880), passim.

2561 GAJ, V.: Kad se u Zagrebu počelo hrvatski prikazivati? Mjesto odgovora na nečije zadjevice.
= Gaj, V.: Časovi književne zabave. Z. 1872, sv. VII, p. 104—126.

2562 *** Vom Nationaltheater. (Repertoire, Kritik).
= »Südslavische Correspondenz«, 1872, No. 24, 29—30, 33, 35, 43—44, 47, 58, 85.

2563 *** O kazalištu. (Prikaz stanja i smjernice za poboljšanje prilika u Narod. kazalištu u Z.).
= »Narod.«, Z. 1872, br. 188—190, 192, 195, 197.

2564 *** Proračun Zaklade Narodnog kazališta za god. 1872. (Prilog 3. dvadesete saborske sjednice od 17. VIII. 1872.).

2565 *** Subvencija za Narodno zemaljsko kazalište u Zagrebu pred Hrvatskim saborom na sjednici od 15. VIII. 1872.
= »Saborski dnevnik kraljevinah Hrvatske, Slavonije i Dalmacije«. God. 1872. XVIII. Sabor. sjednica od 15. kolovoza 1872.

2566 ŠENOA, A.: Proslov pred predstavom Kolarove »Monike«, trag. u 5 č. prikazivane u srpnju 1872. »u korist stradajućim Čehom«. Proslov je krasnoslovio P. Brani.
= V IV, 1872, br. 27.

2567 *** Das Theater in Agram in den Jahren 1869—1872.
= »Südslavische Correspondenz«, Agram, 1872, No. 93—95, 97—101, 103, 105—116, 118—120, 123.

2568 *** Vlada i kazališni odbor.
= NN 1872, br. 247 (od 28. X.).

2569 Z(AHAR), I.: Narodno kazalište u Zagrebu.
= IV, 1872, p. 5—8, 11 (Lisinski, V.: »Ljubav i zloba«).

2570 *** Hrvatsko narodno glumište. Statut (Uprava, Repertoir, Hrvatsko dramsko učilište. S obrazloženjem).
= O 1873, br. 227—228.

2571 *** Narodno hrvatsko glumište u Zagrebu (nacrt statuta).
= V V, 1873, br. 39—40.

2572 *** Proslov prigodom predstave u Narodnom kazalištu dne 28. V. 1873. namienjen utemeljenju Mirovinske zaklade za glumce Narodnog kazališta. Govorio nadredatelj Josip Freudenreich.
= O 1873. br. 124.

2573 ŠENOA, A.: Nekoliko rieči o našem kazalištu.
= V V, 1873, br. 1.

2574 VARDIAN, I.: Spomenica o novčanom stanju Narodnoga kazališta u Z.
= O 1873, br. 177.

2575 TRNSKI, I.: Na što bi trebalo paziti u glumištu.
= V VI, 1874, br. 5.

2576 KUHAČ, F., ŠENOA A.: Narodno kazalište.
= V VII, 1875, br. 42 ss.

2577 *** Kazališno pitanje na saboru.
= V VII, 1875, br. 46.

2578 *** Mala statistika hrvatskoga kazališta (od g. 1864—1875).
= V VIII, 1876, br. 20.

2579 ŠENOA, A.: Enketno povjerenstvo za narod. kazalište.
= V VIII, 1876, br. 14.

2580 ŠENOA, A.: Izvještaj kazališne enkete. Odgovor kazališnoga pododbora na izvještaj vladinog izvjestitelja.
= V VIII, 1876, br. 47. (Prilog).

2581 *** Crvena knjiga za gradnju narodnog kazališta.
= V IX, 1877, br. 7.

2582 *** Kazališna zgrada u Zagrebu.
= IX, 1877, br. 4.

2583 GRLOVIĆ, M.: Hrvatsko narodno kazalište, njegova sadašnjost i budućnost.
= O 1879, br. 79, 80, 81.

2584 ŠENOA, A.: Hrvatske dramatične predstave početkom ovog vieka. (Prinos k poviesti našega kazališta).
= V XI, 1879, br. 25—27.

2585 MILETIĆ, Stj.: Narodno kazalište hrvatsko. (Nedužna razmatranja).
= P O 1881, br. 33—36.

2586 F(OLNEGOVIĆ), F.: Hrvatsko kazalište.
= V XIV, 1882, br. 19, 34.

2587 IBLER, J. (pseud. Desiderius): Hrvatsko kazalište. (Ocjene).
= V XIV, 1882, br. 11 ss.

2588 ŠVRLJUGA, I. K.: Hrvatsko Kazalište.
= V XIV, 1882, br. 1, 4—8, 39.

2589 BÖRNSTEIN, H.: Fünfundsiebzig Jahre in der alten und neuen Welt. Memoiren eines Unbedeutenden. 2. Aufl. Leipzig, 1884. 14.
Bd. 1. (p. 261—275. „Nach dem Süden"), 1839—1840.

2590 FERIĆ, (pseud. Haf): Kazališne uspomene.
= V XVI, 1884, p. 802, 816.

2591 MALETIĆ, Đ.: Građa za istoriju srpskog narodnog pozorišta u Beogradu. B. 1884. (Ima vrijednih podataka o Hrv. narodnom kazalištu u Z.).
= Izd. Ćupićeve zadužbine, 22.

2592 PASARIĆ, J.: Hrvatsko glumište. (Ocjene dramskog repertoara.
= V XVI, 1884, p. 658—659; XVII, 1885, p. 46; XXI, 1889, p. 751; XXIV, 1892, p. 747.

2593 RORAUER, J.: Teatralia.
= O 1884, br. 248, 270, 276, 282, 293.

2594 FOLNEGOVIĆ, Fr.: Gdje da gradimo kazalište?
= »Hrvatska«, 1885, od 12. IV.

2595 FIDELIO (pseud.): Hrvatsko narodno kazalište.
= Sm, I, 1887, p. 54 ss.

2596 MILETIĆ, Stj.: Iz raznih novina. Odabrani sastavci o kazalištu, umjetnosti i književnosti. Z. 1887—1909.
I, 1887, p. 1—224, II, 1909, p. 1—304.
Oc. J. Bach = S IV, 1909, p. 272.

2597 ŠREPEL, M.: Hrvatsko glumište. (Ocjene dram. repertoara).
= V XIX, 1887, p. 366—367; XXV, 1893, p. 199.

2598 MILAN, Nikola; STROZZI, M. F.: Zanimive crtice o kazalištu.
= Milan Nikola; Strozzi M. F.: Tko je sluga? Izvorna šala u jednom činu. Z., knjižara Mučnjak i Senftleben, 1888. 12⁰ 34.

2599 GUDEL, Vl.: Temeljni kamen narodnoga glumišta.
= V XXV, 1893, p. 594—597.

2600 *** (Hrvatsko) Narodno kazalište.
= Ml H I, 1894, p. 46 ss.

2601 *** Novo hrvatsko kazalište.
= P II, 1894, p. 474, 504, sl.

2602 *** Disciplinarni red Narodnog zemaljskog kazališta u Zagrebu.
Z. 1894. 16⁰ 28.

2603 ANDRIĆ, N.: Prošlost hrvatskog zemaljskog kazališta.
= N I, 1895, p. 372.

2604 ANDRIĆ, N.: Spomen-knjiga hrvatskog zemaljskog kazališta pri otvaranju nove kazališne zgrade 1895. Z. 1895. 4⁰ 125, sl.
Oc. V. Gudel = V XXVII, 1895, p. 731 ss.

2605 *** Članovi drame hrv. zem. glumišta (god. 1895).
= V XXVII, 1895, p. 697, sl.

2606 *** Novo hrvatsko narodno glumište. Bukovčev zastor u Hrv. narodnom glumištu. — Staro Hrvatsko narodno glumište. — Strop u novoj glumišnoj zgradi.
= V XXVII, 1895, p. 496, 644—645, 649, 701, sl.

2607 GUDEL, Vl.: Iz prošlosti hrvatskog kazališta.
= V XXVII, 1895, p. 731. ss.

2608 HRANILOVIĆ, J.: Novo Hrvatsko kazalište.
= O 1895, br. 244.

2609 IBLER, J.: Narodno hrvatsko pozorište u Zagrebu.
= N I, 1895, p. 362—367, sl.

2610 *** Novo hrvatsko kazalište. Nova kazališna sezona. (V. F.).
= P III, 1895, p. 636—640, sl.

2611 ŠREPEL, M.: Prošla glumišna sezona (1894—1895).
= V XXVII, 1895, p. 430—431.

2612 KUKULJEVIĆ, Sakcinski B.: U starom kazalištu.
= V XXIX, 1897, p. 390—391.

2613 PASARIĆ, J.: Prošla sezona Hrvatskog kazališta.
= O 1897, br. 130.

2614 ANDRIĆ, N.: Tisuća predstava i Miletićeva intendantura.
= O 1898, br. 69.

2615 DEŽMAN, M.: Osvrt na kazališnu sezonu god. 1898—1899.
= O 1899, br. 125.

2616 MAZZURA, Š.: Hrvatsko kazalište.
= O 1899, br. 266, 272; 1900. br. 56,58.

2617 ŠPICER, M.: Das Agramer Nationaltheater.
= Die Donauländer (Wien), III, 1899.

2618 DEŽMAN, M.: Kriza u hrvatskom kazalištu. — Osvrt na minulu kazališnu sezonu. — Dr. N. Andrić — pro domo sua. — U oči nove kazališne sezone.

= O 1902, br. 82—84; 1903, br. 108, 111, 196, 198. Repl. N. Andrić = O 1903, br. 111.

2619 MARJANOVIĆ, M.: Hrvatsko kazalište. (Prošla i buduća sezona 1901—1902, 1902—1903).
= O 1902, br. 125.

2620 NEHAJEV, M.: Kazališna kronika.
= 1902, br. 26 ss.

2621 CVJETIŠIĆ-ALBERTINOV, V.: Naše kazalište.
= P XI, 1903, p. 411—414.

2622 DEŽMANN, M.: Hrvatsko kazalište.
= V XXXV, 1903, p. 59—60.

2623 MILETIĆ, S.: Hrvatsko glumište (1894—1899). Dramski zapisci.
Oc. = V XXXV, 1903, p. 783—784.

2624 VODNIK, B.: Slavenski repertoir hrvatskog kazališta.
= V XXXV, 1903, p. 549—550.

2625 JURIĆ, M.: Slovenska drama na našoj pozornici.
= O 1904, br. 289.

2626 MILETIĆ, Stj.: Hrvatsko glumište (1894—1899). Dramaturški zapisci. Z. 1904. 232. Knj. 1—2.

2627 MILAN SIMEONOVIĆ, N.: Začetak i razvitak Hrvatskog kazališta sa stručnog stanovišta. Z. 1905. 174, sl.
Rec. S. Miletić = S I, 1906. knj. I, p. 64—65.

2628 ANDRIĆ, N.: Zakup hrvatskoga kazališta.
= GMH I, 1906, p. 7—9.

2629 DEŽMAN, M.: Reforma hrv. zem. kazališta.
= O 1906, br. 263.

2630 DEŽMAN, M.: Reorganizacija hrv. zem. kazališta.
= O 1906, br. 103.

2631 KRNIC, I.: Kazališno pitanje.
= S I, 1906, knj. 1, p. 437—443.

2632 OGRIZOVIĆ, M. (pseud. Vanja): Hrvatsko kazalište od 27. IX.—27. X. 1906).
= HS I. 1906, p. 186—192.

2633 FREUDENREICH, D.: K reformi Hrvatskoga narodnog kazališta.
Z. 1907. 24.

2634 LUNAČEK, Vl.: Repertoir kazališne sezone 1907—1908.
= O 1907, br. 210.

2635 *** Anketa za gostovanje hrvatskog kazališta u Pragu.
= HS, IV, 1908, p. 242—243.

2636 LUNAČEK, Vl.: Hrvatsko kazalište na strmini.
= O 1908, br. 110.

2637 LUNAČEK, Vl.: Dr. Stjepan Miletić i hrvatsko kazalište.
= O I, 1908, br. 36.

2638 O(GRIZOVIĆ), M.: Osvrt na kazališnu sezonu 1907/1908.
= GMH III, 1908, p. 94—96.

2639 ANDRIĆ, N.: Hrvatsko zemaljsko kazalište.
= GMH IV, 1909, p. 131, 157.

2640 BACH, J.: Hrvatsko kazalište.
= O 1909, br. 28.

2641 BACH, J.: Hrvatska pozornica.
= O 1910, br. 17.

2642 *** Gostovanje drame (Kr. zem. kazališta u Zagrebu) u Dalmaciji (god. 1910). Z. 1910. 13+13 str. sl.

2643 *** Kr. zemaljsko kazalište 1919/10. Z. 1910.

2644 OGRIZOVIĆ, M.: Pedeset godina Hrvatskog kazališta.
Z. 1910. 2° 15, 24.
= V I, 1910, br. 11.
Oc. D. Prohaska = S VI, 1911, p. 492—493.

2645 OGRIZOVIĆ, M.: Pedeset godina hrvatskoga kazališta 1860—1910.
Z. 1910. XCII, 44.

2646 *** Pedesetgodišnjica. 24. studenoga 1860.
= HPz 1910, br. 30

2647 SUBOTIĆ, J.: Život dra Jovana Subotića (autobiografija). Novi Sad 1910.
= Knjige Matice Srpske, sv. IV, p. 58—190 (o Hrvatskom narodnom kazalištu).

2648 TREŠĆEC-Branjski, Vl.: Kr. zem. hrv. kazalište u sezoni 1909—1910.
Z. 1910. 11.

2649 GUDEL, Vl.: Pedeseta godišnjica hrvatskoga zem. kazališta.
= O 1911, br. 228.

2650 GUDEL, V.: Pobjeda materinske riječi (u Hrv. nar. kazalištu g. 1860) (1860—1910).
= S VI, 1911, p. 5—10.

2651 KASOVIĆ-CVIJIĆ, A.: Financije staroga našega kazališta.
= »Ilustr. kazališni list«, II, 1911—1912, br. 32.

2652 KASOVIĆ-CVIJIĆ, A.: Prvo putovanje naše drame (godine 1862. u Bečkerek, Pančevo, Beograd, Zemun i Osijek) pod vodstvom J. Freudenreicha, Mandrovića i dr.)
= „Ilustr. kazališni list", II, 1911/12, br. 29.

2653 OGRIZOVIĆ, M.: Theater in Agram 1826—1835.
= „Agramer Tagblatt", 1911, Nr. 87.

2654 *** Iz prošlosti zagrebačkoga kazališta. (Prilog našoj kulturnoj historiji).
= „Ilustrovani kazališni list", Z. God. I, 1912, br. 12—13.

2655 MARJANOVIĆ, M.: Prilog procvatu hrvatske drame. (Odgovor na anketu).
= H Pz 1912/1913, br. 40.

2656 BENEŠIĆ, J.: Kazališna kronika. Pregled dramskih novosti u kr. zem. hrvatskom kazalištu tečajem jeseni god. 1911.
= P XII, 1913, p. 67—72.

2657 VUKELIĆ, Zv.: Kazališna kronika. Utisci i dojmovi u sezoni 1912—1913. Z. 1913. 4° IV, 116, 27 sl.

2658 PARMAČEVIĆ, Stj.: Hrvatsko zemaljsko kazalište. Novine u repertoaru od aprila 1913 do februara 1914.
= LMS 298, god. 1914, p. 51—59.

2659 *** Današnje prilike u Hrvatskom zemaljskom kazalištu. Z. 1914. 22.

2660 TREŠĆEC, Vl.: Budućnost hrv. kazališta.
= O 1914, br. 149.

2661 LUNAČEK, Vl.: Dvadeset godina nove kazališne zgrade.
= O 1915, br. 298.

2662 NEHAJEV, M.: Dvadeset godina novog kazališta (14. X. 1895—14. X. 1915).
= S X, 1915, p. 474—476.

2663 TREŠĆEC, Vl.: O hrvatskom kazalištu.
= O 1917, br. 333.

2664 BACH, J.: Dramski repertoir posljednjih osam godina.
= H Nj II, 1918, br. 14, p. 233.

2665 DISCOBOLO (pseud.): Novo kazalište u Zagrebu.
= H Pz 1910, br. 30.

2666 MILAN, N.: Moji doživljaji. Z. 1918. 120, 2 sl.

2667 TREŠĆEC, Vl.: Novo kazalište u Zagrebu.
= O 1918, br. 119.

2668 DONADINI, U.: Naše kazalište.
= HP VI, 1919, p. 306—309.

2669 JAKOVLJEVIĆ, I.: Drama u zagrebačkom kazalištu nakon prevrata.
= H Pr VI, 1919, p, 60—61.

2670 ALBINI, S.: Kazališno pitanje.
= J Nj V, 1921, p. 338 ss.

2671 BENEŠIĆ, J.: Malo kazalište.
= Kz L II, 1921, p. br. 4. od 12. X.

2672 KASOVIĆ-CVIJIĆ, A.: Zgodice i nezgodice u starom našem teatru.
= Kz L II, 1921, br. 7—10; III, 1922, br. 1, 3, 6—7.

2673 NEHAJEV, M.: Još jedno kazalište.
= Kr II, 1921, p. 141.

2674 BEGOVIĆ, M.: Kazališno pismo.
= Kr III, 1922, p. 90.

2675 KASOVIĆ-CVIJIĆ, A.: Naš varoški teater. Staro kazalište i stari Freudenreichi. (Ulomci iz konferencije u Kamenitim vratima 22. XI. 1922).
= „Jutarnji list", br. 3890 od 26. XI. 1922.

2676 LASZOWSKI, E.: Prilog k povijesti zagrebačkoga kazališta: njemačka glumačka družina u Z. g. 1784—1785.
= O 1922, br. 267; 1923, br. 12, 75, 108—109, 173.

2677 (LUNAČEK, V.): Gdje je bilo staro kazalište u Zagrebu.
= O 1922, br. 271 od 5. X.

2678 LUNAČEK, V.: Građa za povijest hrvatskog kazališta. I. Prve godine prošlog stoljeća. Njemačko kazalište na pozornici baruna Kulmera. — II. Repertoar drame. — Pradjed Freudenreichovih.
= O 1922, br. 236, 242.

2679 LUNAČEK, V.: Kriza u našoj drami.
= O 1922, br. 1, 5, 14, 24.

2680 VERNIĆ, Zd.: Riječ o kazalištu.
= J Nj V, knj. I, god. 1922, p. 53.

2681 BENEŠIĆ, J.: Frankopansko kazalište.
= Tt II, 1923, br. 8.

2682 BENEŠIĆ, J.: Kazalište u Tuškancu.
= Tt II, 1923, br. 4.

2683 *** Kazalište „Tuškanac" godine 1862. (Prema časopisu „Naše Gore list" iz god. 1862, br. 4).
= Tt II, 1923, br. 8.

2684 LASZOWSKI, E.: Prilog k povijesti zagrebačkoga kazališta.
= O 1923, br. 108—109, 173.

2685 NEHAJEV, M.: Hrvatski teatar.
= Tt II, 1923, br. 8, p. 11—16, sl.

2686 PARMAČEVIĆ, S.: Dekadansa umjetničkoga života u našem kazalištu.
= S 1923, p. 119—122.

2687 ŠURMIN, Đ.: Iz prošlosti kazališta u Zagrebu.
= O 1923, br. 349.

2688 BENEŠIĆ, J.: Raspad hrvatskog kazališta. — Poslovanje u hrv. kazalištu.
= O 1924, br. 117; 1926, br. 137.

2689 CRNJANSKI, M.: Gostovanje zagrebačkog kazališta (u Beogradu).
= SKG n. s. XI, 1924, p. 535—537.

2690 HINKOVIĆ, H.: Danas pred pedeset godina. Lične uspomene na otvorenje Hrvat. kazališta.
= O 1924, br. 282.

2691 LUNAČEK, V.: Hrvatsko kazalište: Osvrt na sezonu i upravu god. 1923—1924.
= O 1924, br. 195.

2692 LUNAČEK, V.: Kriza Hrvatskog kazališta. Ekonomski i umjetnički razlozi. Raspored Hrvatskog kazališta.
= O 1924, br. 28, 120.

2693 LUNAČEK, Vl.: Pred stogodišnjicu stare kazališne zgrade. Z. 1924.
= O 1924, br. 268.

2694 MARAKOVIĆ, Lj.: Glose o kazalištu. Umjesto sezonske kritike.
= HP XI, 1924, p. 180—183.

2695 MILČINOVIĆ, Andr.: „Znamenito kolo Domorodacah". Iz prošlosti zagrebačkoga kazališta.
= Cm 1924/1925, br. 40—42.

2696 PARMAČEVIĆ, S.: Kraj sezone zagrebačkog narodnog kazališta. (1923/24—1924/25).
= SKG n. s. XII, 1924, p. 620—623; XV, 1925, p. 611—616.

2697 *** Hrvatski Teatar. Z. 1924. 35, 5 sl.

2698 *** U oči sezone 1924/1925. Program rada Narodnog kazališta u Zagrebu.
= Cm 1924/1925, br. 1.

2699 *** Novi kazališni zakon. (Tekst).
= Cm 1924/1925, br. 28.

2700 ANDRIĆ, N.: Kazalište u kulturno-historijskoj izložbi grada Zagreba.
= O 1925, br. 211.

2701 ANDRIĆ, N.: Život i značenje Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu. (Predavanje održano na svečanoj predstavi prigodom otvaranja kulturno- historijske izložbe grada Zagreba dne 11. X. 1925).
= H Pz 1925/1926, br. 8, sl.

2702 BENEŠIĆ, J.: Evo, što je na stvari! (Povodom ankete o stanju kazališnih poslova u Hrv. narod. kazalištu).
= H Pz 1925/26, br. 27.

2703 BENEŠIĆ, J.: Frankopanski teater. (Pred potrebnim ostvarenjem).
= H Pz 1925/26, br. 9, sl.

2704 *** Gradnja nove kazališne zgrade. Interview s arh. Dryakom.
= H Pz 1925/26, br. 8, sl.

2705 *** Intendanti Hrv. narodnoga kazališta u Zagrebu.
= H Pz 1925/1926, br. 8, sl.

2706 LASZOWSKI, E.: Crtice iz kazališne prošlosti grada Zagreba (1784—1816).
= N St 10, 1925, p. 79—95.

2707 LAZARICH, I.: Teatro jugoslavo.
= La lettura, Milano, XXV, 1925, p. 139—144.

2708 MARAKOVIĆ, Lj.: Problemi inscenacije (u Hrv. nar. kazalištu u Z.).
= HP XII, 1925, p. 104.

2709 MARAKOVIĆ, Lj.: Uz dramski repertoar Hrv. narod. kazališta u Zagrebu.
= HP XII, 1925, p. 229—230.

2710 *** Kazališni muzej. (Hrv. nar. kazalište u Z.).
= H Pz 1925, br. 8.

2711 *** Arhivi i knjižnica Narodnog kazališta (u Zagrebu).
= GNKZ 1926, p. 644—647.

2712 BEGOVIĆ, M.: Il teatro nazionale croato di Zagabria. Milano, 1926.

2713 *** Godišnjak Narodnog kazališta u Zagrebu. Za sezone 1914/15.—1924/1925. Ured. J. Benešić. Z. 1926.

2714 *** Gostovanje drame (Hrv. narodnog kazališta u Zagrebu) u Beogradu (11. III.—15. III. 1924).
= GNKZ 1926, p. 458—472 (odzivi štampe).

2715 *** Gostovanje (hrvatske) opere u Sarajevu i Dubrovniku (u svibnju 1924).
= GNKZ, 1926, p. 472—474.

2716 *** Kazalište u Tuškancu.
= GNKZ 1926, p. 453—455.

2717 *** Prvi kongres upravnika (državnih kazališta Jugoslavije).
= GNKZ 1926, p. 313—328.

2718 KRLEŽA, M.: K prilikama u Hrvatskom kazalištu.
= „Hrvat" VII, 1926, br. 1960, 1961.

2719 LASZOWSKI, E.: Iz povijesti zagrebačkoga kazališta.
= »Novosti«, Z. 1926, br. 356; 1927, br. od 25. IX.; 1929. br. od 10. XI. i 19. XI; 1930, br. od 11. II.

2720 MILČINOVIĆ, A.: Kazališni muzej i arhiv.
= J Nj X, knj. I, 1926, p. 223.

2721 *** Jubilarne predstave u Hrv. narod. kazalištu u Z. (T. Brezovački: Diogeneš. — J. Freudenreich: Crna kraljica. — M. Begović: Pustolov pred vratima).
Oc. Lj. Maraković = HP XIII, 1926, p. 21—22, sl.

2722 *** Pregled izdataka za opremu komada od sezone 1921/1922. do 1924/1925. i tehnički radovi posljednjih sezona.
= GNKZ 1926, p. 604—610.

2723 *** Program kazališne uprave za sezonu 1921/1922, te 1924/25.
= GKNZ 1926, p. 265—268, 475—478.

2724 *** Program rada Narodnog kazališta u sezoni 1926/1927.
= H Pz 1926/1927, br. 1—2.

2725 *** Redatelji (režiseri) u sezonama (Hrv. narod. kazališta u Zagrebu) 1914/15.—1924/25. po redu režiranih komada u tim sezonama.
= GNKZ 1926, p. 589—600.

2726 *** Scenografi (hrv. narod. kazališta u Zagrebu) u sezonama 1914/1915.—1924/1925.
= GNKZ 1926, p. 600—601.

2727 *** Udruženje glumaca u Zagrebu.
= GNKZ 1926, p. 703—710.

2728 *** Kazališna zaklada (članova hrv. zem. kazališta u Zagrebu).
= GNKZ 1926, p. 443—445.

2729 *** Kazališni zakon (za drž. kazališta Jugoslavije).
= GNKZ 1926, p. 618—643.

2730 *** Mirovinski zavod članova Narodnog kazališta u Zagrebu te Zadruga za podupiranje bolesnih članova Narodnog kazališta u Zagrebu.
= GNKZ 1926, p. 701—703.

2731 JURKAS, E.: O zagrebačkom kazalištu.
= S XX, 1927, p. 539—540.

2732 LIVADIĆ, B.: O kazališnoj krizi.
= O 1927, br. 50.

2733 *** Rad zagrebačkog kazališta koncem godine (početkom sezone 1926—1927).
Oc. E. Jurkas = S XX, 1927, p. 41—46.

2734 *** Rezolucija kulturnih društava povodom krize zagrebačkog kazališta.
= S XX, 1927, p. 143—144.

2735 TREŠĆEC, V.: O kazališnoj krizi. Riječ pred konferenciju u DHK.
= O 1927, br. 49.

2736 JURKAS, E.: Razmatranja o radu zagrebačkog kazališta.
= S XXI, 1928, p. 90—93.

2737 BEGOVIĆ, M.: Svečani proslov prigodom otvorenja Malog kazališta u Z. dne 23. veljače 1929. Recitirala Marija Ružička-Strozzi.
= Tt II, 1929, p. br. 5.

2738 MARAKOVIĆ, Lj.: Uz godišnjicu Frankopanskog kazališta.
= HP XVII, 1930, p. 44—45.

2739 *** Statistika Narodnog kazališta za sezonu 1929—1930.
= Tt III, 1930, p. 13—14.

2740 BREYER, M.: Iz mladih dana novovjekog hrvatskog kazališta.
= KMH XII, 1931, p. 337—339.

2741 LIVADIĆ, B.: Teatralne rekriminacije. (O Hrv. narod. kazalištu u Zagrebu).
= HR IV, 1931, p. 168—170.

2742 ANDRIĆ, N.: O značenju Šenoina kazališnog rada.
= HR V, 1932, p. 15.

2743 LIVADIĆ, B.: Kazalište.
= HR V, 1932, p. 67 ss.

2744 *** Dramski studio Narodnog kazališta.
= Tt V, 1932, br. 5.

2745 ŠENOA, A.: O hrvatskom kazalištu.
= Šenoa, A. Sabrana djela. Jubilarno izdanje. Z. 1932. Knj. 2.

2746 TEATRALIS (pseud.): Narodno kazalište u Zagrebu. — Nešto o zagrebačkoj dramskoj publici. —

Pogled na rad drame u prošloj sezoni. Početak nove sezone. — Promjena uprave. — Sezona 1932/33.
= ŽR V, 1932, knj. XII, p. 1386—1387.
VI, 1933, knj. XIV, p. 342—346.

2447 DEANOVIĆ, M.: Le théâtre français et le théâtre italien à Zagreb du moyen âge jusqu'au début de XIXe siècle. Paris, Hauvetteov Zbornik, 1933.

2748 HERGEŠIĆ, I.: Francuski pisci na hrvatskoj pozornici u Zagrebu (1840—1934).
= KMH XIV, 1933, p. 284—297.

2749 (BATUŠIĆ, S.): 1834.—1934. U oči jubileja sto godina zagrebačkog kazališta.
= Km I, 1934, br. 1.

2750 DANIĆ, D.: Sto godina Narodnog kazališta u Zagrebu.
= ŽR VII, 1934, knj. XX, p. 1339—1341.

2751 HERGEŠIĆ, I.: La part de l'étranger dans le répertoire du Théâtre National de Zagreb.
= Revue de littérature comparée, Paris, an XIV, 1934, No. 1.

2752 KASOVIĆ-CVIJIĆ, A.: Iz mojeg teaterskog tabernakula. (Uspomene).
= Km I, 1934, br. 7.

2753 LIVADIĆ, B.: Proslava stogodišnjice kazališta na Markovu trgu (1934.)
= HR VII, 1934, p. 609.

2754 RUDOLF, V.: Počeci hrvatskoga kazališta u Zagrebu.
= Sk III, 1934, br. 2.

2755 ŠENOA, A.: Članci i kritike (o kazalištu). — Kazališna izvješća.
= Šenoa, A.: Sabrana djela. Z. 1934. Knj. 14—16.

2756 TEATRALIS: Narodno kazalište u Zagrebu. Kriza u kazalištu. — Slom u Penzionom fondu.
= ŽR VII, 1934, knj. XIX, p. 538—543.

2757 TEATRALIS (pseud.): Teški dani zagrebačkog kazališta. Jedno obaveštenje iz samih kazališnih krugova. (Provincijski duh u teatru. — Zlo stanje u drami i operi. Intendant P. Konjović).
= ŽR VII, 1934, knj. XX, p. 1381—1383.

2758 ULČNIK, I.: Stari teatar.
= Zgb, I, 1934, p. 208—210.

2759 (BATUŠIĆ, S.): Posljednja predstava stalnog njemačkog kazališta u Zagrebu prije 75 godina. 26. XI. 1860. protjerana je njemačka trupa iz kazališta na Markovom trgu.
= Km II, 1935, br. 38.

2760 KASOVIĆ-CVIJIĆ, A.: Malko tragikomedije iz starog zagrebačkog teatra.
= Zgb III, 1935, p. 327—330.

2761 GAVELLA, B.: Zagrebačko kazalište u Splitu.
= O 1935, br. 126.

2762 LIVADIĆ, B.: Hrvatsko kazalište.
= SpO, 1935, p. 139—144.

2763 MESARIĆ, Ka: Četrdeset godina novog kazališta u Zagrebu 1895—10. X. 1935.
= Km II, 1935, br. 33, sl.

2764 RUDOLF, V.: Uspomene na stari i novi teater u Zagrebu o 40. god. nove zgrade.
= Z III, 1935, p. 241—244, sl.

2765 *** Zagrebačka drama ponovno u Splitu (na gostovanju od 5. XII.—15. XII. 1936, te 19. XI.—27. XI. 1938; 11.—17. XII. 1939).
= Km III, 1936. Posebno izdanje, p. 1—15.
= Km V, 1938. Posebno izdanje, p. 1—15.
= Km VI, 1939. Posebno izdanje, p. 1—15.

2766 FREUDENREICH, A.: Rekonstrukcija starog kazališta na Markovom trgu (u Z.).
= »Kazališni Almanah«. Z. 1937, p. 32—42, sl.

2767 HORVAT, J.: 75-godišnjica zagrebačkog kazališta kao narodnog zavoda. Sabor 1861. svojim zakonskim člankom br. LXXVII odredio je položaj zagreb. kazališta.
= »Kazališni Almanah«. Z. 1937, No 19—21, sl.

2768 MESARIĆ, Ka: Umjetnički faktori u izgradnji našeg kazališta. Četrdeset godina našeg scenskog života.
= »Kazališni Almanah« Z. 1937, p. 71—98 sl.

2769 VINKOVIĆ, H.: Probleme und Aufgaben des Theaters Zagreb.
= »Theater der Welt«, Wien, Jg. 1, 1937, p. 239—242.

2770 VINKOVIĆ, H.: Repertoar zagrebačkog kazališta prije 100 godina.
= »Kazališni Almanah«. Z. 1937, p. 43—47.

2771 BADALIĆ, J.: A. Šenoa kao knjižničar (Hrvatskoga narodnog kazališta).
= »Jut. List«, Z. 1938, br. od 16. XI.

2772 VINKOVIĆ, H.: Kupnja Stankovićeve kazališne zgrade (u Z.).
= »Kazališni almanah«, Z. 1938, p. 51—57, sl.

2773 VINKOVIĆ, H.: Mandrovićeva ponuda zagrebačkom kazalištu.
= »Kazališni almanah«, Z. 1938, p. 97—99, sl.

2774 BATUŠIĆ, S.: Put iz krize hrvatskog kazališta.
= »Hrv. Dnevnik«, Z. 1939, br. od 20. III.

2775 *** Spomenspis prigodom pedesetgodišnjice Bolesničke zadruge članova Narodnog kazališta u Zagrebu. Z. 1939. 4° 24, sl.

2776 B(ATUŠIĆ), S.: Stogodišnjica prve predstave na hrvatskom jeziku u starom teatru. Premijera Kukuljevićeve drame »Juran i Sofija« ili Turci kod Siska dne 10. VI. 1840.
= Km VII, 1940, br. 24, sl.

2777 FREUDENREICH, A.: Kazalište za narod. K reformi Hrvatskog narodnog kazališta. Z. 1940. 21, skica.

2778 *** Gostovanje drame Hrvatskog narodnog kazališta u godištu 1940/41. (U Karlovcu, Gospiću, Ogulinu, Varaždinu, Čakovcu, Subotici,

Somboru, Vukovaru, Đakovu, Vinkovcima, Bjelovaru, Koprivnici i Križevcima). Program.
= H Pz 1940/41. Posebno izdanje, br. 1.

2779 *** Gostovanje hrvatske drame po pokrajini (u sezoni 1939—1940).
= Oc. B. Livadić = HR XIII, 1940, p. 215—216.

2780 *** Gostovanje zagrebačke drame u Splitu.
= Km VII, 1940, br. 1.

2781 JEŽIĆ, S.: Problemi Hrvatskog narodnog kazališta. Konstatacije i sugestije. — Z. 1940. 44.

2782 *** Hrvatsko kazalište uspostavlja veze s inozemstvom.
= H Pz 1940/41, br. 13—14, 17.

2783 *** Rad zagrebačke drame u sezoni 1939/40.
= Km VII, 1940, br. 26.

2784 *** Raspored proslave stote godišnjice početka hrvatskih predstava u starom kazalištu na Markovom trgu od 9.—16. VI. 1940.
= Km VII, 1940, br. 23.

2785 *** Stogodišnjica prve predstave na hrvatskom jeziku u starom teatru (10. VI. 1840.—10. VI. 1940.) na svečanoj proslavi u Hrv. narod. kazalištu 10. VI. 1940.
Oc. B. Livadić = HR XIII, 1940, p. 372.

2786 VINKOVIĆ, H.: Hundert Jahre... Z. 1940.
Oc. B. Livadić = HR XIII, 1940, p. 372—373.

2787 RUBIN, D.: Osvrt na dramsko godište 1940—1941.
= HR XIV, 1941, p. 551—552.

2. HRVATSKA POKRAJINSKA KAZALIŠTA

2788 BABUKIĆ, Vj.: Ilirsko kazalište u Sisku.
= DI V, 1839, sv. 41.

2789 *** Kazalište Ilirsko (Ilirski teatar) u Sisku. (F. L...ć, pseud. Sincerus).
= DI VI, 1840, sv. 37, 42, 44; VII, 1841, sv. 3—4.

2790 *** Ilirsko kazalište u Karlovcu.
= DI VII, 1841, sv. 25.

2791 (SREZNJEVSKI), Izmail: List o teatru u Krapini.
= DI VII, 1841, sv. 35.

2792 MARIĆ, J. i ZAGORANIN, E.: Ilirsko kazalište u Varaždinu.
= DI VII, 1841, sv. 27.

2793 MATIEVIĆ, E.: Ilirsko kazalište u Varaždinu.
= DI VII, 1841, sv. 19.

2794 DEMETER, D.: Ilirski teatar u Krapini. Krapini.
= DI VIII, 1842, sv. 42.

2795 *** O narodnom kazalištu u Krapini.
= DI IX, 1843, sv. 34, 36.

2796 GALAC, D.: Narodni teater u Krapini.
= DI XII, 1846, p. 67—68.

2997 PLEŠEVIĆKI (pseud.): Das Theater in der Nationalsprache in Karlovac.
= »Luna«, 1847, No. 78.

2798 *** Kazalište u Bjelovaru.
= DI XIV, 1849, br. 12.

2799 *** Hrvatske predstave u Dubrovniku.
= V VII, 1875, br. 13 ss.

2800 *** Kazališne predstave u Vinkovcih.
= V VIII, 1876, br. 46.

2801 *** Hrvatsko kazalište u Osieku.
= V X, 1878, br. 23—24.

2802 *** Glumište u Osieku.
= V XVIII, 1886, p. 297, sl. 302.

2803 KAPIĆ, J.: Proslov otvorenju hrvatskoga kazališta u Splitu.
= O 1893, br. 105.

2804 *** Gradsko kazalište u Splitu.
= V XXV, 1893, p. 437, 452—453, sl.

2805 MILETIĆ, Stj.: Novo hrv. glumište u Splitu (otvoreno 6. V. 1893.).
= V XXV, p. 301—304.

2806 POLITEO, D.: Hrvatsko kazalište u Splitu.
= O 1893, br. 100.

2807 POLITEO, D.: Hrvatska opera u Splitu.
= O 1901, br. 96.

2808 DEŽMAN, M.: Putujuće kazalište.
= V XXXV, 1903, p. 422—423.

2809 MARJANOVIĆ, M.: Nekoje misli o pučkom glumištu.
= N IX, 1903, p. 268, 282.

2810 MILETIĆ, Stj.: Putujuće kazalište.
= V XXXV, 1903, p. 489—491.

2811 MILČETIĆ, I.: Hrvatsko pokrajinsko kazalište.
= O 1906, br. 185 (ilustr. prilog).

2812 *** Pravila »Hrvatskog kazališnog društva« u Osijeku. Osijek 1907. 11.

2813 *** Iz prošlosti Osječkog kazališta.
= S III, 1908, br. 1.; Kz L. Osijek, god. III, 1925. br. 13.

2814 IVAKIĆ, J.: Hrvatsko osječko kazalište u Karlovcu.
= S III, 1908, p. 124.

2815 *** Hrv. narodno kazalište iz Osijeka u Sarajevu.
= S III, 1908, p. 444.

2816 MILČETIĆ, I.: Hrvatsko pokrajinsko kazalište (u Osijeku, Varaždinu, Karlovcu) pod vodstvom Nikole Andrića.
= S III, 1908, p. 58—59, 188—189.

2817 *** Uređenje pokrajinskog kazališnog pitanja.
= HĐ II, 1908, br. 5—6.

2818 *** Hrvatsko pokrajinsko kazalište.
= VO III, 1912, br. 9 (sa 20 portreta).

2819 MAGJER, R. F.: Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku. (Osvrt na prvu polu šeste sezone).
= H Pz 1912/1913, br. 20.

2820 MAIXNER, R. (Ivanović): Nešto o varaždinskom kazalištu u doba preporoda.
= HP VI, 1919, p. 258—263.

2821 MITROVIĆ, A.: Prvih pet sezona Gradskog kazališta kao stalnog hrvatskog kazališta u Varaždinu. 1915/1916—1919/1920.
Varaždin, izd. Uprava Grad. kazališta, 1925. 24.

2822 ŠUMANOVIĆ, A.: Kazalište prema narodnom radu u Osijeku.
= S XIV, 1919, p. 249—251, 444—445.

2823 *** Prvih pet sezona Gradskog kazališta kao stalnog Hrv. kazališta u Varaždinu: 1915/16—1919/20. Varaždin 1920. 24.

2824 *** Dva nova kazališta. (Otvorenje stalnog kazališta u Splitu i Sarajevu). (R. S.)
= Kz L II, 1921, br. 6.

2825 JEVTIĆ, B.: Narodno pozorište u Sarajevu.
= SKG n. s. III, 1921, p. 298—303; VI, 1922, p. 467—471; IX, 1923, p. 621—625.

2826 BARTULOVIĆ, N.: Narodno pozorište u Splitu.
= SKG n. s. V, 1922, p. 58—62; IX, 1923, p. 538—543.

2827 (BARTULOVIĆ, N.): Splitsko kazalište.
= Cm I, 1923, br. 1.

2828 *** Iz prošlosti osječkog kazališta.
= O 1923, br. od 8. XII.

2829 *** Gradsko kazalište u Varaždinu. Prigodom pedesetgodišnjice otvorenja (25. IX. 1873.—25. IX. 1923.).
= Tt II, 1923, br. 2—4.

2830 *** Hoćemo li i kad ćemo dobiti (u Osijeku) novu kazališnu zgradu?
= Kz L, Osijek god. II, 1924, br. 10.

2831 KATIĆ, E.: Bondino kazalište. Prigodom 70-godišnjice osnutka Bondina kazališta u Dubrovniku (26. XII. 1864.).
= O 1934 od 27. XII.

2832 *** Varaždinsko Gradsko kazalište.
= Cm 1924/1925, br. 4.

2833 *** Varaždinsko kazalište i naša oblasna pozorišta.
= Cm 1924/1925, br. 35.

2834 *** Sudbina Varaždinskoga kazališta.
= H Pz 1925/1926, br. 5.

2835 FALLER, N.: Iz prošlosti osječkog kazališta.
= Kz L Narodnog kazališta u Osijeku VI, 1928, br. 36—37, 48.

2836 JEVTIĆ, B.: Desetogodišnjica sarajevskog pozorišta.
= Prg IV, 1930, knj. V, p. 730—733, 774—782.
V, 1931, knj. VI, p. 6 ss.

2837 JEVTIĆ, B.: Deset godina sarajevskog pozorišta. Kulturno-istorijska studija. Sa 22 reprodukcije, 3 crteža (R. Petrovića i S. Draškovića) i karikaturom i registrom imena. Sarajevo, izd. časopisa Pregled«, 1931. 140, sl.
Oc. B. Stojković = ŽR V (1932), knj. X., p. 64, 314.
B. Vojinović = Ib. p. 229—232.
Odg. B. Jevtić = Ib. p. 311—314.
Odg. B. Vojinović = Ib. 395—396.
Podrugačio B. Jevtić = Ib. p. 476—478.

2838 JEVTIĆ, B.: Umjetničke mogućnosti sarajevskog pozorišta.
= M XXXIX, 1932, p. 429—433.

2839 KOSTIĆ-SELEM, M.: Pozorišno pismo iz Splita
= ŽR V, 1932, knj. XI, p. 869—871.
VI, 1933, knj. XV, p. 182, 313, 436, 503, 632, 762.

2840 *** Razvojni progres karlovačkog kazališta (F. C.).
= Tt V, 1932, br. 19.

2841 STOJKOVIĆ, B. S.: Premijere u Sarajevskom pozorištu.
= ŽR V, 1932, knj. X, p. 435—445; XI, p. 838—841.

2842 STOJKOVIĆ, B. S.: Pozorište u Sarajevu ne oseća »sablazan« krize.
= ŽR VI, 1933, knj. XV, p. 744—750.

2843 KOSTIĆ-SELEM, M.: Pozorište i pozorišne prilike u Splitu.
= ŽR VIII, 1934, knj. XVIII, p. 246—249, 311—312, 377—379, 502—504.

2844 POPOVIĆ, P.: Jedan dokumenat o dubrovačkom pozorištu iz 1809. godine.
= PPP XIV, 1934, p. 184—186.

2845 JEVTIĆ, B.: Prilikom petnaestogodišnjice Sarajevskog pozorišta.
= SKG n. s. XLV, 1935, p. 398—401.

2846 ROTTER-PROGONSKI, R.: Razvoj kazališne umjetnosti u Bosni. Uz 25. god. sarajevskog kazališta.
= O 1935, br. 147.

2847 KRLEŽA, Fr.: Krapinsko kazalište za Gaja.
= GPD XVI, 1936, p. 1037—1039.

2848 NOVAK, G.: Hvarski teatar.
= »Politika«, B. 1936. (Uskrs).

2849 *** Pregled sezone 1936—1937. Narodno pozorište Vrbaske banovine.
Banja Luka 1937. 12.

2850 MATIĆ, T.: Kazalište u starom Osijeku.
= GPKH XIII, 1938, p. 91—108.

2851 NOVAK, G.: Četiri splitska teatra.
= »Politika«, 1938. (Uskrsni broj).

2852 *** Tridesetogodišnjica osječkog Narodnog kazališta.
= »Kazališni almanah«, Z. 1938, p. 89—96, sl.

2853 JEVTIĆ, B.: Pozorišni život u Bosni i Hercegovini pre oslobodjenja.
= SKG n. s. LXI, 1940, p. 429—432.

2854 *** Spomenica prigodom svečanog otvorenja Hrvatskog narodnog kazališta u Splitu. Uredio Marko Fotez. Split 1940. 4° 50, sl.
Sadržaj: Poruka bana Hrvatske. — Govor intendanta I. Tijardovića. — I. Tijardović: Kazalište na hrvatskom Jadranu. O Splitskom napose. — M. Fotez: Dramatičari s jadranskih obala. — V. Rabadan: Otvorenje splitskog kazališta: 1893—1921—1940. — B. Zamberlin: Prva turneja nove splitske drame. — Sl. Batušić-Drago Rub n: Gostovanje Zagrebačkog kazališta u Splitu. — Uprava Hrvatskog narodnog kazališta u Splitu.

2855 *** Uskrsnulo je najstarije hrvatsko kazalište na Hvaru (gostovanjem na Hvaru Hrvatskog drž. kazališta u Splitu 5. X. 1940.).
= H Pz 1940/41, br. 8, sl.

3. HRVATSKI KAZALIŠNI DOBROVOLJCI I PUTNE DRUŽINE KAZALIŠNE

2956 *** »Družtvo dobrovoljacah« (kazališnih u Zagrebu. Osnutak i konstituiranje 19. studenoga 1849).
= NN 1849, br. 197.

2857 *** Družtvo (kazališnih) dobrovoljaca (u Zagrebu) (moli vladu s potpisom ravnatelja Društva D. Demetra za osnutak Drž. Narodnog Kazališta te za potporu vlade Društvu dobrovoljaca).
= »Jugoslavenske Novine«, 1850, br. 177 od 4. studena.

2858 *** Družtvo dobrovoljaca (u Zagrebu). (Koncertno i predstavljačko djelovanje).
= NN 1850. br. 3, 42, 58, 119, 159—160, 228, 290.
= »Slavenski Jug«, 1850 br. 3, 16.
= »Südslavische Zeitung«, 4. Jänner 1850, No. 3. ss.

2859 B(AN), M.: Nekoliko prijateljskih rečih našim kazališnim dobrovoljcem.
= Nv II, 1853, p. 342—345.

2860 *** Varaždinsko društvo odpočelo kazališne predstave u narodnom jeziku hrvatskom dne 19. travnja 1870. (prikazivanjem Nijemčićeve »Restauracije«).
= V II, 1870, br. 17.

2861 PAVIĆ, A.: Histor. dubrov. drame. Z., J. A., 1871. v 8° 198.

2862 *** Hrvatsko dramatičko društvo u Dubrovniku.
= V VII, 1875, br. 16, 20.

2863 KRALJEVA, I.: Crtice o putovanju hrvatskog dramatskog društva u Dubrovnik.
= V VII, 1875, br. 24, 26—28.

2864 *** Dobrovoljačka predstava u Osijeku (u rujnu 1875).
= V VII, 1875, p. 699—700.

2865 *** Hrvatske dobrovoljačke predstave po hrvatskim gradovima).
= V VII, 1875, br. 10—11, 21, 43; VIII, 1876, br. 5.

2866 *** Dobrovoljačka predstava u Osijeku.
= V VIII, 1876, br. 28.

2867 VEBER-TKALČEVIĆ, A.: Dramatička predstava u zagrebačkom samostanu (28. II. 1876). (Sveslavenska književna manifestacija).
= V VIII, 1876, br. 13.

2868 *** Hrvatsko dobrovoljačko kazalište u Dubrovniku.
= V IX, 1877, br. 22.

2869 *** Petrinjske i sisačke dobrovoljačke predstave.
= V X, 1878, br. 22.

2870 *** Dobrovoljačka predstava u Krapini (26. IX. 1879).
= V XI, 1879, br. 42.

2871 INHOF, B.: Diletantske predstave u Karlovcu.
= V XXIV, 1892, p. 832.

2872 MANGER, D.: Hrvatsko dramatsko društvo u Splitu.
= O 1893, br. 132.

2873 BARLE, J.: Predstave kod zagrebačkih Isusovaca.
= V XXIX, 1897, p. 375—376.

2874 *** Hrvatsko dramatsko društvo iz Varaždina.
= N VI, 1900, p. 320, 336.

2875 MARJANOVIĆ, M.: Organizacija pokrajinskih kazališta.
= »Svjetlo«, Karlovac, XV, 1900, p. 35—37.

2876 DEŽMAN, M.: Diletanti. (Pitanje repertoira naših kazališno-dobrovoljačkih družina).
= V XXXV, 1903, p. 157—158.

2877 MILETIĆ, S.: Još dvije, tri o našim putujućim družinama.
= V XXXV, 1903, p. 455—456.

2878 JURIĆ-(ZAGORKA), M.: Dramatska družina u Spljetu.
= O 1904, br. 116.

2879 PROHASKA, D.: Pasionske igre u Vrbovcu.
= O 1913, br. 254.

2880 VANINO, M.: Povijest kazališta isusovačke gimnazije u Zagrebu.
= HP III, 1916, p. 19—26, 132—140.

2881 VANINO, M.: Đačko kazalište isusovačke gimnazije u Varaždinu.
= HP IV, 1917, p. 374—375, 423—427.

2882 MESARIĆ, Ka.: »Teatar Marionetta« u Zagrebu. (Jeronimska dvorana). Svrha, sadržaj, tehnika, mehanizam.
= Cm 1924/25, br. 3, 5.

2883 FREUDENREICH, A.: Kazališni diletantizam i hrvatsko sokolstvo.
= H Pz 1925/26, br. 20.

2884 MURADBEGOVIĆ, A.: O seljačkom kazalištu. (Putujuće družine).
= H Pz 1925/26, br. 17.

2885 TATALOVIĆ-TOMIĆ, R.: Kazališni diletantizam u hrvatskom sokolstvu. (Becićeve »Lajtmanuške deputacije«).
= H Pz 1925/26, br. 25.

2886 ALBINI, S., BACH, J., FREUDENREICH, A.: Repertoar kazališnih dobrovoljaca.
Z. 1930. 74.

2887 BATUŠIĆ, Sl.: L'amour de l'art chez les acteurs amateurs. Praha 1931.
= Bulletin internat. pour les Théâtres populaires. Prague, 1931, No. 3, p. 4—7.

2888 FANCEV, F.: Lica dviju teatarskih družina iz kraja XVII. stoljeća.
= N Vj XXXIX, 1931, p. 136—164.

2889 FREUDENREICH, A.: Rad hrvatskih kazališnih dobrovoljaca.
= Sk III 1934, br. 3—5; IV 1935, br. 1, 6. (Na franc. jez. Pro Arte. Journal des cercles dramatiques, Liège 1935, No. 103).

2890 FANCEV, F.: Poznati diletanti isusovačkog školskog teatra u Varaždinu i u Zagrebu.
= VP V, 1935, p. 127—139.

2891 FREUDENREICH, A.: O kazalištu koje je nastalo na »zemlji« a ne na »daskama«.
= »Napretkova« uskrsna knjiga, I. Sarajevo 1935. p. 58—60.

2892 FREUDENREICH, A.: Rad hrvatskih kazališnih dobrovoljaca.
= »Napretkova« božićna knjiga, Sarajevo. God. II, 1935, p. 63—65.

2893 FREUDENREICH, A.: Sources des nouvelles forces du Théâtre populaire. (Hrv. tekst članka izašlog u praškom »Bulletinu« god. 1935).
= Sk IV, 1935, br. 2.

2894 FREUDENREICH, A.: Profesionalno kazalište i kazališni dobrovoljci. (Predavanje).
Oc. (E. Radetić) = Sk IV, 1935, br. 1.

2895 *** Deset godina rada Matice Hrvatskih Kazališnih Dobrovoljaca.
= Km III, 1936, br. 29.

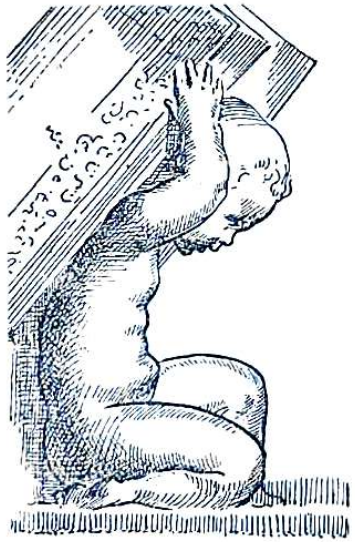
2896 FREUDENREICH, A.: Fédération Croate d'Acteurs Amateurs de Zagreb.
= Bulletin internat. pour les Théâtres populaires, Prague, VII, 1936, p. 34—37.

2897 F(REUDENREICH),: A.: Matica hrvatskih kazališnih dobrovoljaca prigodom plesnih natjecanja XI. Olimpijade (1936).
= Sk V, 1936 br. 5; HR IX, 1936, p. 494—496.

2898 RADETIĆ, E.: Matica Hrvatskih kazališnih dobrovoljaca.
= »Kazališni almanah«, Z. 1937, p. 102—106.

2899 FREUDENREICH, A.: Dramski natječaji Matice hrvatskih kazališnih dobrovoljaca.
= »Kazališni almanah«, Z. 1938, p. 100—104, sl.

2900 *** M(atica) H(rvatskih) K(azališnih) D(obrovoljaca) na gostovanju u Švicarskoj. Z. 1939.



4. POJEDINA KAZALIŠNO-UMJETNIČKA PITANJA

2901 ŠPORER, Đ.: Nešto o našoj dramaturgiji i njenom jeziku.
= PO 1862, br. 150.

2902 IBLER, J.: Dramatička škola g. Milana (Simeonovića).
= V XIV, 1882, br. 14.

2903 DAŠČARIĆ, T.: Kazališni doživljaji. (Z. 1889).

2904 ŠURMIN, G.: K razvoju hrvatskih prikazivanja.
= V XXVII, 1895, p. 794—795.

2905 *** Hrvatska dramatska škola (otvorena 1. X. 1896. u zgradi Zem. glazb. zavoda pod nadzorom intendanta S. Miletića).
= V XXVIII, 1896, p. 655.

2906 *** Ustanove hrvatske dramatske škole u Zagrebu. (Dio I. Opće ustanove; II. Red predavanja).
= Kazališni godišnjak za god. 1898. Ured. i izd. uprava Hrv. zem. kazališta. Z. 1898, p. 59—66.

2907 GRLOVIĆ, M.: Sarah Bernhardt i Ermete Novelli u Zagrebu.
= P VII, 1899, p. 721, 726.

2908 MILETIĆ, Stj.: Hrvatski dramatski pisci i njihov odnos u našem glumištu.
= V XXXI, 1899, p. 822—824.

2909 IVEKOVIĆ, O.: Historička nošnja hrvatskih kazališnih komada.
= V XXXIV, 1902, p. 696—698.

2910 MARJANOVIĆ, M.: Organizacija naših kazališnih prilika.
= O 1902, br. 145.

2911 CVJETIŠIĆ-ALBERTINOV, V.: O našoj kazališnoj publici.
= O 1903, br. 243.

2912 DEŽMAN, M.: Realizam na pozornici.
= V XXXV, 1903, p. 132—133.

2913 JELOVŠEK, J.: Hrvatski umjetnici u Pragu.
= V XXXV, 1903, p. 743—744.

2914 NEHAJEV, M.: Stil glumljenja.
= V XXXV, 1903, p. 226—229.

2915 ANDRIĆ, N.: Autori i kazalište.
= O 1906, br. 275.

2916 ANDRIĆ, N.: Dramaturgovi zapisci. (Listići iz kazališnog ureda).
= GMH I, 1906, p. 161 ss.

2917 DEŽMAN, M.: Autori i kazalište.
= O 1906, br. 269.

2918 MILETIĆ, Stj.: Autori i kazalište.
= O 1906, br. 268, 274.

2919 BARBARIĆ, M.: Glumačke uspomene.
= O 1907, br. 129 (popodnev. izd.).

2920 KULIŠIĆ, F.: Ženska uloga u starom dubrovačkom teatru.
= »Dubrovnik«, 1908.

2921 ĆURČIN, M.: Kotzebue im Serbokroatischen.
= J Ar XXX, 1909, p. 533—585.

2922 ĆURČIN, M.: Kotzebueove drame na srpskom i hrvatskom.
= S IV, 1909, p. 509, 581.

2923 NEHAJEV, M.: Glumac.
= S IV, 1909, p. 34.

2924 CIVIDINI, A.: Glume za učenike.
= N Vj XVIII, 1910, p. 396—397.

2925 GUDEL, Vl.: Sedamdesetpetgodišnji jubilej hrv. drame i glumljenja.
= O 1910, br. 157.

2926 MARJANOVIĆ, M.: Kazališna cenzura.
= S V, 1910, p. 723.

2927 BEGOVIĆ, M.: O našem modernom pozorištu.
= SKG XXVI, 1911, p. 917—932.

2928 TUCIĆ, S.: Naše općinstvo spram domaće drame.
= O 1911, br. 344.

2929 NEHAJEV, M.: Ljetno kazalište u Maksimiru
= S VIII, 1913, p. 586—591.

2930 STARČIĆ, Fr.: Uputa u tjelesno besjedništvo po zvanju i službi... Z. 1916. 207.

2931 VANINO, M.: Povijest kazališta Isusovačke gimnazije u Zagrebu.
= HP II, 1916, p. 19—26, 132—140.

2932 VOJNOVIĆ, I.: Akordi (»Moj teatar«). Z. 1917. p. 79—169.

2933 BACH, J.: Kazalište »za vedru umjetnost«.
= O 1919, br. 162.

2934 OZAROVSKI, J.: Rusi na zagrebačkom pozorištu.
= O 1919, br. 154.

2935 JAKOVLJEVIĆ, I.: Protiv (naše) kazališne kritike.
= HP VII, 1920, p. 247—248.

2936 LASZOWSKI, E.: Njemačka glumišna družina u Zagrebu g. 1784—1785.
= O 1922, br. 267.

2937 LUNAČEK, V.: Njemačko kazalište na pozornici bar. Kulmera prve godine prošloga stoljeća. (Građa za povijest hrvatskoga kazališta).
= O 1922, br. 236, 242.

2938 LUNAČEK, V.: Sudbina jugoslavenskih kazališta.
= O 1922, br. 51.

2939 OGRIZOVIĆ, M.: O dramatskom jeziku i scenskom govoru (kod Hrvata).
= Kz L III, 1922, br. 1.

2940 ROŠIĆ, Đ.: Glumačka škola u Zagrebu.
= »Dom i svijet«, XXXV, 1922, br. 4, sl.

2941 *** Glumačka škola u Zagrebu, njezin postanak, historijat. Z. 1912. 35.

2942 VODNIK, B.: Kazalište staroga Zagreba.
= J Nj VI, knj. II, 1922, p. 114.

2943 BADALIĆ, J.: Problem pučkih kazališta u Jugoslaviji.
= Zbornik za pučku prosvjetu, I (1923).

2944 IVAKIĆ, J.: Zagrebačka Glumačka škola.
= Cm 1924/25, br. 44.

2945 MESARIĆ, Ka: Intervju sa samim sobom.
= Cm 1924/25, br. 7.

2946 BENEŠIĆ, J.: Javnost i kazalište. (Izravnanja).
= H Pz 1925/1926, br. 11.

2947 BENEŠIĆ, J.: Okovano kazalište. (Protiv birokratizacije kazališnih ustanova).
= H Pz 1925/26, br. 19.

2948 FANCEV, F.: Liturgijsko-obredne igre u zagrebačkoj stolnoj crkvi.
= N St, knj. 4, 1925, p. 1—16.

2949 *** Izložba u Parisu i naš teatar.
= H Pz 1925/26, br. 1, sl.

2950 *** Teaterska izložba (u okviru kulturno-historijske izložbe grada Zagreba g. 1925).
= H Pz 1925/26, br. 8, sl.

2951 KULUNDŽIĆ, J.: Imamo li mi svoz teater?
= H Pz 1925/26, br. 9.

2952 LOVRIĆ, B.: Jan Hudec, češki prevodilac jugoslavenskih drama.
= HPz 1925/26, br. 28.

2953 MURADBEGOVIĆ, A.: O našoj savremenoj dramskoj i teatarskoj umjetnosti.
= H Pz 1925/26, br. 25.

2954 *** Prva seljačka predstava (u Hrv. nar. kazalištu u Z.).
= H Pz 1925/26, br. 16.

2955 TOMAŠIĆ, St.: Za interese teatra.
= H Pz 1925/26, br. 34/35.

2956 BARAC, A.: Naši glumci i kritičari pred pedeset godina.
= H Pz 1926-27, br. 11.

2957 *** Kazališni listovi u Zagrebu. (I. Hrvatska pozornica. — II. Kralj. zem. hrvatsko kazalište u Zagrebu. »Ilustrirani kazališni list sa dnevnim programom«.) — III. Rampa. — IV. Kazališni list. (Odg. red. I. Franić). — V. Kazališni list. (Ured. A. Masovčić). — VI. Teater. — VII. Scena. — VIII. Comoedia. — IX. Gluma.
= GNKZ 1926, p. 694—700.

2958 LUNAČEK, Vl.: Prva Shakespearova drama na zagrebačkoj pozornici.
= O od 20. XI. 1926.

2959 *** Prvi i drugi kongres slavenskih kazališta.
= GNKZ 1926, p. 378—388.

2960 *** Demetrova nagrada za sezonu 1925/26. (Javna anketa).
= HP 1926/27, br. 3, 5, 12—13.

2961 *** Glumačka škola u Zagrebu.
= GNKZ 1926, p. 648—662.

2962 NOVAK, G.: Naši najstariji teatri.
= »Novosti«, Z. 1928, br. 335 (božićni prilog).

2963 (POLITEO), I.: Naše i tuđe. (Povodom gostovanja bečkog Burgtheatra u Hrv. narod. kazalištu u Zagrebu).
= S XXI, 1928, p. 93—95.

2964 DEANOVIĆ, M.: R. Bošković i teatar. (R. Boscovich e il teatro).
= Zb Š, 1929, p. 321—335, Riasunto.

2965 *** Législation relative au théâtre (du) Royaume de Yougoslavie.
= Bulletin internat. pour les Théâtres populaires. Prague, 1929, No. 1, p. 22—23.

2966 VANCAŠ, J.: O kazalištima u državi Srba, Hrvata i Slovenaca. Kulturno-historijska studija.
= »Novosti«, 1929, br. 25—27, 29—31.

2967 MARAKOVIĆ, Lj.: Pučka pozornica. Z., D. Sv. J., 1929.
Oc. M. Ujević = HP XVII, 1930, 69.
A. Matasović = HP XVII, 1930, 221—222.

2968 DEANOVIĆ, M.: Talijanski teatar u Dubrovniku 18. vijeka. Dubrovnik 1931.

2969 BODULIĆ, Lj.: »Hvalisavi vojnik« u dubrovačkoj komediji.
= KS VIII, 1932, p. 106—109.

2970 FANCEV, F.: O drami i teatru kaptolskoga Zagreba.
= KMH XIII, 1932, p. 134—149.

2971 ROGOZ, Zv.: Současné divadlo u Slovanou. Praha, 1932.

2972 GREGOR, J.: Weltgeschichte des Theaters. Wien 1933.
(O hrv. kazališnom životu, p. 702—706).

2973 *** Jubilej kazališnog plakata.
= NN 1933, br. 71.

2974 KASOVIĆ-CVIJIĆ, A.: Prve javne pozornice u Zagrebu god. 1780—1800.
= KMH XIV, 1933, p. 52—82.

2975 ŠIMČIK, A.: Dvije kazališne cedulje školskih predstava zagrebačkih iz XVIII. stoljeća.
=VP II, 1933, p. 44—52.

2976 FREUDENREICH, A.: Gluma. Stručni priručnik za ideologiju i praktičnu primjenu hrvatske pučke glume. Izdanje Zadruge »Sklad«. Z. 1934. 4° XV, 382, table I—XXXVII, Lt.
Oc. Lj. Maraković = HP XXI, 1934, p. 299—304, 338—341.
B. Livadić = HR VIII, 1935, p. 50—51.
*** = Sk IV, 1935, br. 3.

2977 GAVELLA, B.: Gluma. (Kazališni problemi).
= »Danas«, B. god. I, 1934, p. 184—193.

2978 GAVELLA, B.: Režija, kritika i publika. (Jedan predgovor).
= »Danas«, B. I, 1934, p. 92—96.

2979 FREUDENREICH, A.: O kazalištu koje je nastalo na »zemlji«, a ne na »daskama«.
= »Napretkova« Uskrsna knjiga. Sarajevo I, 1935, p. 58—60.

2980 VINKOVIĆ, H.: Des Hofschauspielers Nikolaus Heurteur Zagreber Gastspiele in den Jahren 1832 u. 1833. (Sonderdruck aus »Morgenblatt«. Z. 1935).

2981 FOTEZ, M.: Tko je i što radi redatelj.
= HR IX, 1936, p. 594—599.

2982 SZABO, Gj.: Gdje se sve u Zagrebu igrao teatar.
= »Kazališni Almanah«. Z. 1937, p. 22—31, sl.

2983 (BATUŠIĆ), S.: Tridesetgodišnjica Demetrove nagrade. Koji su autori do sada dobili ovu našu najveću književnu trofeju?
= »Kazališni Almanah«. Z. 1937, p. 99—101.

2984 BATUŠIĆ, S.: Bizet sur la scène croate.
= AIFZ II, 1938, p. 339—341.

2985 BREYER, B.: Das deutsche Theater in Zagreb 1780—1840. Mit besonderer Berücksichtigung des dramatischen Repertoires. Diss. Z. 1938. 136.
Oc. F. V(aljavec) = »Südost-deutsche Forschungen«, III, 1938. p. 660.
B. Livadić = HR XI, 1938, p. 379—381.

2986 FANCEV, F.: Barun I. Magdalenić i kazalište u Zagrebu.
= GPKH XIII, 1938, p. 313—314.

2987 ULČNIK, I.: Kristofor Stanković.
= Zgb VI, 1938, p. 303—341.

2988 GOTTWALD, Stj.: Kazališne predstave za omladinu.
= N Vj XLVIII, 1940, p. 308—310.

2989 *** Ibsen na hrvatskoj pozornici.
= H Pz 1940/41, br. 39.

2990 MATOŠ, A. G.: Theatralia. Scenski pokušaji, članci o kazalištu i koncertima. Z., »Binoza«, 1940.
Dio I (1897—1909) 210.
Dio II (1910—1913) 239.
= Matoš, A. G.: Sabrana djela XIII—XIV. Z. 1940.

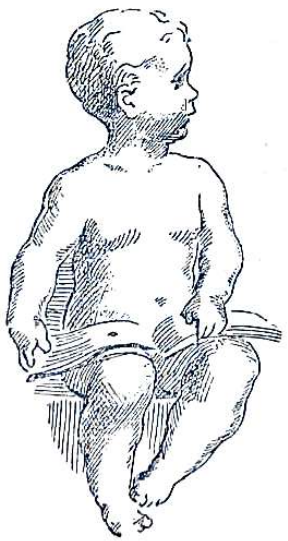
2991 STROZZI, T.: Gundulićeva »Dubravka« u novoj preradbi.
= H Pz 1940/41, br. 34.

2992 *** Baron Tamburlanović. Uz prvu izvedbu stare kajkavske komedije 24. I. 1940. (u priredbi M. Foteza).
— Stara kajkavska književnost na zagrebačkoj pozornici.
= Km VII, 1940, br. 4.

2993 *** Pripremni tečaj glumačke škole.
= Km VII, 1940, br. 1.

2994 (BATUŠIĆ, S.): Die Theaterkunst in Kroatien.
= C I, 1941, p. 28—31.

2995 FEDOROV, N.: Ruski umjetnici na hrvatskoj pozornici.
= H Pz 1941/42, br. 17.



5. BIOGRAFIJSKI PODACI O HRVATSKIM KAZALIŠNIM UMJETNICIMA

2996 MASNEC, Stj. J.: Moje živovanje. Z. 1870. 32.

2997 *** Dvadesetpetgodišnjica g. Josipa Freudenreicha.
= NN 18. II. 1871, br. 40.

2998 *** Proslov u slavu Josipa Freudenreicha, redatelja u Hrvatskom glumištu u Zagrebu na god. navršenja 25-godišnjega hrvatskoga glumovanja u ime družtva.
= NN 1871, br. 39 od 17. II.

2999 *** Uspomenica u slavu Josipu Freudenreichu, redatelju i predstavljaču na Narodnom kazalištu na dan njegove dvadesetpetgodišnjice 16. veljače 1871.
= »Sloga«, Z. 1871, br. 39. od 17. II.

3000 Š(ENOA), A.: Kazališni listovi o Mariji Barabaševoj i dr.
= V VI, 1874, br. 1, 6.

3001 *** Marija Barabaševa.
= V VII, 1875, br. 22.

3002 *** Josip Plemenčić (umro 11. travnja 1876). Nekrolog.
= V VIII, 1876, br. 16.

3003 ŠENOA, A.: Josip Plemenčić.
= N Vj 1876, p. 478—480, sl.

3004 ŠENOA, A.: Josip Plemenčić.
= V VIII, 1876, br. 29.

3005 *** Josip Freudenreich. Autobiografija. Priopćio A(ugust) Š(enoa).
= V XIII, 1881, br. 18—20.

3006 ŠENOA, A.: Andrija Fijan.
= V XIII, 1881, br. 26, sl.

3007 ŠENOA, A.: Adam Mandrović.
= V XIII, 1881, br. 4.

3008 *** Ivana Bajza Szlavikova (1834—1882). (Nekrolog). Ujedno prinos k povijesti hrvatskoga glumišta.
= V XIV, 1882, br. 10, 11, 22, sl.

3009 GALAC, Gj.: Ivka Kraljeva (r. 1833).
= V XIV, 1882, br. 52, sl.

3010 IBLER, J.: Dvadesetpetgodišnjica umjetničkog rada Adama Mandrovića.
= V XIV, 1882, br. 10.

3011 IBLER, J. (pseud. Desiderius): Marija Ružička-Strozzi.
= HV IV, 1885, p. 276 ss. sl.

3012 RORAUER, J.: Matilda Lesić (o 25. god. umjet. rada).
= O 1885, br. 91; V XVII, 1885, p. 269, sl. 271.

3013 *** Dragica Grahor-Freudenreich.
= V XVIII, 1886, br. 40, sl.

3014 RORAUER, J.: Nikola Milan (Simeonović).
= O 1886, br. 80.

3015 PASARIĆ, J.: Ivana Sajević (1846—1914).
= V XIX, 1887, p. 745, sl, 747, 748.

3016 *** Marija Freudenreich (1866—1940).
= V XX, 1888, br. 30, sl.

3017 *** Nikola Milan.
= V XX, 1888, p. 121, sl. 127.

3018 *** Šandor Sajević (1843—1891).
= V, XX, 1888, p. 329 sl. 335.

3019 MILETIĆ, Stj.: Šandor Sajević (1843—1891).
= V XXII, 1890, p. 657—660, sl.

3020 MILETIĆ, Stj.: Maca Perisova.
= V XXIII, 1891, p. 121—123, sl.

3021 POLITEO, D.: Šandor Sajević.
= O 1892, br. 1.

3022 MILETIĆ, Stj.: Marija Ružička-Strozzi.
= V XXV, 1893, p. 233—235, 237, sl.

3023 POLITEO, D.: Smrt Josipa Kneisla, ravnatelja kazališta (u Z.).
= O 1893, br. 236.

3024 MILETIĆ, Stj.: Ignjat Borštnik.
= V XXVI, 1894, p. 45.

3025 PASARIĆ, J.: Andrija Fijan.
= O 1894, br. 135.

3026 *** Ljerka pl. Šramova.
= V XXVI, 1894, p. 737, sl, 740.

3027 *** Sofija i Vatroslav Borštnik.
= P III, 1895, p. 192.

3028 *** Dragutin Freudenreich.
= P IV, 1896, p. 284, sl.

3029 DEŽMAN, M.: Andrija Fijan. — Fijanov jubilej.
= O 1898, br. 90, 92—93.

3030 JURIĆ-ZAGORKA, M.: Ivana Sajević.
= O 1901, br. 225.

3031 GRLOVIĆ, M.: Tonka Savić (r. 1861).
= V XXXIV, 1902, 107—108, sl.

3032 NEHAJEV-CIHLAR, M.: Tonka Savić. (K njenom jubileju).
= O 1902, br. 5.

3033 DEŽMAN, M.: Hermina Šumovska.
= V XXXV, 1903, p. 421—422, sl.

3034 *** Miloš Žagar (1871—1903).
= V XXXV, 1903, p. 197.

3035 PASARIĆ, J.: Andrija Fijan.
= O 1904, br. 81.

3036 LUNAČEK, Vl.: Ignjat Borštnik.
= O 1907, br. 334.

3037 ILIJIĆ, Stj.: Una celebre artista drammatica croata. Maria Ružička marchesa Strozzi.
= Nuova Rassegna di Letterature moderne, VI, 1908.

3038 LUNAČEK, V.: Ignjat Borštnik.
= S III, 1908, p. 23.

3039 OGRIZOVIĆ, M.: Ignjat Borštnik.
= HS IV, 1908, p. 30—34, sl.

3040 OGRIZOVIĆ, M.: Sofija Borštnik.
= HS IV, 1908, p. 15—16, sl.

3041 PREDIĆ, M.: Vera pl. Hržićeva i njene večeri.
= SKG XXI, 1908, p. 934—936.

3042 ANDRIĆ, N.: Drugi jubilej gdje Ružičke-Strozzi.
= HS V, 1909, p. 59—62, 4 sl.

3043 BRUSINA, B.: Tošo Lesić. — Josip Kašman. — Nikola Faller.
= P XVII, 1909, p. 165, 193, 195, 336, 562, 642, 711.

3044 ILIJIĆ, S.: Marija Ružička-Strozzi (prigodom 40-godišnjice umjetnikovanja).
= S IV, 1909, p. 115.

3045 *** Matilda Lesić-Kindersberger. — Vera Hržić.
= P XVII, 1909, p. 145, 165, 166.

3046 MARJANOVIĆ, M.: Marija Ružička Strozzi.
= S IV, 1909, p. 65.

3047 OGRIZOVIĆ, M.: Dragutin Freudenreich. (K 25-god. njegova umjetnikovanja). (Sa 3 sl.).
= HS V, 1909, p. 15—19, 3 sl.

3048 *** Josip Papić.
= H Pz 1909, br. 7, sl.

3049 *** Ivo Raić Lonjski.
= H Pz 1909, br. 2, sl.

3050 *** Josip Freudenreich (1827—1881). (Životopis).
= Život Jovana Subotića. (Autobiografija) . Novi Sad,
= M, knj. IV, 1910, p. 60—61, 188—190.

3051 GALOVIĆ, Fran: 26. rujna 1911. (Andrija Fijan).
= »Hrvatsko Pravo«, br. 4755 (310) od 30. IX. 1911.

3052 KASOVIĆ-CVIJIĆ, A.: O Josipu Plemenčiću.
= »Ilustr. kazališni list«, II, 1911/12, br. 20.

3053 LAZAREVIĆ, B.: Gostovanje Ive Raića i Josipa Štefanca (u Beogradu).
= SKG XXVI, 1911, p. 547—554.

3054 LIVADIĆ, B.: O umjetnosti Andrije Fijana.
= O 1911, br. 268.

3055 (LUNAČEK, V.): Andrija Fijan.
= VO II, 1911, br. 10—12, sl.

3056 OGRIZOVIĆ, M.: Fijan.
= Ml H IV, 1911, p. 256—259.

3057 PAVLETIĆ, K.: Andrija Fijan.
= N Vj XX, 1911, p. 146—147.

3058 ŠENOA, M.: Andrija Fijan.
= S VI, 1911, p. 633.

3059 *** Ignjat Borštnik o 30. godišnjici umjetničkog rada.
= H Pz 1912/1913, br. 29, sl.

3060 LIVADIĆ, B.: Ljerka pl. Šram.
= VO III, 1912, br. 1; IV, 1913, br. 12.

3061 (LUNAČEK, V.): Ljerka pl. Šram.
= VO III, 1912, br. 1; IV, 1913, br. 12.

3062 *** Adam Mandrović (1839—1912). Nekrolog.
= H Pz 1912/1913, br. 16.

3063 OGRIZOVIĆ, M.: Jubilej Borivoja Raškovića (25. god. umjetničkog djelovanja na proslavi dne 19. veljače 1913).
= H Pz 1912/1913, br. 25, sl.

3064 O(GRIZOVIĆ), M.: 30-godišnjica umjetničkog rada Dragutina Freudenreicha,
= H Pz 1912/1913, br. 27 od 2. III. 1913, sl.

3065 *** Ljerka Šram. (Prigodom proslave 25 godišnjice umjetničkog djelovanja na hrvatskoj pozornici dne 2. prosinca 1912.)
= H Pz 1912/1913, br. 14, sl.

3066 LAKATOŠ, J.: Adam Mandrović (1839—1913).
= S VIII, 1913, p. 62—64.

3067 LIVADIĆ, B.: Jubilej Borivoja Raškovića.
= O 1913, br. 49.

3068 LUNAČEK, V.: Adam Mandrović.
= VO IV, 1913, br. 2.

3069 *** Adam Mandrović (1839—1912).
= P XXI, 1913, p. 54—56.

3070 MATOŠ, A. G.: Lady Šram (Ljerka Šram).
= S VIII, 1913, p. 27—30, sl.

3071 PAVLETIĆ, K.: Adam Mandrović.
= N Vj XXI, 1913, p. 379—381.

3072 VUKELIĆ, Z.: Ljerka pl. Šram. Proslava dvadesetpetgodišnjice glumačkog djelovanja (2. XII. 1912).
= Vukelić, Z.: Kazališna kronika, 1912/1913. Z. 1913, p. 47—50, sl.

3073 OGRIZOVIĆ, M.: Petar Brani (1840—1914).
= S IX, 1914, p. 481—483, sl.

3074 TUCIĆ, S.: Ljerka pl. Šram. In memoriam.
= S IX, 1914, p. 35.

3075 LUNAČEK, V.: Milica Mihičić. Trideset godina umjetničkog djelovanja.
= S X, 1915, p. 122—125, sl.

3076 DUKAT, V.: Glumica Rozalija Weilhammer (1758—1791).
= S XII, 1917, p. 179—180.

3077 IVAKIĆ, J.: Leon Dragutinović (1874—1917).
= S XII, 1917, p. 83—84.

3078 NEHAJEV, M.: Spomenslovo o Josipu Freudenreichu. Prigodom stogodišnjice njegovog rođenja.
= KMH VIII, 1917, p. 444—450.

3079 TREŠĆEC, Vl.: Pol stoljeća na pozornici. Jubilej Marije Ružičke-Strozzi.
= O 1917, br. 319.

3080 BACH, J.: Poslije jubileja Marije Ružičke Strozzi.
= H Nj II, 1918, br. 6, p. 103.

3081 DISCOBOLO (pseud.): Poslije jubileja Marije Ružičke Strozzi.
= H Nj II, 1918, br. 4, 6.

3082 LUNAČEK, V.: Marija markiza Strozzi.
= S XIII, 1918, p. 52—62, sl.

3083 ROŽIĆ, F.: Marija Ružička-Strozzi.
= HP V, 1918, p. 17—19.

3084 *** Ignjat Borštnik (1859—1919).
= S XIII, 1919, p. 496.

3085 KRLEŽA, M.: Gospodin Bach. (Dokumenat za historiju jugoslavenske drame). — »Antantofil« gospodin Bach. — Srbofil i znameniti borac protiv Beča gosp. Bach.
= »Plamen«, Z. I, 1919, br. 8, p. 67—73; br. 10, p. 151—158 (s uzvratom Jos. Bacha); br. 12, p. 241—244; br. 14, p. 68—70.

3086 RUŽIČKA-STROZZI, M.: Ja i scena.
= »Rampa«. Pozorišni list. Z., 1919, br. 1.

3087 LUNAČEK, V.: Milica Mihičić.
= O 1920, br. 78.

3088 KASOVIĆ-CVIJIĆ, A.: Fresco portrait Ive Raića.
= Kz L II, 1921, br. 3, sl.

3089 KASOVIĆ-CVIJIĆ, A.: Ivka Kralj-Milarov. (Prigodom 50. obljetnice prvog njenog nastupa u našem kazalištu).
= Kz L, II, 1921, br. 10, sl.

3090 LIVADIĆ, B.: O desetgodišnjici Andrije Fijana.
= Kz L II, 1921, br. 10, sl.

3091 *** Đuro Prejac (r. 1870).
= Prohaska, D.: Pregled suvremene hrvatsko-srpske književnosti. Z. 1921, p. 122—123.

3092 *** Milivoj Barbarić. Četrdesetpet godina glumac. Proslava na hrv. pokrajinskom kazalištu u Osijeku.
= O 1922, br. 278 od 12. X.

3093 *** Umjetnička evolucija Ive Badalića. Prigodom proslave 25-godišnjice njegovog glumačkog djelovanja.
= Tt V, 1922, br. 22, sl.

3094 KASOVIĆ-CVIJIĆ, A.: Andrija Fijan.
= »Dom i svijet«, XXXV, 1922, br. 7—8, 9, sl.

3095 KASOVIĆ-CVIJIĆ, A.: Iz Fijanove korespondencije. — Andrija Fijan u Sofiji.
= Kz L III, 1922, br. 6—9.

3096 KULUNDŽIĆ, J.: Branko Gavella.
= Tt, I, 1922, br. 2.

3097 LUNAČEK, V.: Jubilej Dragutina Freudenreicha (26. X. 1922).
= O 1922, br. 295 od 29. X.

3098 VERNIĆ, Zd.: Povodom Freudenreichova jubileja.
= J Nj VI, knj. II, 1922, p. 222.

3099 BEGOVIĆ, M.: Ivo Raić. Prigodom 25-godišnjice pozorišnog jubileja.
= S 1923, p. 173—174.

3100 BEGOVIĆ, M.: Jubilej Ive Raića (na zagreb. kazalištu).
= SKG n. s. VIII, 1923, p. 387—390.

3101 *** A. V. Bek.
= Kz L, Osijek, god. II, 1923, br. 9.

3102 LUNAČEK, V.: Ivo Raić. Uz 25-godišnjicu njegova glumačkog rada.
= O 1923, br. 40.

3103 *** Đuro Prejac. Život i rad. (Prigodom 25-godišnjice umjetničkog rada).
= Tt I, 1923, br. 6, sl.; NN Cl, 1935, br. 95.

3104 *** Ivo Raić. (Prigodom 25. god. njegova umjetničkog rada). (Pišu: I. Vojnović, M. Begović, N. Andrić, J. Ivakić, B. Bersa, J. Kulundžić, S. Batušić, S. Albini).
= Tt, I, 1923, br. 5, sl.

3105 VERNIĆ, Zd.: Ivo Raić.
= J Nj VII—1, 1923, p. 253.

3106 VRBANIĆ, M.: Ignjat Borštnik.
= S 1923, p. 122—124.

3107 BARAC, A.: Nina Vavra.
= J Nj VIII—2, 1924, p. 390.

3108 B(ATUŠIĆ), S.: Josip Pavić.
= Tt, II, 1924, br. 10.

3109 *** Juraj Dević.
= Cm 1924/1925, br. 10.

3110 *** Franjo Kirin. Jedna rijetka ličnost zagrebačkog kazališta.
= Cm 1924/1925, br. 13.

3111 MESARIĆ, K.: Hinko Nučić. O 25-god. rada, borbe i uspjeha.
= Cm 1924/25, br. 23, sl.

3112 MILČINOVIĆ, Andr.: Franjo Sotošek. O dvadesetpetgodišnjici glumačkog rada.
= Cm 1924/1925, br. 38.

3113 MURADBEGOVIĆ, A.: Nina Vavra.
= VN knj. III, 1924, p. 637.

3114 NUČIĆ, H.: Sličice iz moje prošlosti.
= Cm 1924/1925, br. 23.

3115 *** Josip Papić. (O 25. godišnjici umjetničkog rada).
= Tt II, 1924, br. 12, sl.

3116 (KULUNDŽIĆ, J. i dr.): Jubilej Nine Vavre.
= Cm 1924/25, br. 10, 12—13, sl.

3117 *** Milivoj Barbarić (1861—1925).
= Kz L, Osijek, 1925, br. 12.

3118 *** O Josipu Freudenreichu. (U oči reprize »Crne Kraljice«).
= H Pz 1925/1926, br. 10.

3119 IVAKIĆ, J.: Borivoj Rašković.
= H Pz 1925/1926, br. 15, sl.

3120 MESARIĆ, Ka: Marija Ružička-Strozzi. Povodom 58-godina njene umjetničke djelatnosti 2. I. 1926.
= H Pz 1925/26, br. 17. sl.

3121 *** Mila Dimitrijević. O tridesetgodišnjici umjetničkog rada (1897—1927).
= H Pz 1926/27, br. 25—26, sl.

3122 *** Dubravko Dujšin.
= H Pz 1926/27, br. 15—16, sl.

3123 TOMAŠIĆ, St.: Stjepan Bojničić (umro 2. II. 1927. Nekrolog).
= H Pz 1926/27, br. 25/26, sl.

3124 *** Alfons Verli o sebi.
= H Pz 1926/1927, br. 2, sl.

3125 LUNAČEK, V.: Stjepan pl. Bojničić.
= O 1927, br. 59.

3126 *** Josip Bach.
= Knj I, 1928, p. 303.

3127 *** Josip Bach. (O tridesetgodišnjici kazališnog djelovanja).
= Tt I, 1928, br. 2.

3128 *** Andrija Gerašić (1878—1928).
= Tt, I, 1928, br. 4, sl.

3129 ILIJIĆ, St.: Marija Ružička mark. Strozzi.
= Knj I, 1928, p. 28.

3130 KASOVIĆ-CVIJIĆ, A.: Marija Ružička Strozzi.
Z. 1928. 4° 31, 9 sl.

3131 *** Marija Ružička Strozzi. (Uz 60-godišnjicu umjetničkog rada).
= S XXI, 1928, p. 134, 136 (E. Jurkas).
= »Jutarnji List«, Z. 29. II. 1928, sl.; 4. III. 1928.

3132 TREŠĆEC,Vl.: Marija Strozzi.
= O 1928, od 24. XII; Tt II, 1929, br. 1, sl.

3133 *** Arnošt Grund (1866—1929). (Nekrolog).
B. Livadić = HR II, 1929, p. 195—196.

3134 HORVAT, R.: Adam Mandrović. Povodom 90-godišnjice njegova rođenja.
= O 1929, br. 297.

3135 *** Vera Hržić. Prigodom proslave 25. god. umjetničkog rada.
= Tt II, 1929, br. 22, sl.

3136 KASOVIĆ-CVIJIĆ, A.: Adam Mandrović. Prigodom devedesete godišnjice rođenja.
= Tt II, 1929, br. 21, sl.

3137 LIVADIĆ, B.: Arnošt Grund.
= HR II, 1929, p. 195.

3138 *** Josip Maričić. Prigodom 25. god. glumačkog rada.
= Tt II, 1929, br. 7.

3139 *** Hinko Nučić. O tridesetgodišnjici umjetničkog rada.
= Tt II, 1929, br. 24, sl.

3140 *** Vika Podgorska. O desetgodišnjici umjetničkog rada.
= Tt II, 1929, br. 21.

3141 *** Alfred Grünhut. Autobiografija povodom 25-god. glumačkog rada.
= Tt III, 1930, br. 6, sl.

3142 *** Milica Mihičić. O 40 god. glumačko-umjetničkog rada.
= Tt III, 1930, br. 3.

3143 BEGOVIĆ, M.: Ivo Raić.
= SKG n. s. XXXIII, 1931, p. 376—382.

3144 GAVELLA, B.: Dr. Branko Gavella o sebi.
= Kz L, Split, 1931, br. 2.

3145 LIVADIĆ, B.: Scensko djelo Ive Raića.
= HR IV, 1931, p. 441—446, sl.

3146 *** Ivo Raić. (Nekrolog).
= ŽR IV, 1931, knj. VIII, p. 717—718.

3147 *** Bogumila Vilhar. Prigodom proslave 25. god. glumačko-umjetničkog rada.
= Tt IV, 1931, br. 7, sl.

3148 *** 50-godišnji jubilej Dragutina Freudenreicha.
= Tt V, 1932, br. 21, sl.

3149 *** Jubilej Zvonimira Tkalca.
= Tt, V, 1932, br. 7, sl.

3150 *** Anka Kernic. Umjetnički uspon Anke Kernic. Biografska skica u oči jubileja. — Razgovor s Ankom Kernic.
= Tt, V, 1932, br. 5, sl.

3151 LIVADIĆ, B.: 50-godišnji jubilej Dragutina Freudenreicha (r. 1862).
= HR V, 1932, p. 774.

3152 *** Tonka Savić (1861—1932).
= Tt V, 1932, br. 2

3153 *** Hinko Nučić. O pedestoj godišnjici života (r. u Ljubljani 20. IV. 1883).
= Tt VI, 1933, br. 8, sl.

3154 BOGDANOVIĆ, M.: Josip Bach.
= Zgb II, 1934, p. 33—36, sl.

3155 ANDRIĆ, N.: Dva kazališna portreta: Josip Freudenreich — Andrija Fijan.
= Sp O, 1935, p. 144—146.

3156 *** Josip Bach. (Nekrolog).
= Sk IV, 1935, br. 4, sl.

3157 ESIH, I.: Josip Bach.
= O 1935, br. 155.

3158 HORVATH, J.: »Siva eminencija« zagrebačkog kazališta. 35. god. rada Josipa Bacha.
= O 1935, br. 134.

3159 *** U čast 35-god. kazališnog rada Josipa Bacha. Posebna kazališna priredba 12. lipnja 1935.
= Oc. B. Livadić = HR VIII, 1935, p. 377.

3160 LIVADIĆ, B.: Josip Pavić (1887—1936). (Nekrolog).
= HR IX, 1936, p. 648.

3161 LIVADIĆ, B.: Hermina Šumovska (29. VII. 1869—18. III. 1936).
= HR IX 1936, p. 268.

3162 LIVADIĆ, B.: Branko Tepavac (1896—1936).
= HR IX, 1936, p. 648—649.

3163 MESARIĆ, Ka.: Smrt Josipa Pavića.
= SKG n. s. XLIX, 1936, p. 536—538.

3164 *** Josip Pavić. Umro je posljednji veliki romantik zagrebačke scene. Godišnjica smrti.
= Km III, 1936, br. 35, sl.; IV, 1937, p. 34.

3165 *** Ivo Badalić (umro 1937). (Nekrolog).
= Km IV, 1937, br. 39, sl.

3166 LIVADIĆ, B.: Dragutin Freudenreich. (Nekrolog).
= HR X, 1937, p. 308.

3167 *** Zvonimir Rogoz. (Prigodom gostovanja u ulozi kneza Myškina u »Idiotu«).
= Km IV, 1937, br. 18.

3168 FREUDENREICH, A.: Uspomene na mog oca (Dragutina Freudenreicha).
= »Kazališni Almanah«. Z. 1918, p. 32—46, sl.

3169 HORVATH, J.: Marija Ružička-Strozzi.
= »Kazališni Almanah«, Z. 1938, p. 23—26, sl.

3170 LIVADIĆ, B.: Ivo Badalić.
= HR XI, 1938, p. 13.

3171 MESARIĆ, Ka.: Tri prerana groba: Branko Tepavac. — Josip Pavić. — Ivo Badalić.
= »Kazališni Almanah«. Z. 1938, p. 47—50, sl.

3172 TOMAŠIĆ, I.: Uspomena o Zvonku Freudenreichu (1865—1906).
= HR XI, 1938, p. 162—164.

3173 *** August Cilić. Prigodom 25. god. glumačkog djelovanja.
= Km VI, 1939, br. 14, sl.

3174 MESARIĆ, Ka: Umjetnička ličnost Branka Gavelle. Prigodom proslave 25-god. umjetničkog rada.
= Km VI, 1939, br. 30—31, sl.

3175 *** Stogodišnjica rođenja Adama Mandrodrovića.
= Km VI, 1939, br. 36, sl.

3176 VINKOVIĆ, H.: Wie Josip Freudenreich im Jahre 1855 wieder an das Zagreber Theater kam. (Sonderdruck aus »Zagreber Morgenblatt« 24. XII. 1939.). Z. 1939.

3177 VINKOVIĆ, H.: Adam Mandrović. O stogodišnjici njegova rođenja (P. o. iz »Morgenblatta«). Z. 1939. 10, sl.

3178 *** Josip Freudenreich. Prigodom nanovo uvježbane najpopularnije hrvatske pučke glume.
= Km VII, 1940, br. 11, sl.

3179 *** Martin Matošević. (O proslavi 25-god. glumačkog djelovanja).
= Km VII, 1940, br. 11, sl.

3180 *** Milica Mihičić. (Pedeset godina u drami Hrv. narodnog kazališta u Z.).
= Km VII, 1940, br. 13, 15, sl.

3181 *** Hinko Nučić. O četrdesetgodišnjici umjetničkog rada. (Biografski podaci). (Umjetnički lik).
= H Pz 1940/41, br. 15, sl.

3182 *** Alfons Verli (1892—1940). (Nekrolog).
= H Pz 1940/41, br. 13, sl.

3183 VINKOVIĆ, H.: Petar Brani. O stotoj obljetnici njegova rođenja. Z. 1940. (P. o. iz »Novosti«).

3184 BUČAR, Fr.: Prvi nastup Stjepana Miletića kao redatelja.
= H Pz 1941/42, br. 22, sl.

3185 AGRAMER THEATER-JOURNAL. Agram, 1815.
Prema »Hrvatskoj štampi« (1789—1911) J. Lakatoša u knjizi »Jugosl. štampa«. B. 1911 p. 183.

3186 THEATER-JOURNAL. Karlstadt, 1828.

3187 THEATER-JOURNAL DES KÖN. STÄDT. THEATERS ZU AGRAM. Hrsg. von Fr. Sartorius. Agram, 1836. J. 1836.

3188 ALMANACH DES KÖNIGL. STÄDT. THEATERS ZU AGRAM. Agram 1838.
J. 1838.

3189 THEATER-JOURNAL vom 1. Jänner bis einschliessig 23. April 1838. (Warasdin 1838).

3190 THEATER-JOURNAL F. D. J. 1839. Esseg 1839.

3191 THEATER-ALMANACH. Allen hohem und verehrungswürdigen Theater-Gönnern zum Abschied ehrfurchtsvoll gewidmet zum Neuen Jahre 1844 von Carl Krammer. Agram, Fr. Suppan, 1844.
(I) Personalstand 16⁰ 8.
(II) Repertoire 32⁰ 16.

3192 AGRAMER THEATER-ALMANACH F. D. J. 1845. (Hrsg. von Fr. Freudenreich). Agram 1845. Kl. 8.

3193 THEATER-ALMANACH VON ESSEG 1848. (Hrsg. u. red. v. K. Uhlmann). Esseg 1848.

3194 DRAMATISCHES VERGISSMEINNICHT. Allen Verehrern der dramatischen Kunst. Hrsg. von Fr. X. Freudenreich. Agram 1856. 8.

3195 THEATER-JOURNAL. Allen Freunden der dramatischen Muse zum neuen Jahre 1857 ... gewidmet von Franz Xav. Freudenreich. Agram (1856).

3196 KAZALIŠNI ALMANAH. Z. 1895.

God. 1895. Ured. S. Miletić.
God. 1937.—1938. Ured. S. Batušić.
Oc. = Ml H, 1895, p. 52—55.

3197 KAZALIŠNI GODIŠNJAK. Z. 1898.

God. 1898—1901.

3198 HRVATSKA POZORNICA. Urednik Ivo Vojnović. — Z. 1909.

God. I (1909/1910) od 1. IX. 1909.—24. IV. 1910. (35 brojeva).
God. II (1912/1913) od 8. IX. 1912.—1. VI. 1913. (40 brojeva).
(God.) Sezona 1925/26: od 1. IX. 1925.—25. VI. 1926.
Uređivali: Josip Kulundžić (br. 1—14)
Zlatko Gorjan (br. 15—32).
Stanko Tomašić (br. 33—37).
Sezona 1926/27. od 31. VIII.—14. V. 1927 (32 broja).
Ured. St. Tomašić.
Sezona 1927/28. od 1. XII. 1927.—15. II. 1928 (5 brojeva).
Ured. St. Tomašić.
Sezona 1940/1941. od 1. IX.—4. VII. 1941. (44 broja).
Ured. S. Batušić.

3199 *** KRALJ. ZEM. HRVATSKO KAZALIŠTE U ZAGREBU. (»Ilustrirani kazališni list sa dnevnim programom«). Od. ured. I. Novak. Ured. Ivo Vojnović.

God. I 1910/1911) (od 1. IX. 1910.—19. VI. 1911: u svemu 40 43 broja).
God. II, 1911/1912 od 29. IX. 1911.—18. VI. 1912. (u svemu 40 brojeva).

3200 *** RAMPA. Pozorišni list. Revija za sve grane scenske umetnosti i muzike. Izdavač i urednik Tito Strozzi. Z. 1919.

(U svemu izišao jedan broj od 10. XI. 1919).

3201 *** KAZALIŠNI LIST. Odg. ured. Ivan Franić-Požežanin. Z. 1920—1921.

Od 2. X. 1920.—29. I. 1921. izišlo u svemu 17 brojeva.

3202 KAZALIŠNI LIST. List za pozorišnu umjetnost. Z. 1921.

God. I, 1921, (od 6. II. 1921.—3. IV. 1921 izišlo 9 brojeva).
Ured. A. Masovčić.
God. II, 1921, (od 1. IX. 1921.—22. XII. 1921 izišlo 10 brojeva).
Ured. B. Zajčić.
God. III, 1922, (od 10. I. 1922.—17. VII. 1922. izišlo 12 brojeva).
Ured. B. Zajčić.
Sezona 1932—1933: od 1. V. 1932.—15. VI. 1933. izišla 4 broja.
Ured. S. Batušić.

Sezona 1933/34 (od 1. IX. 1933.—15. XII. 1933: izišlo 8 brojeva).
Ured. S. Batušić.

3203 TALIJA ALMANAK ZA GOD. 1922. Izd. Berkeš, Polić, Bek. Osijek 1921. 295, sl.

3204 TEATER. Časopis za pozorišnu i filmsku umjetnost, intelektualni i društveni život. Ured. Božidar Zajčić. Z. 1922—1924.

God. I, 1922/23 — II, 1923/24 (22 broja).

3205 KAZALIŠNI LIST NARODNOG KAZALIŠTA U OSIJEKU. Uređuje Tomislav Tanhofer. Osijek 1922—1928. 4°

God. I, 1922 — VI, 1928.

3206 COMOEDIA. Izlazilo u B. i Z. (Zagrebačko izdanje latinicom uređivali J. Kulundžić, Ka Mesarić i Andr. Milčinović). Z. 1924—1925.

God. 1924/1925: od 2. IX. 1924.—28. VI. 1925 (44 broja).
Br. 1—20 (Ured. J. Kulundžić).
„ 21—36 (Ur. Ka Mesarić).
„ 37—44 (Ur. Andr. Milčinović).

3207 SCENA. Revija za sve pojave scenskoga života. Ured. Ka Mesarić. Z. 1924.

God. I, 1924 (od 21. V.—1. VII. 1924. izišla 3 broja).

3208 TEATER. Polumjesečnik za kazališni i koncertni život. Ured. M. Begović i S. Batušić. Z. 1928.

God. I, 1928, od 1. XI.—15. XII. 1928 izišla 4 broja.
Ured. M. Begović.
God. II, 1929—1932, godišnje 24 broja.
Ured. S. Batušić.
God. VI, 1933, od 1. I. 1933.—15. IV. 1933, izišlo 8 brojeva.
Ured. S. Batušić.

3209 GODIŠNJAK NARODNOG KAZALIŠTA U ZAGREBU za sezonu 1914/1915—1924/1925. Ured. J. Benešić. Z., izd. Kazališna zaklada,1926 v8° VIII, 715.

3210 KAZALIŠNI LIST. Izdaje uprava Narodnog kazališta za Primorsku banovinu. Uređuje T. Tanhofer. Split 1931/1932. 4°

God. 1931 br. 1 od 21. II.— br. 22 od 12. V.
God. 1931/1932 br. 1 od 21. XI. — br. 39 od 14. IV. 1932.

3211 KOMEDIJA. Tjednik za kazalište, književnost i umjetnost. Ured. S. Batušić. Z. 1934—1940.

God. I, 1934. — VII, 1940.

3212 KAZALIŠNI ALMANAH. Z. 1937/1938.

God. 1937.—1938.
Oc. B. Livadić = HR X. 1937, p. 156; XI, 1936, p. 265—268.

KAZALO PO PREZIMENIMA

Običnim brojkama označene su bibliografijske jedinice, koje upućuju na djela i prinose pojedinih pisaca; kursivnim su brojkama označene one bibliografijske jedinice, koje upućuju na djela i prinose o pojedinim piscima

AGJIĆ, K. 240—241.
ALBINI, S. 810, 598, 2670, 2886.
ALEČKOVIĆ, S. 1641.
ALIKALFIĆ, M. 1521, 1936.
ALIUŠ, F. 1780—1781.
ALLIGER, A. 1213—1214.
ANDRIĆ, J. 1603, 1782.
ANDRIĆ, N. 1929, 2176, 2401, 2603, 2604, 2614, 2628, 2639, 2700, 2701, 2742, 2915—2916, 3042, 3155, *2105, 2341, 2427, 2463, 2618.*
ANGJELINOVIĆ, D. 1091.
ANTUNOV, M. 1874.
ANTUNOVIĆ, V. F. 1422.
ARMANO, K. 913, 914.
ARNOLD, F. 308, 366, 387.

BABIĆ, F. 1742.
BABIĆ, Lj. v. ĐALSKI, Š.
BABUKIĆ, Vj. 2788.
BACH, J. 2640, 2641, 2666, 2886, 2933, 3080, *3085, 3126, 3127, 3156—3159.*
BADALIĆ, H. 337, 435, 639.
BADALIĆ, I. *3093, 3165, 3170,* 3171.
BADALIĆ, J. 2771, 2943
BADALIĆ, V. 829.
BAJGORIĆ, I. 1522.
BAJZA SZLAVIKOVA. S 3008.
BAKARIĆ, I. 1011.
BAKONJA, fra Brno 1092.
BALEN, Š. 2377.
BALOTA, A. B. I. 2408.
BAN, M. 195, 202, 205, 245, 261, 273, 274, 279, 297, 350, 379, 388, 396, 423, 424, 457, 474, 480, 486, 487, 498, 499, 505, 506, 2481, 2859, *2169, 2185.*
BARABAŠEVA, M. *3000, 3001.*
BARAC, A. 2120, 2154, 2456, 2956, 3107.
BARBARIĆ, M. 2919, *3092, 3117.*
BARLE, J. 2873.
BARTULOVIĆ, N. 1061, 1143, 2826, 2827, *2308.*
BARTUŠ, Fr. 539.
BARUŠIC, F. 735.
BASAGIĆ-REDŽEPAŠIĆ, S. 623—625, 761, *2308, 2373, 2401, 2404, 2405, 2459.*
BAŠTIJAN, M. *2161.*
BATUŠIĆ, S. 1215-1216, 1328, 1471, 1642, 1783, 2312, 2445, 2446, 2749, 2759, 2774, 2776, 2854, 2887, 2983, 2984, 2994, 3108.
BAZALA, A. 2273.
BECIC, F. 488, 894, 895, *2137, 2275, 2342, 2460.*

BEGOVIĆ, B. 1267, 1643, 1743.
BEGOVIĆ, M. 540, 565, 582, 640, 671, 717, 736, 762—764, 835, 915, 954, 980, 1120—1125, 1144, 1217, 1218, 1250, 1278, 1365, 1423, 1472, 1473, 1553, 1604—1606, 1644, 1645, 1686, 1836, 2054, 2358, 2674, 2712, 2737, 2927, 3099 3100, *2203, 2244, 2251, 2308, 2310, 2332, 2333, 2343, 2344, 2354, 2409, 2416, 2424, 2428, 2456, 2551.*
BEK, V. 3103.
BENAKOVIĆ, J. 2306.
BENEŠIĆ, A. 641, 692, 718, 737, 742, 786, 787, *2167, 2253, 2285, 2308, 2461.*
BENEŠIĆ, J. 2189, 2334, 2457, 2656, 2671, 2681, 2682, 2688. 2702, 2703, 2946, 2947.
BENETEVIĆ, M. 44, 981, 999.
BERALT, Herma (pseud.) v. Brkić H.
BERNADZIKOWSKI - BELOVIĆ, J. 566.
BERSA, J. 599, 626.
BETONDIĆ, J, 136.
BINIČKI, J. 896.
BIŠĆAN, M. 552—553, 567.
BLAŽEKOVIĆ, M. 1017, 2016.
BLAŽIĆ. B. 788.
BODULIĆ, Lj. M. 2106, 2111, 2969.
BOGDANOVIĆ, D. 1951, 2301, 2309.
BOGDANOVIĆ, M. 1018, 3154.
BOGNER, J. 2402, 2409, 2416—2417.
BOGOVIĆ, M. 206, 214, 217, 2231, 513—514, 559, 2470, 2482. — *2131, 2154, 2286, 2340, 2418, 2462.*
BOJNIČIĆ, Stj. *3123, 3125.*
BONA, M. P. 2471.
BONIFAČIĆ-ROŽIN, N. 1744, 1937, *2448.*
BORH, H. 1745, 1784.
BORČIĆ-DVORSKI, O. 1746—1747.
BORŠTNIK, I. *3024, 3027, 3036, 3038—3039, 3059, 3084, 3106.*
BORŠTNIK, S. *3027, 3040.*
BORSTEIN, H. 2464, 2589.
BOŽIĆ, J. 1145.
BRANDT, R. 2007.
BRANI, P. *3073, 3183.*
BREYER, B. 2985.
BREYER, M. 2740.
BREZOVACKI, T. 137—138, 140—141, 143, 145, 147, 150, 186, 218, 1093, 1251, 1687, 1875, *2046, 2053, 2307, 2339, 2371, 2411.*
BRGIĆ, Lj. 1785.
BRKIĆ, H. 785, 789, 814, 859.
BRLIĆ, A. T. 233.
BRLIĆ-MAŽURANIĆ, I. 1634.
BRUNER-KEGLEVIĆ, Š. 583.
BRUSINA, B. 2216, 3043.
BUČAR, F. 2058, 3184.
BUDAK, J. 1554.
BUDMANI, P. 2195.
BUKOVAC, V. 1984.
BUNIĆ-BABULINOV, M. 43, 171, 380.
BUTKOVIĆ, M. Lj. 1424.
ČAR, J. (pseud.) 169, 234.
CAR EMIN, V. 672, 790, 1146. 1181, 1555, 1876, *2287, 2308.*
CELIĆ, S. 1837.
CESAREC, A. 1062, 1838, 1877.
CHUDOBA, B. 1366, 1523, 1556—1557, 1607—1608, 1646—1647, 1748—1749, 1786.
CHUDOBA, D. 1063, 1126, 1558.
CIHLAR, M. v. NEHAJEV, M.
CIHLAR, S. 2082.
CILIĆ, A. *3173.*
CIVIDINI, A. 2924.
CREIZENACH, W. 2000.
CRNJANSKI, M. 2689.
CUKOVAC 246.
CVETIŠA, F. 2025.
CVJETIŠIĆ-ALBERTINOV, V. 1000, 2621, 2911.
CVRTILA, J. 1559.
ČENGIĆ, H. 1524.
ČERINA, Vl. 2254.
CESNER - ZVJEZDANOVSKI, Vl. 2140.
ČEVAPOVIĆ, G. 146, *2213.*
ČIČIN ŠAIN, Č. 1787.
ČIDIĆ, V. 743.
ČIPČIĆ, Š. 1219—1221.
ČOP, Ž. 1688.
ČORIĆ, V. 1839.
ČURČIN, M. 2921—2922.
DANIĆ, D. 2750.
DANIĆ, M. 2207.
DANKO, D. (pseud.) v. LONČAR J.
DAŠČARIĆ, T. 338, 389, 458—459, 2903.
DEAN, A. 1840.
DEANOVIĆ, M. 2092, 2741, 2964, 2968.
DEBELJAK, St. 860.
DEČAK, M. 765—766, 815, 836, 937, 1222, 1329, *2176, 2308.*
DEMETER, Dim. 158—160, 172, 178, 234, 242, 254, 584, 1064, 2467, 2527, 2551, *1980, 2001, 2134, 2140—2142, 2148—2149, 2192, 2232, 2242, 2250, 2301, 2794.*
DERENČIN, M. 425—426, 515—516, 568, *2146, 2200—2201, 2206, 2308, 2374, 2399, 2410.*
DERENČIN, S. 627, 767.
DERIVAUX-BRUERE, M. 351
DEVIĆ, J. 1279—1297, *3109.*
DEVIDE, R. M. 673, 744, 749, 791—792, 816—818, 837—840, 861—865, 938, 955, 1094, 1223.
DEŽELIĆ, Dj. Stj. 397, 2131.
DEŽELIĆ, V. ml. 1330, 1367, 1425, 1474—1475, 1609, 1689, 1750.
DEŽELIĆ, V. st. 643, 674, 2233, 2325.
DEŽMAN, I. 298.
DEŽMAN, M. 569, 585, 644—646, 693, 2162, 2190, 2197, 2345, 2428, 2615, 2618, 2622, 2629—2630, 2808, 2876, 2912, 2917, 3029, 3033, *2308, 2346.*
DIMIĆ, M. 1788.
DIMITRIJEVIĆ, M. 519, 586, 647, 719, *3121.*
DIMITROVIĆ-KOTARANIN, Š. *2132.*
DIMOVIĆ, Đ. 939, 1019, 1029, 1065, 1182, 1224, 1252, 1331, 1560, 1879, 2066.
DISCOBOLO (pseud.) 2665, 3081.
DOBRAVEC-PLEVNIK, I. 1426—1431, 1476—1478.
DOBRONIĆ, A. 1253, 1610.
DOBRŽANSKI, I. 694.
DOLCI, S. 2021.
DOMITROVIC, I. 1368—1370, 1789—1792.
DOMJANIĆ, D. 2346.
DONADINI, U. 1020, 1066, 1127—1128, 2668, *2312, 2316,* 2322 2324, 2337.
DRAGANIĆ, M. 1225.

DRAGOŠIĆ, H. 517—518, 541, 556—557, 1129.
DRAGUTINOVIĆ, L. 3077.
DRŽIĆ, M. 31—40, 42, 55—60, 80—82, 173, 223—226, 262, 292, 321—333, 555, 982, 1432—1444, 1751—1752, 1793. — *1972, 1979, 2004, 2266, 2376, 2392—2393.*
DUBRAVIĆ, H. Gjogo 1753, 1794—1795, 1881—1882.
DUBROVČANIN (pseud.) STARI 768.
DUJAK, J. 600, 793, 1021.
DUJŠIN, D. *3122.*
DUKAT, V. 2032, 2050, 2055, 2122, 2288, 2302, 3076.
DUMIČIĆ, R. 1883, 1841.
DUŠIĆ, St. (pseud.) v. BEGOVIĆ, M.
DVORNIKOVIĆ, Lj. 2234.
DVORŽAK, St. 2429.

ĐALSKI, Š. K. 2191, 2197.
ĐORĐIĆ, I. v. GJURGJEVIĆ, I
ĐURĐEVIC v. GJURGJEVIĆ

EKREM (pseud.) v. ŠAHINOVIC, H.
ESIH, I. 2087, 2378, 2398, 3157.
ESTER, Đ. 398, 427, 436, 452, 1332—1335.

FALLER, J. 1841.
FALLER, N. 2835, 3043.
FANCEV, F. 2040, 2060, 2071, 2073, 2083—2084, 2097—2100, 2123, 2888, 2890, 2948, 2970, 2986.
FEDOROV, N. 2995.
FEKETI, J. 161.
FELDMAN, M. 1336—1337, 1480, 1561 1611, 1648, 1690, 1842, 1884, *2417.*
FERIĆ (Haf) 2590.
FERKING, V. 1183.
FIDELIO (pseud.) 2595.
FIJAN, A. 519. — *3006, 3029, 3035, 3051, 3054—3058, 3090, 3094—3095, 3155.*
FIKRET (pseud.) v. HUSEINAGIĆ, S.
FILIPAŠIĆ, M. 675.
FILIPOVIĆ, I. 263—265.
FILIPOVIĆ, R. 1649, 1754.
FLIKER, A. 1562.
FOLNEGOVIĆ, F. 2586, 2594.
FORLANI 2012.
FOTEZ, M. 1971, 2116, 2854, 2981.
FRANČIĆ, V. 2310—2311.
FRANIĆ, K. 648.
FREUDENREICH, A. 1254, 1338—1339, 1678, 1691, 1755, 1796, 1885, 2103, 2107, 2766, 2777, 2883, 2886, 2889, 2891, 2894, 2896—2897, 2899, 2976, 2979, 3168.
FREUDENREICH, D. 2633. — *3028, 3047, 3064, 3097—3098, 3148, 3151, 3166.*
FREUDENREICH, F. 179, 232, 3192, 3194.
FREUDENREICH, J. 219—221, 227, 235—236, 247—250, 255—256, 258, 309, 341, 520, 794, 866, 2512—2514. — *2997—2999, 3005, 3050, 3078, 3118, 3155, 3176, 3178.*
FREUDENREICH, M. *3016.*
FREUDENREICH, Z. *3172.*
FREUDENREICH - GRAHOR, D. *3013.*
FÜRST, I. 587, 916.
FUTAČ, B. 1371.
GAJ, V. 283, 390, 2541, 2155, 2561.

GALAC, Đ. 2796, 3009.
GALINEC, F. 2411.
GALOVIĆ, F. 795—796, 819, 940, 1001—1002, 1184, 2033, 3051. — *2189, 2255, 2276, 2279, 2308, 2407, 2457.*
GAVELLA, B. 2379, 2394, 2761, 2977—2978, *3096, 3144, 3174.*
GAVRILOVIĆ, A. 1192.
GAZAROVIĆ, M. 71, 73, 83—85, 521—523.
GEORGIJEVIĆ, K. 1956.
GERAŠIĆ, A. 3128.
GERAŠIĆ, M. 1843.
GERŠKOVIĆ, L. 1481.
GESEMANN, G. 2441.
GJALSKI v. ĐALSKI
GJORGJIĆ, I. v. Gjurgjević I.
GJURANEC, M. 842.
GJURGJEVIĆ (Gjorgjević), I. 134, 207, 1030.
GLAVOČIĆ, M. G. 1226.
GLEĐEVIĆ, A. 114—119, 131, 442—448. — *2014.*
GLIGORIĆ, V. 2347.
GOLONBEK, J. 2387, 2442, 2449.
GORENCEVIĆ, I. v. Grün, L.
GORSKI, Mihael (pseud.) v. KRNIC Ivan.
GRABARIĆ, Lj. 1692.
GREGOR, J. 2972.
GREGORČIĆ, V. 983, 1257.
GRGOŠEVIĆ, Z. 1482.
GRLOVIĆ, M. 2583, 2907, 3031.
GROL, M. 2380.
GROSS, A. 1095.
GRÜN, L. 2051.
GRUND, A. 745, 917—918, 941. — *3133, 3137.*
GUČETIĆ-BENDEŠEVIĆ, S. 54, 98, 106, 460.
GUDEL, V. 1996—1997, 2192, 2599, 2607, 2649—2650, 2925.
GUNDULIĆ, I. Fr. 75—78, 88, 152, 156—157, 170, 180—183, 342—346, 461—462, 1067—1071, 1147, 1185, 1483, 1797—1801, 1938. — *1975-1976, 1982, 1984, 1993, 2121, 2130, 2135, 2156—2157, 2160, 2267, 2309, 2437, 2439.*
GUNDULIĆ, Š. Gj. 108, 129, 133, 163.
GVOZDANOVIĆ, D. (pseud.) v. KVEDER, Z.

HABDELIĆ, I. 2411.
HABEDUS, R. 1072, 1148, 1693, 1939.
HADROVICS, L. 2118.
HAF (pseud.) v. FERIĆ.
HALER, A. 2370.
HAMOVIĆ, V. 1528.
HANŽEK, M. 867.
HANŽEKOVIĆ, M. 1340.
HARAMBAŠIĆ, A. 437, 481, 570, 601.
HATZE, J. 1563.
HÄUSLER, K. 1400.
HEKTOROVIĆ, P. 315.
HENKPER, I. 1149.
HERGEŠIĆ, I. 2748, 2751.
HINKOVIĆ, H. 2690.
HOLEČEK, J. 2281.
HONDREY, Đ. 1096, 1186, 1564.
HORVAT, B. 1227, 1445.
HORVAT, R. 2335, 2340, 2399, 3134.
HORVATH, J. 2767, 3158, 3169.
HORVAT-PETHÖ, M. 1187.
HRANILOVIĆ, J. 2163, 2167, 2608.
HRČIĆ, F. 720, 769, 868, 1298, 1694—1698, 2013, 2186, 2217, 2240. — *2308.*
HRELJANOVIĆ, G. 721.
HRELJANOVIĆ, V. 1940.

HRŽIĆ, V. *3041, 3045, 3135.*
HUDEC, J. 2388, 2419.
HUSAR, Lj. 1886.
HUSEINAGIĆ, S. (Fikret) 1031.

IBLER, J. 2587, 2609, 2902, 3010—3011.
ILEŠIĆ, F. 2296.
ILIJIC, Stj. 2177, 2359, 3037, 3044, 3129.
IMAMOVIĆ, V. 1521, 1529, 1936.
INHOF, B. 2871.
ISKRENOVIĆ, I. 266.
IVAKIĆ, J. 1032, 1150, 1228, 1255, 1484, 1887, 2218—2220, 2314, 2326, 1281, 2389, 2944, 3077, 3119. *2223, 2245, 2308, 2390, 2420.*
IVANCAN, A. 1699—1704.
IVANČIĆ, Đ. 1299, 1300, 1530, 1565.
IVANIŠEVIĆ, D. 1613.
IVANOV (pseud.) v. Dežman, M.
IVEKOVIĆ, O. 2909.

JAGIĆ, A. 1531.
JAKIĆ, A. 2498.
JAKOVLJEVIĆ, I. 1187, 2047, 2669, 2935.
JAMBREČAK, D. 843
JANDRIĆ, M. 148.
JANKAČ, J. 869—874, 1033—1034.
JANKOVIĆ, M. (pseud.) v. Blažeković, M.
JELAČIĆ, J. 542.
JELAŠIĆ, F. 2327, 2450.
JELOVŠEK, J. 2913.
JELUŠIĆ, Mladen (pseud.) v. Car Emin Viktor.
JEREMIC, St. 984.
JEVTIĆ, B. 2112, 2360, 2825, 2836—2838, 2853, 2845.
JEŽIĆ, S. 2871.
JOVADIN 722.
JOVANOVIĆ, V. 2017.
JUKIC, A. 650.
JUNGIŠ, B. 1705.
JURIĆ-ZAGORKA, M. 651-652, 676, 695—697, 723, 746, 770, 956—958, 1003, 1022, 1256, 1485, 1532, 1888, 2107, 2625, 2878, 3030. *2193, 2196, 2308, 2382, 2412.*
JURJEVSKI, D. 1446.
JURKAS, E. 959, 1035, 2731, 2736.
JURKOVIĆ, J. 237, 243, 293—294, 352—353, 368—370, 1301—1302, 2489. — *2032, 2136, 2152, 2207.*

KANAVELOVIĆ, P. 109, 112—113, 1486. — *2367.*
KAPIĆ, J. 2803.
KARLIĆ, P. 2233.
KASOVIĆ-CVIJIĆ, A. 897—898, 1401, 1650, 2336, 2342, 2371, 2651, 2652, 2672, 2675, 2752, 2760, 2974, 3052, 3089, 3094, 3095, 3130, 3136. *2397.*
KASUMOVIĆ, I. 2008.
KAŠIĆ, B. 74.
KAŠMAN, J. 3043.
KATEDRALIS (pseud.) v. Habeduš, R.
KATIĆ, E. 960, 1372—1373, 1651, 1706, 1802, 1944, 2831.
KATUNARIĆ, A. 1151, 1566, 1614.
KAZNAČIĆ, I. A. 2133.
KERNIC, A. *3150.*
KEYSER-SOBJESKA, G. 543.
KIRIN, F. 3110.
KIRIN, S. 1004.
KISELJAK, I. 244.
KLAIĆ, V. 2137—2139.

KLARIĆ, Đ. 280.
KLEMEN, Vj. 544.
KLEMENOVIC, Š. 208, 215.
KNEISL, J. 3023.
KOBAČIĆ, A. 2005.
KOKIĆ, A. 1707.
KOLARIĆ-KIŠUR, R. 771—773, 821, 2176. — *2308.*
KOLARIĆ-KIŠUR, Z. 1615, 1756—1764, 1804—1805, 1889—1890.
KOLENDIĆ, P. 2014, 2021, 2028, 2048—2049, 2068, 2072, 2074, 2078, 2085, 2104, 2113.
KOLESARIĆ, K. 1374, 1402.
KOMARAC, F. 797.
KORAJAC, V. *2032.*
KÖRBLER, Đ. 2061, 2437.
KOROLIJA, M. 1097.
KOS, N. 407, 774.
KOSAK, Đ. 3154.
KOSAR, B. 1652.
KOSOR, J. 922, 961, 1098—1100, 1130—1131, 1152, 1189, 1257—1260, 1303, 2038. — *2221, 2308, 2342, 2356.*
KOSTELIĆ, A. (pseud.) v. Sedlaček, H.
KOSTELINIĆ, G. 919.
KOSTIĆ, L. 1985.
KOSTIĆ-SELEM, M. 2839, 2843.
KOŠČEVIĆ, Vj. 677—679.
KOSTRENČIC, M. 2348.
KOŠUTIĆ, S. 1341.
KOVAČ, Rade B. (pseud.) v. Benešić Ante.
KOVAČEVIĆ, J. 1403.
KOVAČEVIĆ, M. 1375.
KOVAČIC, A. 1844—1845.
KOZARAC, I. 1342, 2223. — *2218—2220, 2222, 2308.*
KOZARAC, J. 371—373. — *2145, 2164—2165, 2178—2179, 2182, 2208, 2216, 2235—2237, 2247, 2308, 2402.*
KOZINOVIĆ, I. 1891.
KRAJAC, E. 1658, 1846.
KRAJAČIĆ, Lj. 1847, 2237.
KRAJANSKI, B. 1708.
KRALJEVA, I. 335, 381, 2863. *3009, 3089.*
KRALJEVIĆ, L. 489.
KRANJČEVIĆ, S. S. 602, 875.
KREKOVIĆ, M. 588.
KRKLEC, G. 1073, 1404, 2303, 2361. — *2303.*
KRLEŽA, Fr. 2847.
KRLEŽA, M. 962—963, 1036—1039, 1074—1077, 1132, 1153—1155, 1190—1192, 1261, 1376—1377, 1405—1406, 1447, 1487—1488, 1534—1536, 1567—1571, 1616—1618, 1765, 2328, 2718, 3085. — *2379, 2386, 2394, 2434.*
KRNIC, I. 680, 725, 775, 2631.
KRSTINIĆ, Pavle (pseud.) v. Pavletić Krsto.
KUČERA-RUFALLAY, J. 1343.
KUHAČ, F. 2576.
KUKULJEVIĆ-SAKCINSKI, B. 2183, 2282, 2612.
KUKULJEVIĆ-SAKCINSKI, I. 164, 167, 174—175, 191, 238, 259, 275, 374, 1229—1231, 1304—1306, 1378—1379, 2472. *2041, 2153, 2183, 2282, 2776.*
KULISIĆ, F. 2920.
KULUNDŽIĆ, J. 1133—1134, 1156—1157, 1229—1231, 1304—1306, 1378—1379, 1448, 2315, 2951, 3096. — *2365.*

KUMIČIĆ, E. 490—491, 628, 798, 1709—1711, 1942. *2147, 2155, 2171, 2173—2174, 2184,* 2335, *2372, 2406, 2436.*
KUMIČIĆ, M. 747.
KUŠAN, J. 1380, 1407, 1848, 1537.
KUZMANIĆ, A. 2129.
KUZMANOVIĆ, A. 653, 698—699, 748, 799. — *2168, 2234, 2238—2239, 2308.*
KUZMIĆ (Kuzmits), A. 1101—1102.
KUZMIĆ (Kuzmits), J. 1103—1105.
KVAKOVIĆ, J. (pseud.) v. Šenoa Julije.
KVEDER, Z. 1158—1159, 1193, 1233. — *2257, 2308.*

LADENHAUFEN, T. v. Daščarić Tošo.
LAH, I. 1381.
LAKATOŠ, J. 2258, 3066.
LAMOT, M. 1307, 1344.
LAMZA, I. 1766. — *2430.*
LASZOWSKI, E. 2676, 2684, 2706, 2719, 2936.
LAZAREVIĆ, B. 3053.
LAZARICH, I. 2707.
LAZIĆ, V. 1654.
LERINC, R. 1262.
LESIĆ, M. 3012. — *3045.*
LESIĆ, T. *3043.*
LESKIEN, A. 1974.
LISIČAR, M. 2169.
LIVADIĆ, B. 2043, 2194—2195, 2197, 2431, 2732, 2741, 2743, 2753, 2762, 3054, 3060, 3067, 3090, 3137, 3145, 3151, 3160—3162, 3166, 3170.
LONČAR, J. 985, 1194.
LOPAŠIĆ, R. 2491, 2493.
LOVRAK, M. 1943. — *2451.*
LOVRENČIĆ, J. *2050. 2055.*
LOVRETIĆ, J. 654.
LOVRIĆ, B. 920, 1160, 1382, 1489, 1619, 1767, 1806—1807, 1849, 1892, 2038, 2079, 2224, 2278, 2383, 2403, 2952. *2308, 2375, 2388, 2403, 2419, 2421.*
LOVRIĆ, F. 2466.
LUCERNA, K. 571, 603—604, 700, 2011, 2069, 2185. — *2308, 2357.*
LUCIĆ, H. 41, 91, 184, 209, 216, 317, 1850. — *1922, 1955, 2002, 2022.*
LUKAREVIĆ-BURINA, F. 48—49, 176, 354—355, *2000.*
LUKETA, A. 1263, 1383.
LUKOVIĆ BONA, P. 187—189.
LUKŠA S ORSANA (pseud.) v. Katić Ernest.
LUKŠIĆ, A. 2508.
LUNAČEK, V. 726, 876—879, 921, 2063—2064, 2080, 2186, 2197, 2274, 2316, 2634, 2636—2637, 2661, 2677—2679, 2937—2938, 2958, 3036, 3038, 3055, 3061, 3068, 3075, 3082, 3087, 3097, 3102, 3125. — *2052, 2308, 2334, 2345, 2349—2352, 2413.*
LJUBIĆ DINKOV, J. 507.
MAGDALENIĆ, I. 2986.
MAGJER, R. F. 1490, 2819.
MAIXNER, R. 2343, 2820.
MAJSTROVIĆ, I. 701.
MALAGURSKI, I. 1809.
MALDINI - WILDENHEIMSKI R. 1106—1108.
MALETIĆ, Đ. 2591.
MALJKOVIĆ, B. 524.
MALVOLIO KONTRABAS — (pseud.) v. Batušić Slavko.
MANDIĆ, J. 681.
MANDROVIĆ, A. *2773, 3007, 3010, 3062, 3066, 3068—3069, 3071, 3134, 3136, 3175, 3177.*
MANGER, D. 2872.
MANOJLOVIĆ, T. 2362.
MANOJLOVIĆ - ZANINOVIĆ, B. 1491—1499, 1655—1665, 1893—1918, 1944.
MARAKOVIĆ, Lj. 1768, 2094, 2108, 2317, 2391, 2443, 2694, 2708—2709, 2738, 2967.
MARIĆ, J. 2792.
MARIČIĆ, G. *3138.*
MARINKOVIĆ, R. 1851, 3155.
MARJANOVIĆ, M. 880, 899, 1308, 1449, 2178, 2187, 2246, 2619, 2655, 2809, 2875, 2910, 2926, 3046.
MARJANOVIĆ, S. 161, 165.
MARKOVIĆ, F. 291, 299—302, 318, 347, 655, 1023, 1970, 1975—1976, 1980, 2142, 2152, 2534, 2536, 2547. — *2011, 2138, 2175, 2273—2274, 2283, 2291.*
MARKOVIĆ, M. 2458.
MARULIĆ, M. 24—25, 89, 111, 130, 168, 284—289, *2129, 2268.*
MARUŠIĆ, F. D. 900, 1572. — *2396.*
MASNEC, Stj. J. 2492, 2499, 2516—2517, 2996.
MAŠTROVIĆ, Lj. 2318.
MATAKOVIĆ, F. 1384.
MATASOVIĆ, A. 1712, 1852.
MATICA, K. 382, 391, 408, 451.
MATIĆ, T. 2009, 2015, 2018, 2432, 2850.
MATIJEVIĆ, E. 2793.
MATIJEVIĆ, P. 1408—1412, 1620—1625.
MATKOVIĆ, M. 1666, 2093.
MATOČEC, M. 1769.
MATOŠ, A. G. 1195, 2019, 2124, 2209, 2225, 2990, 3070.
MATOŠEVIĆ, M. *3179.*
MATZ, R. 1500.
MAUCLAIRE, C. 2075.
MAVER, G. 2329—2330.
MAZZURA, Š. 2616.
MAŽURANIĆ, I. 166, 2495.
MAŽURANIĆ, V. 409, 429—430, 2001, 2148—2149. *2363—2364.*
MECGER, Lj. 1810.
MEDINI, M. 1949.
MERKA, V. 2421.
MERVAR, F. 1573, 1713.
MESARIĆ, K. 1264, 1413, 1501, 1626, 1668—1669, 1714—1715, 1770, 1811, 1950, 1957, 2125, 2763, 2768, 2882, 2945, 3111, 3120, 3163, 3171, 3174. *2338.*
MEZORANA, M. 2372.
MICIĆ, Lj. 1109.
MIHALIĆ, S. 1385, 1414, 1450, 1627—1628, 1812, 1919.
MIHIČIĆ, M. *3075, 3087, 3142, 3180.*
MIHOLJEVIĆ, M. 1502.
MIKLOŠIĆ, T. 148—151, 399, 2210.
MIKOV, P. (pseud. v. Skok P.
MILAKOVIĆ, J. 482, 1078—1081.
MILAN-SIMEONOVIĆ, N. 375—377, 383, 392, 463—464, 492, 656, 749, 844, 881—882, 901, 1110, 2598, 2627, 2666. *2902, 3014, 3017.*
MILČETIĆ, I. 1978, 2811, 2816.
MILČINOVIĆ, Ad. 750, 923, 2172, 2196, 2226. — *2308.*
MILČINOVIĆ, Andr. 776, 800, 2211, 2247, 2384, 2695, 2720, 3112. — *2308, 2431.*
MILER, F. Ž. 348, 393, 572, 589—590, 629, 657, 682, 777, 1972. *2288, 2292, 2297, 2308.*

MILETIĆ, Stj. 453—454, 465—468, 481, 500, 508—509, 546—547, 558—559, 683, 702—703, 1994, 2105, 2156, 2585, 2596, 2623, 2626, 2805, 2810, 2877, 2908, 2918, 3019—3020, 3022, 3024. *2020, 2159, 2190—2191, 2194, 2197—2199, 2202—2204, 2209, 2224, 2281, 2294, 2308, 2614, 2637, 3184.*
MILIČEVIĆ, I. A. 2404.
MILKOVIĆ, Z. 1813.
MILOVIĆ, C. (pseud.) v. Lucerna Kamila.
MIRZA Safvet (pseud.) v. Bašagić-Redžepašić Safvet.
MISTRA, Milo (pseud.) v. Stražnicki, M.
MITROVIĆ, A. 822, 2821.
MLADINIĆ, N. 1161.
MLADINIĆ, S. 29, 316, 526.
MOCNAJ, D. 1136, 1196, 1235—1236, 1771.
MOLIÈRE, J. B. C. *2009—2010, 2018.*
MRNAVIĆ, I. T. 86.
MÜLLER, H. 883, 924.
MURADBEGOVIĆ, A. 1197, 1237, 1266, 1345, 1451, 1503, 1716, 2884, 2953, 3113, *2423.*
MUTIMIR (pseud.) 823.

NALJEŠKOVIĆ, N. 30, 177, 196, 228, 295, 310.
NAMETAK, A. 1814, 2373, 2405, 2459.
NAZOR, V. 1041, 1111, 1198, 1267.
NEHAJEV, M. 591, 605, 751, 801, 1005, 1111, 1386, 2319, 2363, 2620, 2662, 2673, 2685, 2914, 2923, 2929, 3032, 3078, *2211—2212, 2308, 2378, 2381, 2391, 2414, 2452, 2455.*
NEMČIĆ, A. 203—204, 606, *2032, 2143, 2158, 2259, 2261, 2263, 2302, 2383—2385.*

NEUGEBAUER, N. 1717.
NEUSTÄDTER, J. 210—211.
NEVISTIĆ, I. 2320, 2337, 2344.
NIKOLAJEVIĆ, M. S. 493.
NIKOLIĆ, F. 2321.
NIKOLIĆ, M. 704, 752, 2179.
NIKOLIĆ, R. 2289, *2308.*
NOVAK, F. 1415.
NOVAK, G. 2448, 2851, 2962.
NOVAK, V. 2070, 2364.
NOVAK, Vj. 753.
NOVIĆ, Kuzma (pseud.) v. KUZMANOVIĆ, A.

NOVOSEL, S. 1309—1310, 1670.
NUCIĆ, H. 3114, *3111, 3139, 3153, 3183.*
OGRIZOVIĆ, M. 684, 705—707, 727, 754, 776, 778—779, 800, 802, 845—846, 884—885, 902, 925, 942—943, 964—965, 1024—1025, 1042, 1082—1083, 1113, 1137—1138, 1239, 1268, 2030, 2034—2035, 2180, 2190, 2255, 2275—2276, 2290, 2632, 2638, 2644, 2645, 2653, 2939, 3039—3040, 3047, 3056, 3063—3064, 3073, *2103, 2290, 2308, 2313—2314, 2317—2321, 2327, 2400, 2438, 2443, 2458.*
OKRUGIĆ, I. 251, 260, 267, 319, 431.
OREŠKOVIĆ, O. 1920.
OSTERMANN, St. 2452.
OSTOJIĆ, K. 252.
OZAROVSKI, J. 2934.

PALČIĆ, D. 1921.
PALMOTIĆ, Đ. Đ. 70, 79, 87, 90, 92—94, 96—97, 99—104, 162, 194, 253, 276, 401—405, 410—418, 494, 510, *1978, 1981, 2005, 2007—2009, 2019, 2026, 2042, 2046, 2269.*
PALMOTIĆ DIONORIĆ, I. J. 95, 356, *2181.*
PALMOVIĆ, A. *2355.*
PANCER, E. 847—853, 1539, 1854—1857.
PAPIĆ, J. *3048, 3115.*
PARMAČEVIĆ, Stj. 1671, 2227, 2658, 2686, 2696.
PASARIĆ, J. 2020, 2144, 2173, 2197, 2200—2202, 2239, 2374, 2592, 2613, 3015, 3025, 3035.
PAVELIĆ, I. 1163.
PAVIĆ, A. 1947, 1969, 2536, 2861.
PAVIĆ, J. *3108, 3160, 3163,—3164, 3171.*
PAVLEŠ-SABOLIĆ, I. 1311.
PAVLETIĆ, K. 573, 592, 630, 708, 824, 854, 944, 2279, 2283, 2291—2292, 2297, 3057, 3071, *2304—2306, 2308.*
PAVLIĆ, T. 2160.
PECIJA, P. v. Petrović Petar.
PERISOVA, M. *3020.*
PERIŠIĆ, S. 825—826.
PERKOVAC, I. 2537, 2548.
PERNIĆ, A. 1575.
PEŠIĆ, M. M. 2365, 2375.
PETANJEK, Stj. 1504—1509.
PETEK, Z. 1387.
PETRANOVIĆ, S. 1922.
PETRAVIĆ, A. 2293, 2395, 2422.
PETREŠ, I. 1540—1542.
PETRIS, P. 827.
PETROVIĆ, P. (PECIJA) 728, 755, 803—804, 886—887, 986, 1007—1008, 1043, 1084—1086, 1114, 1164—1170, 1312—1316, 1346, 1388—1391, 1453—1455, 1543—1544, 1576—1579, 1672, 1675, 1718—1719, 1772, 1945, *2284, 2308, 2315, 2326, 2389, 2429, 2433, 2445.*
PETROVSKIJ, N. M. 2002.
PEVALEK, V. 1630.
PINTER, R. 2203.
PLEMENČIĆ, J. 311, *3002—3004, 3052.*
PODGORSKA, V. *3140.*
POGAČIĆ, M. 1240, 1456—1458, *2226, 2248, 2308.*
POHOR, J. 1835.
POLIĆ, N. 2298.
POLIĆ-KAMOV, J. 805—806, *2187, 2225, 2227—2229, 2254, 2277, 2308.*
POLITEO, D. 548, 2235, 2806—2807, 3021, 3023.
POLITEO, I. 2963.
POLIVKA, J. 1977.
POMMER, A. 2478.
POPARIĆ, B. 2406.
POPOVIĆ, P. 2010, 2023, 2076, 2088, 2844.
POSTRUŽIN, P. 1858.
PRAUS, J. 1963.
PREDIĆ, M. 2366, 3041.
PREJAC, Đ. 631, 685, 780, 807, 828—829, 855, 945, 966—967, 987—988, 1009, 1172, 1241, 1459, 1510, 1541, 1676, *3091, 3103.*
PREMUŽIĆ, Lj. 1460.
PRERADOVIĆ, P. 197, 312—313, 560.
PRERADOVIĆ, P. ml. 1461—1462, 1511, 1631, 1773, 1859.

PROHASKA, D. 1952, 2041, 2045—2046, 2285, 2294, 2299, 2308, 2879.
PRPIĆ, T. 1139, 1269—1270, 1317, 1347—1350, 1392—1393, 1463—1465, 1580—1584, 1632, 1677, 1720, 1860.
PUCIĆ-SOLTANOVIĆ, V. 105, 110.

RABADAN, V. 1512, 2554.
RADATOVIĆ, V. 2367.
RADETIĆ, E. 1585, 1678, 1721, 1774, 1816—1818, 1827, 1838, 1861—1865, 1923—1924, 2898.
RADICA, B. 1586.
RADIĆ, A. 1924, 1995.
RADOŠEVIĆ, M. 2229, 2240.
RAIĆ, I. *3049, 3053, 3088, 3099-3100, 3102, 3104, 3105, 3143, 3145—3146.*
RAKIĆ, M. 277.
RAKOVAC, D. 153, *2325.*
RANDIĆ, M. I. 1012.
RAŠKOVIĆ, B. *3063, 3067, 3119.*
RAUCH, L. 2551.
R. D. MARIJAN v. Devide Rudolf
RELJKOVIĆ, M. A. 1986.
RESULOVIĆ, N. 1115.
REŠETAR, M. 1981, 1998, 2006, 2031, 2059, 2089, 2376, 2437.
RIBARIĆ, B. 946—947, 1819—1820.
RIBIČIĆ, J. 1199.
RIEDL, D. 357.
ROBOTIĆ, M. 1679, 1722.
ROCA, S. 948, 1587.
ROGOZ, Zv. 2971, *3167.*
ROIĆ, J. 2039.
ROJC, M. 501—502.
RORAUER, J. 419—420, 432, 483, 574, 2593, 3012, 3014, *2249, 2258, 2260, 2272, 2300, 2308, 2593.*
ROŠIĆ, Đ. 2940.
ROTHMÜLLER, C. 1242.
ROTTER-PROGONSKI, R. 2846.
ROŽIĆ, F. 989, 1044, 2204, 3083.
RUBIN, D. 2438, 2460, 2787, 2854, 3011.
RUDOLF, V. 632, 756, 781, 808, 856, 888—889, 903, 927, 1026, 2400, 2754, 2764.
RUE, K. 135, 151.
RUKAVINA, J. 1351.
RUŽIČKA-STROZZI, M. *3011, 3022, 3037, 3042, 3044, 3046, 3079—3083, 3086, 3120, 3129-3132, 3169.*

SABIĆ, M. 2161.
SAJEVIĆ, I. *3015.*
SAJEVIĆ, Š. 3018—3019, *3021, 3030.*
SAKAŘ, A. 686, 782.
SAKTIR, I. 1866.
SASIN, A. 50—52, 469—471.
SAVIĆ, T. *3031—3032, 3152.*
SAVINSKI, J. S. 1045.
SAVKOVIĆ, M. 2352, 2392—2393.
SCHERZER, I. 2026.
SCHLOSSER-KLEKOVSKI, L. 339.
SCHNEIDER, A. 613, 729.
SEDLAČEK, H. 856, 949, 968, 1140, 1243, 1271, *2256, 2308.*
SEDMAK, J. 613.
SEGEDINAC, R. 809.

SELAK, J. 633—635, 1925, 2003.
SENEČIĆ, G. 1633, 1723—1724, 1821, 1867, 1926—1927, 2101.
SIBENEGG, J. 135.
SIDROVSKI, F. 709.
SIGNJAR, F. V. 1467, 1726.
SIMEONOVIĆ MILAN, Nikola v. Milan Nikola.
SINGER M. 1394, 1928.
SISOLSKI JENIO (pseud.) v. Kumičić Eugen.
SKOK, P. (pseud. Mikov) 2086, 2090, 2165.
SMIČIKLAS, T. 2153.
SMREKAR, M. 495, 658, 810, 1352, 1822.
SMREKAR, Zd. 890, 1015—1016, 1027—1028, 1244—1245, 1272, 1775, 1868.
SOKOLIĆ, M. 1353.
SOLVEJGS, Krist. (pseud.) v. Vojnović-Loiseau Gjena.
SORKOČEVIĆ, J. F. 378.
SOTOŠEK, F. *3112.*
SOUVAN, I. 1987.
SREMOLJUBIĆ, J. (pseud) v. Neustädter, J.
STANKOVIC, K. *2772, 2987.*
STARČEVIĆ, A. 1200—1201.
STARČIĆ, Fr. 2930.
STEFANINI, N. 1273.
STEVANOVIĆ, V. 2114.
STOJANOVIĆ, M. 1513.
STOJKOVIĆ, B. S. 2119, 2356, 2841—2842.
STOŠIC, M .D. 472, 561.
STRAŽNICKI, M. 904—905, 928, *2241, 2348.*
STROZZI, M. F. 901, 2593.
STROZZI, T. 1087, 1173, 1246—1248, 1466, 1514, 1635, 1680—1681, 1725, 1824—1825, 1929, 2103, 2991, 3245, *2446, 2447.*
SUBOTIĆ, J. 2674, 3050.
SUDAREVIĆ, F. 710, 730.
SULE (pseud.) v. ALEČKOVIĆ, S.
SULIĆ, M. 950.
SUŠIC, Z. 1826.
SZABO, M. 2982.

ŠAFAR, A. 782.
ŠAFRANEK-KAVIĆ, L. 1636.
ŠAHINOVIĆ, H. 659, 711, 757,
ŠANDA, D. 990.
ŠARIĆ, I. 2242.
ŠEGVIĆ, K. 2436.
ŠENOA, A. 268, 929, 1174, 1827, 2136, 2532, 2549, 2551, 2560, 2566, 2573, 2576, 2579, 2580, 2584, 2745, 2755, 3000, 3003—3004, 3006—3007, *2381, 2395, 2771.*
ŠENOA, J. 358—359, 385, 449, 495, 503, 511.
ŠENOA, M. 536, 575—576, 660, 712, 731—732, 783, 830, 891, 906, 969—978, 3058.
ŠILAR, C. (pseud.) v. Mocnaj Dragutin
ŠILOVIĆ, J. 2396.
ŠIMČIK, A. 2102, 2109—2110 2975.
ŠIMIĆ, A. B. 2322—2323.
ŠIMUNOVIĆ, D. 1318—1320, *2425—2426.*
ŠIROLA, B. 1367.
ŠIROLA, I. 484.
ŠIROLA, M. 1321—1322, 1354—1356, 1395—1396, 1417—1418, 1468—1469, 1515—1518, 1547 1551, 1588—1593, 1637—1638, 1682—1684, 1727—1740, 1777—1778, 1930.

ŠIROLA, Stj. 537, 593, 607, 614—615, 661—666, 713, 811, 831, 1046—1056, 1323—1325, *2233.*
ŠKALKO, K. 1147.
ŠARPA, C. 1397.
ŠKAVIĆ, J. 1274, 2095, 2423.
ŠKURLA, ILIJIC V. 1520.
ŠOJAT, Fr. 1869
ŠOJAT, O. 2128, 2319
ŠPANIĆ, St. 594, 608, *2195, 2308.*
ŠPICER, M. 2617
ŠPOLJAR, B. 1828, 1829, 1870—1871, 1931, 2126
ŠPOLJAR, E. 1836, 1932.
ŠPOLJAR, Z. 907—908, 1202—1204, 1357—1361, 1594—1598, 1831—1832.
ŠPOR, M. J. 190, 222, 229, 239, 278, 394, 1968, 2901. — *2296, 2432.*
ŠPORER, Đ. v. ŠPOR, M. J.
ŠPUN STRIŽIĆ, I. N. 636.
ŠREPEL, M. 1978, 2145, 2158, 2597, 2611.
ŠTAMPAR, E. 2461.
ŠTEFANAC, J. *3053.*
ŠRAM, Lj. *3026, 3060—3061, 3065, 3070, 3072, 3074.*
ŠTEFANIĆ, Vj. 2091.
ŠTIMAC, A. 1685.
ŠULEK, B. 2475.
ŠUMANOVIĆ, A. 2822.
ŠUMOVSKA, H. *3033, 3161, 3480.*
ŠURMIN, Đ. 1948, 1988, 1991, 2115, 2250, 2263—2264, 2286, 2687, 2909.
ŠVRLJUGA, I. K. 2588.

TALIJA, V. 1993.
TANHOFER, T. 2306.
TATALOVIĆ-TOMIC, R. 2885.
TEPAVAC, B. *3162, 3171.*
TIJARDOVIĆ, I. 1275, 1326, 1419, 1470, 1519, 2854, 3481.
TKALAC, St. 438.
TKALEC, Zv. 1420. — *3149.*
TOMAŠIĆ, I. 3172.
TOMAŠIĆ, St. 2338, 2955, 3123.
TOMERLIN, A. 616, 758, 892.
TOMIĆ, H. 422, 473, 577. — *2150, 2336.*
TOMIC, J. E. 269, 314, 360—361, 386, 395, 406, 433, 512, 714, 991—996. — *1973, 2052, 2139, 2163, 2177, 2180, 2205, 2377.*
TOMIKOVIĆ, A. 139.
TOMLJENOVIĆ, G. B. 1399.
TOMŠIĆ, B. 257, 281.
TOR, E. 1833.
TRAVENIĆ, S. 192.
TRAVUNJANIN, N. R. 1117.
TRESIĆ PAVIČIĆ, A. 549—550, 578, 596, 617, 688, 832—833, 893, 909, 951. — *2308, 2422.*
TREŠČEC BRANJSKI, V. 2027, 2197, 2648, 2660, 2663, 2667, 2735, 3079, 3132.
TRN, D. 1741.
TRNSKI, I. 282, 303, 318, 597, 667, 2575.
TROPŠ, St. 2462.
TRUHELKA, A. V. 270—272, *2331.*
TRUHELKA, J. 1362. — *2170, 2172, 2308, 2331.*
TUCIĆ, M. 495.
TUCIĆ, S. 609—611, 618—619, 637, 668, 689, 715, 784, 910, 930—933, 952, 1057, 2928, 3074. — *2003, 2265, 2308, 2398, 2415, 2453.*
TUDISIĆ 378.

TULIPANSKI VESELJKOVIĆ, Lj. 620.
TURINA GAVROV, I. 1363.

UJEVIĆ, M. 1055, 2324, 2463.
ULCNIK, I. 2758, 2987.
USPUTNI (psud.) 1142.
UVODIĆ, M. 1599—1602, 1639.
UZELAC, B. A. 997—998.

VALJAVEC, M. 1983.
VANCAŠ, J. 2966.
VANINO, M. 2439, 2880—2881, 2931.
VANJA (pseud.) v. OGRIZOVIĆ Milan.
VARDIAN, I. 2574.
VARJAČIĆ, Lj. 439, 450, 455—456, 551, 621, 1205—1210.
VARUNEK, F. 1873.
VAVRA, N. 812, *3107, 3113, 3116.*
VEBER-TKALČEVIĆ, A. 2130, 2473, 2867.
VELIKANOVIĆ, I. 562—563, 579—581, *2214, 2280, 2308, 2450, 2454.*
VERLI, A. *3124, 3182.*
VERNIĆ, Z. 834, 2332, 2680, 3098, 3105.
VETRANOVIĆ-ČAVČIĆ, M. 26—28, 200, 212, 304—307, 336, 1211, *2331.*
VILHAR, B. *3147.*
VILOVIĆ, Đ. 1640.
VINKOVIĆ, H. 2127, 2769—2770, 2772—2773, 2786, 2980, 3176—3177, 3183.
VODNIK, B. 1950, 2019, 2022. 2036, 2053, 2057, 2205, 2266—2269, 2307, 2339, 2624, 2942
VOJNOVIĆ, I. 485, 538, 564, 638, 669, 690, 716, 759, 813, *858, 911, 923—936, 953, 979, 1058—1059, 1060, 1088, 1090, 1118, 1176—1179, 1249, 1276, 1364, 1421, 1933, 1946, 2932, 1989, 2151, 2162, 2188, 2215, 2230—2231, 2243, 2246, 2252, 2270, 2295, 2298—2299, 2308, 2328—2330, 2347, 2358—2362, 2366, 2368—2370, 2380, 2387, 2395, 2408, 2440—2442, 2444, 2449.*
VOJNOVIĆ, L. 2444.
VOJNOVIĆ-LOSEAU, G. J. 1212.
VOLTOLINI, A. 2270.
VONČINA, I. 362, 440.
VONČINA, I. ml. 349.
VRAGOBA, T. (pseud.) v. Chudoba, T.
VRANEKOVIĆ, A. 1834.
VRANEŠIC, S. D. 497.
VRANICANJ, A. 1963.
VRANKOVIĆ, Š. 760.
VRBANIĆ, F. 2206.
VRBANIĆ, M. 3106.
VRSALOVIĆ, M. 22.
VRTAR, S. 1327.
VUČETIĆ, E. 320.
VUČIĆ, M. 1835.
VUČINOVIĆ, F. 1934.
VUKELIĆ, Z. 1779, 2037, 2657, 3072, *2308.*
VUKOTINOVIĆ-FARKAŠ, Lj. 154, 155, 201, 230, 2510, 2533, *2030, 2034, 2261—2262, 2264, 2271.*
VUKOVINSKI, S. 612.
VUKUŠIĆ, L. 1119.
VUNIĆ, M. 2357.
WEBER, A. 670, 785, 789, 814, *2308.*
WEBER-TKALČEVIĆ, A. v. Veber-Tkalčević, A.

WEILHAMMER, R. *3076.*
WENZELIDES, A. 2215, 2231, 2251—2252, 2272, 2295, 2369, 2424.
WODWARŽKA, S. A. 770.
WOLF, P. 912.
WOLLMAN, F. 1953, 1954, 2056.
ZADARSKI, Z. B. 2182.
ZAGORKA, (pseud.) v. JURIĆ-ZAGORKA Marija.
ZAGREPČANIN, B. 504.
ZAHAR, I, 2134, 2569, 2572.
ZAJC, I. 2553.
ZAMBERLIN, B. 2854.
ZANINOVIĆ, J. 2293.
ZANINOVIĆ, V. B. 2425—2426, 2449, 2455.
ZLATARIĆ, D. 53, 68, 72, 199—199, 623.
ŽAGAR, M. 3034.
ŽERT-DONČEVIĆ, R. 1692
ŽEŽELJ, M. 2440.
ŽIGROVIĆ-PRETOČKI F. Ž. 296, 340, 363—365, *2144*
ŽIMBREK-DREZGA, Sl. 1935.
ŽUPIĆ, S. 1826.
ŽUVETIĆ, J. 22.

ZAGREB
1 9 4 8